

Una bicicleta para el cocodrilo

David Martín del Campo

Ilustraciones: Gerardo Cunillé V.

País: México

Género: cuento

Temas: conocimiento, adaptación

Valores: imaginación, tolerancia



¿Qué harías si un día recibes un artefacto muy extraño como regalo de cumpleaños y simplemente no sabes qué hacer con él?

Esto le pasó a un cocodrilo, quien al abrir su regalo quedó perplejo. Ese objeto misterioso pasó de animal en animal y cada uno le encontró una función diferente, aunque resultaba ser, más que nada, un estorbo. Hasta que el regalo llegó a las manos adecuadas que sí supieron qué hacer con ese artefacto misterioso: una bicicleta. Este relato trata de la tolerancia y de la apertura a conocer nuevas cosas y al mismo tiempo compartirlas.

TEMAS TRANSVERSALES

- Educación para la convivencia.
- Educación para el consumo.

CONEXIONES CURRICULARES

Español

- Identifica temas que tratan los textos expositivos. Diferencia entre textos literarios y expositivos.
- Con la ayuda del docente diferencia elementos de realidad y fantasía abordados en los textos.
- Anticipa el contenido de un texto a partir de la informa-

ción que le dan las ilustraciones y los títulos.

- Identifica las letras pertinentes para escribir frases y palabras determinadas.
- Recupera la trama de un cuento.
- Expone sus opiniones y escucha las de sus compañeros.
- Identifica la rima y la repetición de palabras, frases u oraciones.

Formación cívica y ética

- Manifiesta interés por conocer el punto de vista de otras personas.

- Reconoce que el empleo del diálogo es un recurso que favorece la solución de conflictos.

EL AUTOR

David Martín del Campo. Nació en Ciudad de México en 1952. Es periodista y escritor; usa diferentes géneros para crear sus historias: novela, cuento, incluso ha adaptado obras literarias para cine. Sus narraciones han llegado a niños, jóvenes y adultos. Actualmente es titular de una columna en la sección cultural del periódico *Reforma*. Al referirse a su labor en el periodismo comenta: “He escrito artículos de opinión y crónicas, que son géneros distintos, obviamente no puedo publicar una novela en un periódico, por falta de espacio, lo que pasa es que el escritor debe hacerse profesional, y saber reconocer que hay diferentes estilos, y que cada estilo obedece a un género...”. Publicó el libro de crónicas *Los mares de México* —1987— y, como novelista, *Las rojas son las carreteras* —1976— y *Alas de ángel* —Premio Internacional de Novela Diana-Novedades (1990)—. También es autor de varios relatos para niños, algunos de ellos publicados en Alfaguara: *El tlacuache lunático y otros cuentos*, *El hombre del Iztac*, *Las aventuras de Perripollo* y *Perro dog*.

EL ILUSTRADOR

Gerardo Cunillé V. Estudió Arte Editorial en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM. Ha ejercido el diseño y la ilustración editorial en diversas empresas e instituciones educativas como la SEP, así como en revistas, periódicos, folletos y libros didácticos. En 1987 ilustró la primera edición de *El tlacuache lunático —y otros cuentos—* de David Martín del Campo. Además de su desempeño gráfico, es melómano *jazzista*, fotógrafo y aficionado a los perros, asegura.

PARA EMPEZAR

¿De qué trata el cuento? Le sugerimos realizar una actividad de predicción de contenidos con base en las ilustraciones, que son muy descriptivas. Lea el título, ¿qué les sugiere?, ¿cómo pueden relacionarse

una bicicleta y un cocodrilo? Muestre la portada y pregunte, ¿qué estará haciendo el cocodrilo?, ¿por qué tendrá la bicicleta en la cabeza? Indique a los niños que les irá mostrando las ilustraciones y ellos inventarán el cuento a partir de los dibujos. Entre todos pueden escribir un argumento posible de la historia, que compararán con la original cuando terminen de leerla. Esto les ofrecerá la posibilidad de darse cuenta de que al leer es importante la elaboración de hipótesis que se comprueban o refutan según se avanza en la lectura.

EI **CG**

PARA HABLAR Y ESCUCHAR

Un regalo para cada quién. Pregunte a los niños cuál fue la causa original de los problemas que enfrentaron los animales durante la historia. Pregunte, ¿qué habrían hecho si hubieran estado en el lugar del cocodrilo y de los otros animales?, ¿cómo podrían haber investigado para qué servía? ¿Creen que el regalo fue una buena elección para el cocodrilo? Invite a los niños a imaginar que deben mandar un regalo a cada animal que aparece en el cuento: ¿cuál sería el mejor para cada uno? Conversen en plenaria y solicite que elijan a uno de los animales para hacer un dibujo en el que aparezca con el regalo que ellos le mandaron. Motíuelos a enseñar su dibujo y platicar a sus compañeros por qué escogieron ese presente y qué dijo el animalito al recibirlo. Finalmente, comente con ellos que lo más importante al dar un regalo no es el precio, sino el gesto hacia la otra persona y el cuidado que ponemos al elegirlo.

CG **EI** **RC**

PARA ESCRIBIR

Regalos y más regalos. Con los niños recupere la trama del cuento, pídale recordar qué hacía cada animal con la bicicleta y las consecuencias chuscas o desagradables de sus ideas. Proponga inventar un nuevo cuento según la historia del autor. ¿Qué pasaría si un gato recibiera un telescopio gigante? ¿O si a un elefante le mandaran un teléfono celular? Motíuelos a sugerir opciones de regalos enviados a otros animales y seleccionen la que consideren más atractiva. Después hagan una lista de los animales por quienes pasará el objeto y echen a volar la imaginación. ¿Qué haría cada animal con ese regalo? Escriba en el pizarrón

las ideas de los niños, al final pueden ordenarlas en la secuencia que les parezca más atractiva. Pídale copiar las oraciones en su cuaderno para compartir con los padres de familia el cuento que crearon.

OI RC RE

PARA LEER EN FAMILIA

¡Más regalos! Recomiende a los padres de familia leer con sus hijos *Una bicicleta para el cocodrilo* y platicar con ellos sobre la historia y las actividades que hicieron en el aula. Sugiera compartir otros cuentos relacionados con regalos, como los publicados por Alfaguara Infantil:

Tomasito cumple dos, de Graciela Beatriz Cabal. El día del cumpleaños de Tomasito ocurren cosas maravillosas. Los preparativos de la fiesta son muy emocionantes, pero lo mejor es que el festejado recibe una perrita de regalo. Juntos empiezan a compartir juegos y el pequeño, que ha aprendido muchas cosas en su corta vida, comparte sus conocimientos con su mascota y le enseña, entre otras cosas, a tomar sus alimentos. Pronto se vuelven grandes amigos, se divierten y hacen travesuras.

Críctor, de Tomi Ungerer. Un día, Madame Bodot recibe un extraño paquete: es el regalo de cumpleaños que su hijo le envía desde Brasil. Cuál será su sorpresa cuando al abrir la caja sale Críctor, una boa constrictor bebé. Ella la adopta y con el tiempo la serpiente, además de ayudar a la gente, jugar con los niños y saber contar, se convierte en héroe del pueblo. Tomi Ungerer combina en esta narración lo absurdo y lo inesperado, para lograr una historia entrañable con un finísimo humor.

OI RC RE

CONEXIONES CON EL MUNDO

Te presento a... Reflexione con los alumnos que en muchos cuentos aparecen animales “humanizados”, es decir, que actúan como si fueran personas. Pregúnteles qué saben sobre los animales que aparecen en la historia que leyeron: ¿cómo son en realidad?, ¿en dónde viven?, ¿qué comen?, ¿cuáles son sus características físicas?, ¿son inofensivos o peligrosos? Pídale que seleccionen uno de los animales para que investiguen sobre él en libros informativos, enciclopedias y en la red. Puede diseñar de antemano una ficha en la que ellos anoten la información básica sobre cada uno y luego la presenten al grupo. Será una manera divertida

de aprender sobre el mundo animal. Luego puede conseguir documentales o programas de televisión sobre estos animales, como los programados en los canales Animal Planet o Discovery Channel. Proyéctelos en el aula y comenten sobre lo que les pareció más interesante, lo que no conocían y si hay algo más que les gustaría saber.

CG **RC**

PROYECTO

Editar un cancionero.

Bloque V

Ámbito: literatura.

Propósito del proyecto: recopilar canciones alusivas a la bicicleta.

Recursos: libros, sitios de internet.

Producto: cancionero y CD.

Motive a los niños a buscar en libros y en internet canciones que hablen sobre bicicletas; también pueden investigar con sus familiares. Usted puede enseñarles algunas, por ejemplo, “El chivo ciclista”, de *Cri-Cri*; “Mi bici”, de Parchís y “Con mi bici bicicleta”, de Yola Polastray. Estas canciones se encuentran con facilidad en diversos sitios de internet. Luego proponga a los niños inventar su propia canción para la bicicleta del cocodrilo; pueden basarse en la música de una canción que todos conozcan o componerla a ritmo de *rap*, corrido o algún otro género que sea fácil de seguir. Si es posible grabe a los niños cantando su canción, puede hacerlo con un teléfono celular. Finalmente integren todas las letras de las canciones en su *Cancionero Biciletero* y saquen fotocopias para llevar a sus casas. Adicionalmente puede grabar un CD para cada niño, en el que incluya el audio de las canciones y la interpretación de su propia composición. Será un gran recuerdo de su grupo.

Desarrollo: Luz María Sainz