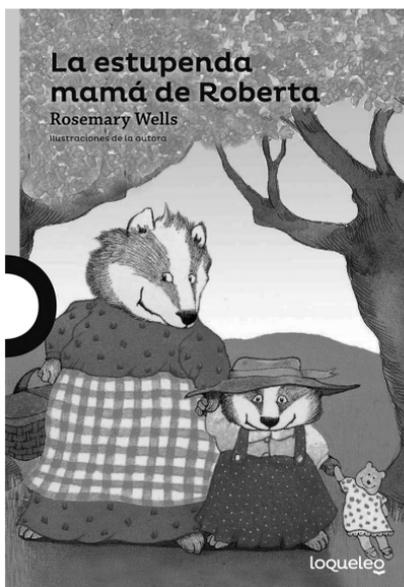


La estupenda mamá de Roberta



**AUTORA E
ILUSTRADORA**
Rosemary Wells

GÉNERO
Cuento

PÁGINAS
60

TEMAS
Aceptación, creatividad,
ingenio, iniciativa,
pluralidad cultural

TEMAS TRANSVERSALES
Derechos de los niños,
conocimiento de uno
mismo, desarrollo de la
lengua materna

ROBERTA es una niña grande que ya realiza encargos para su madre en el pueblo cercano. Sin ningún problema toma su carriola, en donde lleva a su hermosa muñeca Melania, y agarra rumbo a la pastelería y frutería. Ahí todo mundo es amable: el policía de vialidad, la vendedora y la gente que se encuentra en el camino... ¡Definitivamente, nada podrá salir mal!

Lo cierto es que aunque Roberta ya se sabe el camino de regreso hasta su casa y es capaz de hacer mandados, por un pequeño error al dar la vuelta en una esquina pronto se da cuenta de que se ha perdido irremediablemente y termina en un punto de la ciudad que nunca antes había visitado. Pero la niña no se asusta: sigue caminando en busca de más información para poder regresar a casa, y en el camino se encuentra con unos

niños agresivos que tienen a su querida Melania y la destruyen. Asustada, Roberta llama a su mamá, quien llega oportunamente para salvarla.

Rosemary Wells, la autora de este libro, suele mostrar con gran agudeza personajes de niños seguros e independientes que saben enfrentar las situaciones que se les presentan sin importar cuán difíciles sean.

La estupenda mamá de Roberta es un libro perfecto para hablar sobre acoso escolar o bullying, valentía, independencia y la confianza en uno mismo. ✓

Rosemary Wells

NACIÓ en Estados Unidos en 1943. Desde niña su pasatiempo favorito era dibujar. Cursó estudios de bellas artes en Boston y a los 19 años comenzó su carrera como diseñadora de libros en una editorial de la misma ciudad. Rosemary conoce muy bien a los niños pequeños y sus problemas, sobre todo los relacionados con el entorno familiar. La autora evita los estereotipos, el materialismo y la protección excesiva, e impulsa la autonomía y la autoestima de los niños. Quizá por eso, los libros de Wells son tan sencillos y a la vez tan poéticos. ✓

Yo y el libro



Lectura grupal

Dimensión afectiva y cultural

Reflexión sobre el contenido y elaboración de una interpretación

AUNQUE Roberta sabe que es capaz de salir de casa, realizar un encargo y regresar, por una pequeña equivocación todo se sale de control. Eso es normal cuando aprendemos algo nuevo: puede ser que confiemos en lograrlo pero aún falte un poco para dominarlo por completo. Tenemos el resto de la vida para ensayar...

- Después de una primera lectura completa del cuento muestre a los niños las imágenes en que la niña ya está completamente perdida. Reconstruyan juntos el fragmento de la aventura sin necesidad de leer el texto.
- Pregunte: ¿qué pasa cuando uno aprende algo nuevo? ¿De inmediato sale perfecto o se necesita un poco de ayuda para dominarlo? ¿Qué nueva actividad han aprendido últimamente?
- Organice a los niños en parejas o grupos pequeños. Cada equipo tendrá la tarea de hacer tres listas de actividades: la primera, con cosas que ya lograron dominar (lavarse los dientes, usar la tableta, lavar su propio plato); la segunda, con cosas que están aprendiendo a realizar pero todavía necesitan ayuda (atravesar la calle); la tercera, con las actividades que esperan aprender en el futuro (construir un avión, organizar un concierto de rock).
- Cada equipo podrá exponer su lista ante el resto de la clase; de manera grupal comparen sus listas. ✓

El libro y el otro



Lectura en grupos e individual

Dimensiones
ética y afectiva

Elaboración
de una
interpretación
y obtención de
información

YA pudimos ver lo maravillosa que es la madre de Roberta: además de preparar ricas meriendas sabe escuchar a su hija desde lejanos lugares y volar hasta ella para ayudarla. ¿Es una súper mamá voladora? ¿Todas las madres del mundo poseen esos talentos o es exclusivo de la madre de Roberta? Tal vez si investigamos un poco nos toparemos con que las madres de la realidad son más estupendas aún.

- Explore con los alumnos las páginas en que aparece la madre de Roberta, en especial donde vuela enredada en un mantel y llega hasta el árbol. ¿Cómo logró escucharla desde tan lejos? ¿Es posible que una madre realice una proeza de este tipo? ¿Les ha pasado algo parecido con su madre?
- Pida a los niños pensar en los aspectos que hacen maravillosas a las madres (preparar los mejores bocadillos, organizar interesantes viajes o salir un rato de la oficina para asistir a un evento escolar). Escriba en el pizarrón las ideas.
- Ahora que cada niño piense particularmente en lo que hace estupenda a su propia madre. Con hojas blancas y colores, deberán hacer un dibujo para ejemplificarlo. Al dibujo se le puede agregar la frase "Mi madre es estupenda porque...".
- Cada niño podrá regalarle el dibujo a su respectiva estupenda mamá. ✨

El libro y el mundo



Lectura grupal

Dimensiones cognitiva y sociocultural

Reflexión sobre la forma y obtención de información

LA aventura de Roberta puede ser vivida por cualquier niño en el mundo: perderse. Aunque ella parecía segura de conocer bien el barrio para volver a tiempo para la merienda, al dar la vuelta en una esquina se desorientó. Incluso a los adultos experimentados les puede pasar algo así...

- Ya todos leyeron el texto varias veces. Es hora de analizar un par de imágenes. Presente las ilustraciones donde Roberta se sabe perdida. ¿Qué parte de la historia es? ¿Es un momento importante del cuento o sólo un preámbulo de lo que vendrá?
- Pregunte: ¿por qué Roberta se perdió?, ¿hizo algo mal? Si ellos estuvieran en su lugar, ¿qué hubieran hecho? ¿Se han perdido alguna vez? ¿Qué se debe hacer en esos casos?
- Que den ideas sobre lo que se debe hacer al perderse. Aliente con ejemplos: llamar a casa, buscar ayuda de un adulto, no correr, etc. Escriba en el pizarrón, en frases cortas, las aportaciones de los alumnos para después analizar las mejores ideas.
- Con todas las aportaciones, elaboren juntos un cartel que titulen *Guía en caso de emergencia a la hora de perderse*. Además del texto, los niños pueden aportar imágenes para hacer más llamativo el trabajo. Peguen el cartel en alguna pared del salón donde los niños siempre lo tengan presente. ▼

Proyecto



Lectura individual

·
Dimensiones
cognitiva

·
Obtención
de información
y reflexión
sobre la forma

UNA de las formas de no perderse es seguir un mapa. Si se tiene un plan es más difícil perderse. Presente a la clase un par de mapas sencillos; enseñe cómo reconocer series de edificios o espacios (parques, jardines, ríos, etc.) y pida que dibujen esos lugares en un orden similar al real. Organice a los niños en parejas y asígneles la tarea de dibujar mapas de sus casas o de la escuela, sin olvidar agregar nombres o incluso descripciones de los lugares. En un reto más complicado podrán hacer mapas del camino de casa a un parque o a la escuela. ↘

NOTAS _____

