

Guía para disfrutar y comprender la lectura

Los mejores amigos

Rachel Anderson-texto

Shelag McNicholas-ilustraciones



Alfaguara Infantil reúne en sus guías un conjunto de actividades diseñadas para que los profesores puedan contar con una amplia y variada gama de opciones lúdicas, a fin de orientar y acompañar a los alumnos a través de cada uno de los libros que ofrece nuestra propuesta anual de *Lectura recreativa en el aula*. Algunas de estas actividades podrán realizarse eventualmente fuera del salón de clase.

Cada una de las propuestas tiene como objetivo estimular la imaginación y generar ideas; despertar la curiosidad científica y propiciar el encuentro con la investigación, la reflexión y el conocimiento —impulsando de manera integral el desarrollo de las competencias lingüísticas o habilidades básicas de comunicación comprendidas en los binomios escuchar-hablar, leer-escribir.



Para empezar

En este apartado se recopilan y comparten información y materiales que propicien un ambiente amable para abrir el tema y entrar con más facilidad a la lectura del libro. Es muy importante que los lectores cuenten con el apoyo del profesor y/o la compañía de familiares para contextualizar los diferentes contenidos informativos y literarios de la obra.

Para hablar y escuchar

Son actividades que el maestro puede realizar durante o al final de la lectura, al terminar capítulos clave en el desarrollo de la historia o cuando lo considere conveniente. Estas propuestas buscan compartir las experiencias vividas por los participantes: la evocación de deseos, sus reflexiones; la manera en que se aborda el tema y la valoración del texto como obra literaria, su trama y sus personajes—todo ello con el fin de que cada lector enriquezca la comprensión de su lectura, a partir de la exposición de distintos puntos de vista.

Para escribir

Tiene como objeto estimular a los alumnos para que, a partir de la lectura, creen textos propios como historias, cartas, poemas y canciones. Plasmar las ideas en el papel, a través del dominio de la redacción y del goce de la creación literaria, permite organizar el pensamiento, volver a vivir las propias experiencias y comunicarlas a otros.

Para seguir leyendo

Incluye sugerencias para profundizar en algunos aspectos de la trama, abordando desde distintos puntos de vista el tema central u otros transversales de la obra; releer pasajes desde diferentes perspectivas; vincular esta obra con otras lecturas realizadas con anterioridad y relacionarla con otros textos. Cuando los alumnos han leído con interés y satisfacción, cuando han comentado y escrito sus ideas, cuando han participado y escuchado otros puntos de vista, la posibilidad para seguir leyendo se vuelve rica e infinita.

Conexiones al mundo

Ofrece opciones para vincular la lectura con otras áreas del conocimiento, mediante paseos y visitas a museos, consultas en páginas de Internet y otras fuentes, pero sobre todo con experiencias propias.

Por último nos permitimos recordar que las propuestas quedan a consideración y criterio del maestro quien, de acuerdo con los tiempos, intereses y avances de los alumnos, y con base en su creatividad puede poner en práctica éstas y muchas otras actividades.

Los mejores amigos

El libro trata de la historia de Bea, una niña con síndrome de Down que vive en una familia muy amorosa. Un día, al bajar del autobús escolar, descubre que su hermana Ana no está en casa. Su mamá le recuerda que se fue a casa de su mejor amiga a merendar. Bea se siente sola, se aburre sin su hermana. Al día siguiente, Ana baja del autobús con otra niña, es su mejor amiga; ambas se abrazan y juegan todo el tiempo, a veces se encierran en la recámara y no salen más. Bea quisiera tener también una amiga. Pronto ella conocerá a Juan, quien se convertirá en su mejor amigo y la acompañará a merendar. En esta historia los personajes viven alegrías, conflictos, enojos y diferencias, pero al final prevalece siempre el amor y el respeto.

La autora

Rachel Anderson nació en el Reino Unido, Ha publicado muchos libros para adultos y niños de todas las edades. Su estilo se caracteriza por abordar temas difíciles de la vida cotidiana con una mezcla hábil del humor y sensibilidad. La autora colabora en varios diarios y en programas de televisión. Sus principales pasatiempos son leer, dibujar y caminar.

Para empezar

- **Los mejores amigos.** Converse con sus alumnos acerca de los amigos. Invítelos a que piensen en su mejor amigo, el cual puede ser real o imaginario; una mascota o un personaje literario, la única condición es que se lleven muy bien. Posteriormente pídeles que escriban un listado con el título:

Qué hacen juntos los mejores amigos...
Comemos helado
Vamos al parque
Jugamos en el recreo
Vemos películas
Compartimos las golosinas
Nos visitamos

Si es necesario, lea la página donde Isa cuenta todo lo que hace en compañía de Ana: "En nuestro colegio, Ana se sienta a mi lado y juega conmigo en el recreo todo el tiempo".

- En otra lista, los alumnos deberán describir cómo es su mejor amigo. Oriéntelos para que anoten adjetivos principalmente. Si es necesario escriba muchos en el pizarrón para que elijan los que van de acuerdo con ellos.

Mi mejor amigo es...

Valiente
Listo
Enojón
Alegre
Miedoso

Proponga un juego con las hojas que acaban de escribir. Los niños deben anotar su nombre al final de sus listas. Reúna las hojas y revuélvalas. Lea los escritos para que cada alumno descubra cuál es la lista que habla de su amigo.

- **El mejor amigo del hombre.** Dicen que el mejor amigo del hombre es el perro. Platique con sus alumnos el porqué de esa aseveración y posteriormente escriban nuevas frases.

El mejor amigo del gato es...
El mejor amigo del pollo es...
El mejor amigo del gusano es...
El mejor amigo de la araña es...

Dé un tiempo para que los niños escriban todo lo que imaginen y posteriormente lean sus escritos en voz alta. Lean en grupo la historia de Bea. Haga breves pausas para mirar las ilustraciones y preguntar si alguno tiene alguna duda.

Para hablar y escuchar

- Converse con los chicos acerca del síndrome de Down. Pregunte si conocen niños con capacidades diferentes; comente con ellos sobre el significado de este concepto, sobre aquello que hace a Bea distinta de su hermana y qué cosas son iguales. Muestre cómo en la historia de Rachel Anderson las diferencias se tratan con amor y respeto.
- Consiga símbolos que indican preferencia a personas con capacidades diferentes, como los que vemos en el metro o en los estacionamientos; por ejemplo, la representación de un hombre con bastón, una mujer embarazada, una silla de ruedas. Forme equipos con sus alumnos para que discutan sobre el significado de estos símbolos y si éstos se respetan en su entorno. Integre otros símbolos para ampliar la información sobre la representación gráfica: anuncios de no fumar, anuncios viales que indican no estacionarse, hacer alto, etcétera. Podrán dibujar o fotocopiar estos símbolos, o buscarlos en Internet y después imprimirlos.

Para escribir

- Pida a sus alumnos que pregunten en casa a algún adulto —papá, mamá o un hermano mayor— sobre los amigos, y que a continuación escriban una lista con los mismos principios con que los escribieron en la sección Para empezar: (“Qué hacen juntos los mejores amigos” y “Mi mejor amigo es”). Lean juntos las diferentes listas que los chicos lleven al salón, comenten las semejanzas y diferencias entre el mundo de los adultos y el de los chicos.
- Otras preguntas que pueden hacer los alumnos son: quién era la mejor amiga de mamá, o el mejor amigo de papá cuando eran niños, qué hacían, cómo se hicieron amigos, si aún los conservan o qué pasó con su amistad. A partir de estas respuestas, los niños pueden contar también sus relaciones de amistad. ¿Quién fue su primer mejor amigo? ¿Cómo se conocieron? ¿Actualmente son amigos, qué pasó si no? Pueden hacer un pequeño texto, a modo de carta, dirigido a este primer amigo.
- **Otros títulos.** Pregunte a los alumnos si les gustaría releer el libro en grupo o en casa. Invítelos a pensar en un nuevo título para el mismo. Fotocopie la portada oculte el título del libro; proporcione una copia a cada uno de ellos y pídale que inventen un nuevo título, sugiriéndoles algunos, por ejemplo:

El nuevo amigo de Bea.
Bea se siente sola.
La mejor merienda.

- **Cómo es...** Pida a los alumnos que hagan un dibujo de los cuatro niños que aparecen en la historia: Bea, Ana, Isa y Juan, y que junto a cada uno de estos dibujos anoten todo lo que recuerden de ellos. Posteriormente leerán su texto frente al grupo y anotarán en el pizarrón sus diferentes características; de esta manera se obtendrá una descripción final de cada personaje con la participación de todos.

Para seguir leyendo

- Debajo de un puente se encuentran cinco personajes con una característica común: ¡Se sienten horribles! Se trata de un sapo que se mira decepcionado frente a un espejo, después aparecen una rata, un murciélago, una araña y una hiena. Son seres que ante los ojos de los demás parecen repugnantes. Pronto descubrirán que tienen cualidades que los hacen únicos. La hiena tocó con gran encanto el

saxofón, la rata sacó de su abrigo un ukulele, la araña cantó y el murciélago se mojó los labios para silbar un acompañamiento. Sólo faltaba el sapo, que no sabía nada de música pero horneaba los mejores pasteles. Los cinco horribles descubrirán juntos que por encima de las apariencias prevalece la amistad y que junto a las diferencias existen muchas virtudes para compartir con el mundo. *Los cinco horribles* es una historia de Wolf Elbruch, publicada por los Libros del Rincón de la SEP, para las Bibliotecas de Aula.

- Sobre el tema del respeto a las diferencias pueden leer también *Un tiesto lleno de lápices* de Lydia Bojunga, y *Papá, ¿qué es el racismo?* de Tahar Ben Jelloun.

Conexiones al mundo

- **Cine.** *El Poderoso* es la divertida e inspiradora historia sobre Maxwell Kane, un niño muy fuerte y de gran estatura, considerado en la escuela como lento, tonto y cobarde. Max conoce a Kevin, otro niño que es lo opuesto: pequeño y delgado, además de ser un genio; tiene problemas para caminar y su cuerpo

está apoyado en bastones de metal y correas. Marginados durante toda su vida los demás los llaman "Igor" y "Frankenstein"; sin embargo, cuando están juntos son una increíble combinación de fuerza e inteligencia sin límites. Inspirados en el libro de El Rey Arturo, estos amigos inseparables emprenderán una aventura para la que nunca se creyeron capaces y descubrirán cosas que nunca imaginaron posibles. Para los pequeños la película puede resultar demasiado larga; no obstante, una gran ventaja es que viene dividida en capítulos cortos que se pueden ver como un pequeño cuento de una gran historia. Se sugiere compartir con los pequeños el episodio en el que se teje la amistad. La película está basada en el libro *Freak the Mighty* de Rodman Philbrick, premiado por la American Library Association al mejor libro para jóvenes.

1998, Color, EE.UU.

El poderoso (The Mighty). Dirigida por Peter Chelsom y con un guion de Charles Leavitt. Elenco: Sharon Stone, Gena Rowlands, Harry Dean Stanton, Gillian Anderson, James Gandolphi, Kieran Culkin, Elden Henson.

Desarrollo: Jesús Heredia, Ana Arenzana, Carola Diez.

Para uso exclusivo en las aulas como apoyo didáctico.

© Todos los derechos reservados para Santillana Ediciones Generales, S.A. de C.V., México, 2006.