

## ***El tesoro del dragón*** **Rafael Ordóñez Cuadrado**

Ilustraciones: Violeta Monreal

País: España

Género: teatro

Temas: aventuras, princesas

Valores: fantasía, respeto, libertad

### **El tesoro del dragón**

Rafael Ordóñez Cuadrado  
Ilustraciones de Violeta Monreal



En un reino como el de los cuentos de princesas y caballeros, llegó el rumor de que un fiero dragón vivía cerca de allí y custodiaba un precioso tesoro. El rey Clodoveo decidió que, a quien consiguiera eliminar al dragón y se apropiara de sus riquezas, le concedería la mano de su hija. Sin embargo, la princesa Melodía no estaba de acuerdo con el ofrecimiento de su padre y decidió matar al dragón ella misma, adelantándose a su hermano Solfeo y al caballero Pinillo. Su sorpresa es grande cuando ve que el dragón es ¡dragóna!, y su tesoro no es lo que todos creen. La princesa descubre que el diálogo es mejor que la confrontación, y además demostrará que ella tiene derecho a decidir sobre su propia vida. Una historia de aventuras sobre equidad y respeto.

### **TEMAS TRANSVERSALES**

- Educación para la igualdad de oportunidades.

### **APRENDIZAJES PARA EL SIGLO XXI (UNESCO)**

- Aprender a hacer.
- Aprender a aprender.
- Aprender a vivir juntos.
- Aprender a ser.

### **CONEXIONES CURRICULARES**

#### **Español**

- Lee de manera autónoma una variedad de textos, con diversos

propósitos: aprender, informarse, divertirse.

- Lee una variedad de textos literarios y distingue algunas diferencias: poesía, guiones de teatro, novelas y cuentos cortos.
- Entiende que los diferentes tipos de texto requieren formas particulares de escritura, por lo que adapta sus producciones al tipo de texto que elabora.
- Adapta el lenguaje oral para ser escrito.
- Consulta diccionarios para resolver dudas ortográficas.

#### **Formación cívica y ética**

- Explora y emplea sus sentidos para percibir, describir, inferir,

descubrir y representar o proponer acciones relacionadas con el lugar donde viven y el medio local.

- Favorecen su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable, a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona, así como del mundo en el que viven.

## Educación artística

- Expresa ideas relacionadas con una situación cotidiana utilizando el lenguaje verbal y corporal.
- Participa en juegos onomatopéyicos donde se destacan las posibilidades expresivas e interpretativas de su voz.

## EL AUTOR

**Rafael Ordóñez Cuadrado.** Nació en Aguilar de Campos, España, en 1964. Estudió para ser maestro y narrador de cuentos. Desde 1994 se dedica a la literatura infantil y juvenil; ha tomado varios cursos sobre el arte de contar cuentos. En 1995 creó el grupo Cháchara Cuentacuentos, con el que divulga historias en bares, colegios, bibliotecas, cárceles, centros culturales y plazas públicas; posteriormente se dedicó a escribir, incluso publicó una novela. En 2001 ganó el Premio Jaén de Literatura Infantil y Juvenil, con la obra *La leyenda de Rostroazulado*.

## LA ILUSTRADORA

**Violeta Monreal.** Nació en Oviedo, España. Es ilustradora y autora de más de 150 libros, y tiene una especialidad en Dibujo. Ha colaborado con UNICEF y con distintas editoriales para libros infantiles.

## PARA EMPEZAR

**Historias de princesas y dragones.** Muchos cuentos tradicionales tratan sobre príncipes, princesas, jóvenes valientes en busca de aventuras y, por supuesto, dragones. Motive a los niños a compartir los conocimientos previos sobre el tema de este libro. Pregunte, ¿cuáles cuentos conocen donde aparecen princesas?, ¿cómo son físicamente y cómo visten?, ¿cómo hablan?, ¿cómo se mueven?, ¿cómo son los dragones?, ¿cómo es su carácter?, ¿de qué tamaño son?, ¿cómo sería su voz si pudieran hablar? Después de escucharlos, pida que las niñas caractericen a una princesa, con ademanes, movimientos y voz, imaginando que se encuentran en el palacio real.

Invite a los niños a caracterizar un dragón, con movimientos, rugidos y una voz feroz, en el interior de una enorme y profunda caverna.

Ahora, sin perder su personalidad, pida a los chicos que algunas princesas y algunos dragones pronuncien frases como: ¡Ay, un ratón!, ¡Lucharé contra todos y los venceré!, ¡Nadie puede contra mi valentía ni mi fuerza!, ¡Algún día alguien vendrá a rescatarme y por fin seré feliz!, ¡Atrás, malvados, yo sabré defenderme de ustedes!, ¡Ay, me ensucié las manos! Al final, motive a los chicos a hacer comentarios sobre la actividad, que digan si se divirtieron con la interpretación de los personajes. Antes de iniciar la lectura del libro, explíqueles que las obras de teatro se escriben para ser representado por actores frente a un público.

CG RF

## PARA HABLAR Y ESCUCHAR

**Nuestros tesoros.** Cuando hayan leído el libro, converse con los alumnos sobre las diferencias que encuentran con otras historias de princesas y dragones, por ejemplo, ¿en qué se diferencia la princesa Melodía?, ¿la dragona también es diferente a los dragones de los cuentos?, ¿en qué? Cuando se piensa en tesoros guardados por enormes dragones, por lo general, se deduce que son oro, joyas u otros objetos valiosos, pero, ¿cuál puede ser el mayor tesoro de una dragona cuando se trata de su amor y de su familia? Converse con los niños sobre las cosas valiosas que no pueden compararse con dinero ni joyas, como un bonito recuerdo, la celebración de su cumpleaños, una rica sopa bien caliente en compañía de su familia, un paseo por el parque y otras más. Solicíteles que escriban una lista de las cosas que son valiosas para ellos y que comparten con su familia.

Finalmente, pídeles que lean esa lista a sus papás y, si lo desean, que ellos también agreguen más cosas. Al día siguiente, motive a los niños a compartir con el grupo lo que sus papás incluyeron en la lista.

CG EI RC

## PARA ESCRIBIR

**Diálogo entre reyes y dragones.** Seleccione y muestre a los alumnos otros libros sobre dragones; considere también libros informativos, cuentos y *El tesoro del dragón*. Pida que los comparen y noten las diferencias en la forma como están escritos. Haga notar a los niños que las obras de teatro se caracterizan, entre otras cosas, por las acotaciones y los diálogos, porque su obje-

tivo es que los actores representen el papel de los personajes. Organice equipos para que escriban un diálogo entre los reyes y los dragones si llegaran a encontrarse en el castillo para continuar la historia. Ayúdelos a escribir los diálogos de acuerdo con posibilidades como las siguientes: los dragones se hacen buenos vecinos y ayudan a los reyes como mensajeros reales; los reyes piden ayuda a los dragones para luchar contra las brujas del reino vecino; los dragones visitan a la princesa Armonía porque se va a casar. Cuando terminen, cada equipo puede compartir sus obras y representarlas frente al grupo. Para ello pueden disfrazarse con ropa usada y, si lo desean, invite a los padres de familia a la función en el aula.

RC RF

## PARA LEER EN FAMILIA

**Cuentos de dragones y otros animales.** Para continuar la lectura sobre dragones y animales raros, le recomendamos los siguientes títulos publicados en Alfaguara Infantil:

*El dragón y la mariposa*, de Michael Ende. Tener un nombre propio permite que las personas ocupen un lugar en el mundo, les proporciona identidad individual y socialmente. Esta historia ilustra el tema cuando el dragón Plácido descubre, tras comerse un libro, que su nombre es justo lo contrario a su personalidad. Por su parte, la mariposa Bárbara encuentra que lo que representa su nombre es terrible, así que se dedica a deambular solitaria por el bosque, hasta que tiene una idea brillante: buscar al dragón e intercambiar los nombres

*Yanka, yanka*, de Francisco Hinojosa. Una familia de pingüinos del Polo Sur vacaciona en playas cerca del ecuador. En su viaje encuentran que el mar es caliente y colorido, entre otras diferencias con su vida cotidiana, y tratarán de divertirse a pesar de todo. Uno de los pequeños hace un descubrimiento singular, con lo que logra que la familia pase feliz el resto de sus vacaciones. Con esta historia el autor revalora la importancia de la convivencia familiar.

RF RC

## CONEXIONES CON EL MUNDO

**Lámpara de dragón.** En esta página encontrará un molde e instrucciones para elaborar una bonita pantalla de papel con la figura de un dragón para celebrar el año chino con este personaje. Ésta es una oportunidad para ha-

blar de otras culturas, la celebración y significado del dragón. La dirección es: <http://www.primeraesuela.com/actividades/festivos/linterna-de-papel.htm>.

**Careta de dragón.** En esta página están las instrucciones necesarias para elaborar una sencilla cabeza de dragón con materiales de reuso fáciles de conseguir. La dirección es: <http://www.pekenet.com/fantstico-dragon.html>.

**Veamos una película.** A los niños les encantará ver la película animada *Cómo entrenar a tu dragón*, que muestra a un joven vikingo que vive en una tribu donde luchar contra dragones es una tradición; se encuentra con un pequeño dragón herido y, tras cuidarlo, cultivan una gran amistad, aunque vaya contra sus costumbres. Es una película de Dreamworks de 2010.

OI

RF

## PROYECTO Notas sobre dragones

Ampliar información acerca de un tema.

**Bloque:** I

**Ámbito:** estudio.

**Propósito del proyecto:** identificar las propiedades del lenguaje en diversos estilos literarios y elaborar las reglas para la convivencia en el aula.

**Recursos:** libros sobre dragones, plumones de colores, lápices, tijeras, cartulinas de colores, estambre.

**Producto:** notas en forma de separador acerca de dragones.

Después de leer el libro y realizar las actividades, motive a los niños a buscar más información sobre estos personajes. Oriente su búsqueda, ayúdelos a seleccionar libros informativos, por ejemplo, diccionarios, libros temáticos, de seres mitológicos de diferentes culturas como China, India y literatura medieval. Léales algunos datos o pasajes interesantes. Cuando tengan información, pídeles que escriban en su cuaderno la información más relevante.

En el aula recorte las cartulinas en tiras para hacer separadores. Entregue a cada niño el material para elaborar dos separadores, uno para él y otro para intercambiar. Pídeles que en una parte del separador dibujen un dragón y lo coloreen, y que en la otra cara, escriban un texto pequeño y de interés sobre los dragones; por ejemplo, “En China hay dragones que se consideran de buena suerte”. Organice un sorteo para intercambiar sus separadores e invite a los niños a leer su separador al hacer el intercambio.

**Desarrollo:** Miguel Ángel Sánchez Rico