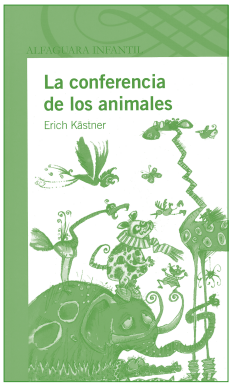

La conferencia de los animales

Erich Kästner

Ilustraciones: Walter Trier
País: Alemania
Género: novela
Temas: animales
Valores: convivencia, paz

Después de dos guerras mundiales, los gobernantes de los países no logran ponerse de acuerdo. Entonces, los animales se reúnen bajo el liderazgo de Óscar el elefante para conseguir la paz. Ellos y los niños del mundo, trabajan juntos hasta lograr que los jefes de Estado firmen un tratado que pone fin a las guerras, los ejércitos y las fronteras. Esta fábula moderna sigue vigente y lucha por los ideales con las armas del humor, la caricatura, la fantasía y la ternura.

Temas transversales

- Educación para la convivencia.
- Educación para la paz y la no violencia.
- Educación multicultural.

Conexiones curriculares

Español

- Infiere motivaciones de los personajes de textos narrativos literarios.
- Es capaz de escribir variedad de textos y de hacer algunos ajustes para adecuar su texto a la audiencia elegida.
- Puede identificar las ideas más importantes y seleccionar información relevante para justificar sus respuestas.
- Escucha y aporta sus ideas de manera crítica.

Geografía

- Conoce la división política del mundo y localiza países que le sean significativos.

Historia

- Valora la importancia del conocimiento histórico para comprender el presente y planear el futuro.

Formación cívica y ética

- Construye propuestas de solución ante situaciones de discriminación, rechazo e intolerancia.
- Identifica situaciones cotidianas en las que se ejercen los derechos humanos, acciones que atentan contra ellos e instituciones que promueven su defensa y protección.
- Promueve el diálogo, la cooperación y la construcción de acuerdos en la solución de conflictos y en el trabajo colectivo.

El autor

Erich Kästner. Nació el 28 de febrero de 1899 en Dresde, Alemania, y murió el 29 de julio de1974, en Munich. Su obra literaria, en especial la escrita pa-

ra niños, refleja una posición optimista y una creencia constante en el poder de renovación de cada nueva generación, en donde la locura humana y los males sociales desaparecen. De tendencias pacifistas, la publicación de su obra fue prohibida por el régimen nazi entre 1933 y 1945. Fue de los pocos autores, si no el único, que estuvo presente durante la quema de libros de 1933, incluidos los suyos. En esos libros escritos con cierto humor, Kästner se enfrentaba a la moral burguesa, al militarismo y al fascismo. A pesar de las políticas intimidatorias, durante el gobierno de Hitler permaneció en Alemania, formó parte del llamado "exilio interior". Al terminar la guerra fundó el periódico para niños *Der Penguin*. En 1931 fue elegido presidente del Pen Club, club de literatura más importante del mundo. Recibió el Premio de los Libreros de Darmstadt y el Hans Christian Andersen en 1960.

El ilustrador

Walter Trier. Nació el 25 de junio de 1890, en Praga, actual capital de la República Checa; murió el 8 de julio de 1951 en Ontario, Canadá. Ilustrador, estudió primero en la escuela de artes aplicadas de Praga y después en la academia de arte de Munich. Por tener ascendencia judía, en enero de 1933 tuvo que abandonar Alemania con su familia y se estableció en Inglaterra en diciembre de 1936. Adquirió la nacionalidad inglesa en 1947 y después se fue a radicar a Canadá. Su trabajo más reconocido fue la ilustración de los libros infantiles de Erich Kästner y las portadas de la revista *Lilliput*. También ilustró panfletos políticos e hizo caricaturas contra el movimiento nacionalsocialista durante la Segunda Guerra Mundial. Su obra ignoraba o ilustraba las pesadillas del Nazismo y la guerra que vivió; sin embargo, prefería exaltar la alegría y la fantasía.

Para empezar

La Segunda Guerra Mundial. El libro de Kästner inicia con la alusión del Tratado de Londres de 1949, por el cual se estableció el Consejo de Europa, después de la Segunda Guerra Mundial; la obra, en general, refleja los sentimientos del autor hacia la guerra, sus injusticias y su insensatez. Le sugerimos que antes de iniciar con la lectura, lleve a cabo una actividad de contextualización, para que los alumnos conozcan, aunque sea someramente, algunos datos sobre la gran guerra y las consecuencias que tuvo. Explíqueles *grosso modo* las causas de la misma: quién la inició, cuáles países intervinieron en cada frente y cómo concluyó; comente también sobre el Tratado de Londres; en el apartado "Sobre los temas" incluimos información al respecto. Con el fin de que se sientan motivados y los involucre en el tema, puede pedirles que busquen información relacionada con información que les sea interesante; por ejemplo, los aviones, los uniformes o las medallas, que también se mencionan dentro de la novela que van a leer.

OI CG

Para hablar y escuchar

¿Qué es la paz? Invite a los niños a reflexionar sobre lo motivos de los animales para organizar su conferencia y la manera en que desaprobaban las acciones de los gobernantes. Recuérdeles la frase que decía Óscar el elefante "¡Nunca entenderé cómo niños tan simpáticos pueden llegar a ser adultos!"; pregunte: ¿qué quiere decir con esto?, ¿por qué los animales hacían todo por los niños? Lleguen a conclusiones sobre el objetivo que per-

seguían: la paz. Después pregunte a los alumnos: ¿qué es la paz?, ¿se relaciona sólo con que no haya guerras? Pida que, individualmente, hagan una lista de las causas más frecuentes por las que pelean en su casa o en la escuela. Coméntenlas en plenaria para obtener un listado general del grupo, escríbalo en el pizarrón. Luego solicite que identifiquen las situaciones opuestas a esas causas de pleitos, lo que necesitan hacer para vivir en armonía. Se darán cuenta de que la paz depende de ellos, de lo que pueden hacer desde su hogar, su colegio, su comunidad; de poner en práctica valores como respeto, tolerancia, diálogo, compasión.

EI CG RC

Para escribir

Una campaña por la paz. Con base en lo que conversaron en la actividad anterior, proponga al grupo hacer una campaña por la paz. En primer lugar, pueden escribir un Decálogo para la Paz, con el que promoverán medidas sencillas de poner en práctica, pero con el que obtengan grandes resultados; en plenaria hagan una lluvia de ideas que puedan concretar en sus diez puntos. Después, sugiérales buscar frases de personajes famosos, así como información sobre las mujeres y los hombres que han recibido el Premio Nobel de la Paz. Organícelos en equipos para que elaboren carteles que pegarán en el periódico mural y en las áreas comunes de la escuela, como los pasillos, el patio y la entrada; los carteles contendrán información de su decálogo, frases célebres o datos notables de un premio Nobel. Solicíteles que diseñen pegatinas: primero hagan los dibujos en sus cuadernos y ya que tengan el definitivo y favorito, lo copien en etiquetas adhesivas que portarán durante su campaña y que podrán regalar a quienes deseen. Finalmente, pueden hacer palomas de papel utilizando la técnica del origami, en las que escribirán telegramas como los incluidos en el libro, pero con mensajes por la paz para intercambiarlas o llevarlas de regalo a sus amigos o familiares.

EI RC RF

Para seguir leyendo

Más sobre la guerra y la paz. Puede leer con los alumnos otros libros que abordan el tema de los conflictos bélicos, sus consecuencias y sus soluciones, el catálogo de Alfaguara Infantil le ofrece los siguientes, adecuados para el nivel lector de su grupo:

A rienda suelta, de Fernando Savater. Samuelín y su caballo Alcornoque viven en Nubelejos del Mar, un pueblo donde la vida transcurre en calma hasta que una tarde aterriza un peligroso artefacto. En esta nave llega el ejército de los fantasmas azules a reclutar jóvenes nubelejanos para luchar en una guerra desconocida. Sólo Samuelín y Alcornoque podrán liberar al pueblo de esta amenaza. Fernando Savater, uno de los más importantes autores en lengua española, escribe esta historia en la que se abordan valores como la paz, el respeto y la justicia.

Los agujeros negros, de Yolanda Reyes. La abuela de Juan guarda un doloroso misterio, por lo que cada vez que él trata de averiguar sobre sus padres, ella cambia de tema. Con ayuda de su amiga Violeta, Juan logra convencer a la abuela para que el día de su cumpleaños lo lleve al lugar donde sus padres hacían trabajo comunitario. Basada en una historia real, la autora trata con gran sensibilidad las atrocidades de la guerra y deja un final abierto a la esperanza de un mañana mejor.

RC RF

Conexiones con el mundo

Las guerras en el cine. El tema de la guerra en general y de la Segunda Guerra Mundial en particular, han sido abordados innumerables veces en la pantalla grande. Puede sugerir a los alumnos que vean en compañía de sus padres alguna de las siguientes películas profundas y que favorecen el diálogo y la reflexión.

La vida es bella (*La vita é bella*, Italia, 1997). Dirigida por Roberto Benigni. Durante la Segunda Guerra Mundial, Guido, un hombre italiano descendiente de judíos, es llevado junto con su hijo de cinco años a un campo de concentración nazi. Debe hacer uso de su ingenio y su sentido del humor para hacer creer a su hijo que todo lo que están viviendo es sólo un juego y de ese modo poder salvarle la vida. La película ha ganado más de 50 premios internacionales, incluidos tres Oscar.

El imperio del sol (*Empire of the Sun*, EUA, 1987). Dirigida por Steven Spielberg. La privilegiada vida de un niño inglés que vive en Shangai se ve trastocada por la invasión japonesa en 1941. Es separado de sus padres, capturado y llevado a un campo de concentración, en donde gracias a su astucia y su calidad humana se gana el respeto de todos en el campo.

CG RC RF

Sobre los temas

Europa sufrió gran devastación por los efectos de la Segunda Guerra Mundial. Para renovar los esfuerzos de mantener la paz y la cooperación entre los países después del final de la Guerra, los líderes de la región fundaron tres organizaciones: el Consejo de Europa, la Unión Europea y la Organización para la Seguridad y la Cooperación en Europa. Estas organizaciones han sobrevivido la Guerra Fría y la caída del Comunismo: hasta hoy día siguen siendo foros de diálogo e intercambio.

A pesar de que estas organizaciones se crearon para traer la paz y la estabilidad a Europa, cada una tiene propósitos diferentes: El Consejo de Europa promueve la ley de Paz, los derechos humanos y la democracia. La Unión Europea fue ideada como una institución para promover el comercio y la estabilidad económica entre sus miembros. La Organización para la Seguridad y la Cooperación en Europa (OSCE) fue fundada para mantener la paz y la seguridad militar en Europa.

En 1949, el Tratado de Londres estableció el Consejo de Europa (COE) basado en los principios de la democracia pluralista, los derechos humanos y la ley de Paz. Para que un estado se una al COE, debe demostrar respeto por la ley de Paz así como por los derechos humanos. Además, el COE esta concernido con promover la cultura Europea y la diversidad, consolidar y mantener la estabilidad democrática y promover la fuerza económica.

El Consejo de Europa concedió el estatuto de país observador a varios estados, incluyendo Canadá, Vaticano (Santa Sede), Japón, México y Estados Unidos.

Fuente: www.hrea.net.

Desarrollo: Luz María Sainz.