



Este libro corresponde al *Espacio de Aventura*. A través de sus páginas conoceremos la historia de Billy y sus tres inusuales amigos: la Jirafa, el Pelicano y el Mono; quienes tienen una profesión poco común que provocará aventuras de lo más divertidas. Trabajaremos con la clasificación de animales por tamaño y hábitat, hablaremos sobre el cambio que sufren los barrios y el derecho de sus estudiantes a la salud y a la felicidad.

A lo largo del viaje realizaremos diversas conexiones hacia la asignatura de Conocimiento del medio. Tomaremos los temas de Exploración de la naturaleza e Interacción con el entorno social.

Pase de abordar		
La Jirafa, el Pelicano y el Mono		
AUTOR	ILUSTRADOR	
Roald Dahl	Quentin Blake	
PAÍS	PÁGINAS	
Reino Unido	72	
ESPACIO	DÍAS	PARADAS
Aventura	5	10

loqueleg

loqueleg

Pase de abordar

**LA JIRAFÁ,
EL PELÍCANO
Y EL MONO**

ROALD DAHL
REINO UNIDO
PP 72
AVENTURA
D5 P10



En un edificio viejo, que alguna vez fuera una confitería, viven “los limpia ventanas”. Por sus habilidades increíbles son contratados para trabajar en la casa del Gran Duque. La jirafa es la escalera, el pelicano utiliza su pico como cubo y el mono se encarga de dar brillo a los vidrios. Además de hacer bien su trabajo, logran ganar un premio. Con un final satisfactorio como pocos, ningún lector debería de perderse la historia de cómo Billy y sus amigos se hicieron de la mejor dulcería.

Roald Dahl (Reino Unido) es un destacado autor de novelas, poesía y cuentos infantiles. Algunas de sus obras fueron adaptadas al cine. Recibió diversos premios. En este Viaje literario exploraremos con el autor el libro *La jirafa, el pelicano y el mono*.

Quentin Blake (Inglaterra) es ilustrador, dibujante y escritor. Ha recibido diferentes premios, entre ellos la medalla Kate Greenaway, el premio Bologna Ragazzi y el premio Hans Christian Andersen.

A. Iniciamos

1. Inicie la sesión escribiendo en el pizarrón el título del libro: *La jirafa, el pelicano y el mono*. Pida a sus estudiantes que observen la portada. Junto al título elabore un cuadro como el siguiente:

Animal	Descripción	Alimentación	Más información
Mono			
Jirafa			
Pelicano			

2. Entre todos trabajen en el llenado del cuadro. Oriente las intervenciones con preguntas: - ¿Qué conocen de estos animales?, ¿dónde suelen vivir?, ¿conviven entre sí?, ¿qué comen? Complemente la actividad con información extra (documentales, artículos de revistas, entradas de diccionarios, etc.).



TIP
DE VIAJE

La investigación puede ser realizada por los estudiante en casa y luego presentada en clase.

B. Ampliamos

Equipo del mono	Equipo de la jirafa	Equipo del pelicano

3. Enliste una serie de animales:
 - *Rinoceronte, orangután, paloma, flamenco, elefante, simio, mono capuchino, cocodrilo, serpiente, leopardo, león, pingüino, etc.*
 Pida a las parejas que clasifiquen a los animales mencionados. Explique que los deberán ubicar en uno de los tres equipos del pizarrón. La clasificación podrá realizarse según las características físicas, alimentación, hábitat, tamaño, etc.
4. Permita que las parejas compartan sus clasificaciones. Solicite que justifiquen sus decisiones. Comparen los resultados entre parejas.

C. Focalizamos

5. Inicie la lectura del libro *La jirafa, el pelicano y el mono*. Lea del inicio a la página 11. Permita que se hagan comentarios durante la lectura.
6. Antes de cerrar la sesión, escriba en el pizarrón unas preguntas que deberán ser reflexionadas de tarea:
 - ¿Cuándo creen que aparecerán en la historia?
 - ¿Qué tipo de participación creen que tendrán?

DÍA 2

HABILIDAD LECTORA:
Elaboración de interpretaciones

EN DIRECCIÓN A LA... Descripción de costumbres, tradiciones, celebraciones y conmemoraciones del lugar donde vive y cómo han cambiado con el paso del tiempo.

PARADA:
LOQUECREO

ACTIVIDADES:
PENSAR Y PREDECIR

ATRACCIONES:
LUGARES POSIBLES

3

A. Iniciamos

1. Recupere lo trabajado la sesión anterior. Retome las preguntas que quedaron como tarea.
 - ¿Cuándo creen que aparecerán estos animales en la historia?
 - ¿Qué tipo de participación creen que tendrán?Pida a algunos voluntarios que compartan sus respuestas.
Contrasten las respuestas de los voluntarios.

PARADA: LOQUELEO

ACTIVIDADES:
LEER Y DISFRUTAR

ATRACCIONES:
PAISAJES DE LETRAS

4

B. Ampliamos

2. Inicie la lectura del libro. Desde la página 12 al penúltimo párrafo de la página 21. Muestre las imágenes y discutan sobre lo que representan. Permita que sus estudiantes vayan haciendo aportaciones durante la lectura.
3. Cuestione las ideas iniciales acerca de la historia:
 - ¿Qué creían que pasaría en la historia?
 - ¿Qué sorpresas aparecieron en esta nueva sección?
 - ¿Qué está pasando en el barrio del niño?
 - ¿Cuál es su opinión acerca de los cambios?
 - ¿Por qué cambian los lugares?

TIP
DE VIAJE

Trabaje en relación a los versos que aparecen en la historia. Léalos con diferentes ritmos hasta convertirlos en canciones. Con esto estará reforzando nociones básicas sobre el uso de la lengua.

C. Focalizamos

4. Organice a sus estudiantes en equipos de tres integrantes. Explique que deberán regresar al libro y analizar la historia. Pida que se concentren en dos aspectos: *los cambios descritos y los sueños del niño*.
5. Dibuje en el pizarrón el siguiente cuadro:

Pasado	Presente	Futuro

Solicite que encuentren las diferencias entre el edificio del pasado y del presente.

Motíuelos a imaginar el edificio del futuro. Permita que los equipos compartan sus ideas.

6. Antes de cerrar la sesión, escriba en el pizarrón unas preguntas que deberán ser reflexionadas de tarea:
 - ¿Dónde encontrarán trabajo los tres limpia ventanas?
 - ¿Cómo podría ayudarles Billy?
 - ¿Qué pasará si no encuentran trabajo?

A. Iniciamos

- Recupere lo trabajado la sesión anterior.
Retome las preguntas que quedaron como tarea.
 - ¿Dónde encontrarán trabajo los tres limpia ventanas?
 - ¿Cómo podría ayudarles Billy?
 - ¿Qué pasará si no encuentran trabajo?
 Pida a algunos voluntarios que compartan sus respuestas. Contrasten las respuestas entre todos.

B. Ampliamos

- Reinicie la lectura del libro.
Desde el último párrafo de la página 21 hasta la página 38.
Muestre las imágenes y discutan sobre lo que representan.
Permita que sus estudiantes vayan haciendo aportaciones durante la lectura.
- Cuestione a sus estudiantes respecto a lo leído.
 - ¿Qué esperaban que ocurriera?, ¿qué habrán pensado los personajes?
 - ¿Qué clase de lugar es la casa del Duque?, ¿qué hubieran hecho los limpia ventanas sin la ayuda de Billy?
- Organice al grupo en equipos de tres integrantes.
Explique que deberán localizar las descripciones de la mansión. Con dicha información tendrán que elaborar un mapa de lugar. Comente que la información que falte podrán sacarla de su imaginación. Abra un espacio para que se compartan los mapas.
Promueva que en los mapas se incluyan algunos símbolos. Hablen acerca de su utilidad. Si les es posible, recorran la escuela en búsqueda de símbolos que integrar a sus mapas.

TIP
DE VIAJE**C. Focalizamos**

- Enliste una serie de lugares cercanos a la escuela.
 - Parque - Mercado - Estación de bomberos - Centro comercial
 Dibuje en el pizarrón el mapa para llegar hasta uno de estos lugares.
Incluya símbolos, puntos cardinales y nombre de calles cercanas, colonias o barrios.
- De manera individual, pida a sus estudiantes que realicen dos mapas:
 - Uno real (de su casa y la escuela, de casa y el mercado, etc.)
 - Uno imaginario relacionado con la historia (por ejemplo, de la casa del Duque a la de Billy).
- Antes de cerrar la sesión, escriba en el pizarrón unas preguntas que deberán ser reflexionadas de tarea:
 - ¿Por qué se detuvieron al limpiar una ventana particular?
 - ¿Qué habrían hecho ustedes si les hubiera pasado lo mismo en la casa del Duque?

DÍA 4

HABILIDAD LECTORA:
Reflexión sobre el contenido

EN DIRECCIÓN A LA... Distinción y sugerencia de reglas de convivencia que favorecen el trato respetuoso e igualitario en los sitios donde interactúa.

PARADA:
LOQUECOMPARTO

ACTIVIDADES:
COMPARTIR Y ESCUCHAR

ATRACCIONES:
PUNTO DE ENCUENTRO

7

A. Iniciamos

1. Recupere lo trabajado la sesión anterior. Retome las preguntas que quedaron como tarea:
 - ¿Por qué se detuvieron al limpiar una ventana particular?
 - ¿Qué habrían hecho ustedes si les hubiera pasado lo mismo en la casa del Duque?Pida a algunos voluntarios que compartan sus respuestas. Enliste los mejores argumentos

B. Ampliamos

2. Reinicie la lectura del libro desde la página 39 hasta la 56.
Muestre las imágenes y discutan sobre lo que representan.
Permita que sus estudiantes vayan haciendo aportaciones durante la lectura.
3. Cuestione a sus estudiantes respecto a lo leído.
 - ¿Cuáles fueron los acontecimientos más importantes?, ¿qué llamó más su atención?, ¿por qué?

PARADA: LOQUEPRODUZCO

ACTIVIDADES:
IMAGINAR Y PRODUCIR

ATRACCIONES:
DIARIO DE VIAJE

8

C. Focalizamos

4. Dibuje en el pizarrón un cuadro como el siguiente:

Duque	Billy	Duquesa	Ladrón	Pelicano	Mono	Jirafa	Policía

Cada columna deberá ser llenada por todos con la descripción del comportamiento de cada personaje.

Regresen al libro cuando sea necesario.

5. Impulse la reflexión:
 - ¿Qué opinan del comportamiento de cada personaje?
 - ¿Qué pasaría si en la escuela se empezaran a perder las cosas?
 - ¿Qué podemos hacer para prevenir/solucionar esa situación?
6. Entre todos establezcan diez reglas de convivencia escolar. Relacione esta actividad con la problemática planteada en el libro. Impulse la generación de sugerencias diversas:
 - pedir prestados los objetos ajenos, marcar sus pertenencias con sus nombres, etc.

TIP
DE VIAJE

Elaboren esta actividad en una cartulina para que permanezca a la vista y pueda ser retomada en diversas ocasiones.

7. Antes de cerrar la sesión, escriba en el pizarrón unas preguntas que deberán ser reflexionadas de tarea:
 - ¿Cuáles pueden ser las consecuencias de actuar incorrectamente?
 - ¿Qué ocurrirá con Billy?
8. Solicite a sus estudiantes que compartan su experiencia en su **DIARIO DE VIAJE**.

A. Iniciamos

- Recupere lo trabajado la sesión anterior.
Retome las preguntas que quedaron como tarea.
 - *¿Cuáles pueden ser las consecuencias de actuar incorrectamente?*
 - *¿Qué ocurrirá con Billy?*
 Pida a algunos voluntarios que compartan sus respuestas. Enliste los mejores argumentos

B. Ampliamos

- Reinicie la lectura del libro desde la página 57 hasta el final.
Muestre las imágenes y discutan sobre lo que representan.
Permita que sus estudiantes vayan haciendo aportaciones durante la lectura.
- Cuestione a sus estudiantes respecto a la historia.
 - *¿Cuál es su opinión sobre la historia?*
 - *¿Qué fue lo que más les gustó de esta sección?*
 - *¿Qué dirían que buscaba el autor al escribir esta historia?*
- Dibuje el siguiente cuadro en el pizarrón:

Billy se sentía triste porque...	
El Duque hizo feliz a Billy porque...	
Al final del libro todos se sintieron tristes porque...	

Indique que lo completen individualmente. Permita que se intercambien los trabajos para comparar sus resultados.

- Inicie una discusión grupal. Apóyese de preguntas como:
 - *¿Cómo deberá organizarse Billy?*
 - *¿Cuáles son las ventajas y desventajas de tener un negocio propio?*
 - *¿Qué negocio pondrían ustedes?*
 - *¿Qué tendrían que hacer para trabajar y divertirse?*

TIP
DE VIAJE

Promueva la imaginación, incorpore una actividad adicional en la que sus estudiantes piensen un negocio. Permita que lo desarrollen, lo representen a través de un tríptico o que escriban una historia como la leída.

C. Focalizamos

- Construyan una conclusión grupal. Hablen acerca de lo aprendido a lo largo de este viaje.
- Pida a sus estudiantes que tomen su **PASAPORTE DE VIAJE** y que incluyan su valoración.
No se olvide de firmar o sellar el pasaporte de cada uno de sus estudiantes, con esto sabremos que estamos listos para el siguiente destino