

## El secuestro de la bibliotecaria

Margaret Mahy  
narraciones de Quentin Blake



Este libro corresponde al *Espacio de Apreciación*. A través de sus páginas conoceremos la historia de una bibliotecaria que es secuestrada por un grupo de simpáticos bandidos. Valoraremos el poder de la lectura y de establecer acuerdos. Además, esta historia nos hará repensar en lo importante que es contar con una biblioteca en la escuela y en la comunidad, de manera que podremos planear algunas acciones para darle vida a nuestra biblioteca.

A lo largo del viaje realizaremos diversas conexiones hacia la asignatura de *Lengua Materna, Español*. Tomaremos los ámbitos de *literatura y estudio, específicamente las prácticas sociales de lectura de narraciones de diversos subgéneros, intercambio de experiencias de lectura y elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes*.

Pase de abordar		Pase de abordar	
El secuestro de la bibliotecaria		EL SECUESTRO DE LA BIBLIOTECARIA	
AUTORA	ILUSTRADOR		
Margaret Mahy	Quentin Blake		
PAÍS	PÁGINAS		
Nueva Zelanda	48		
ESPACIO	DÍAS	PARADAS	
Apreciación	5	10	

loqueleo

MODELO EDUCATIVO

El jefe de los bandidos y sus secuaces secuestran a la bella señorita Laburnum, la bibliotecaria, con la intención de pedir por ella al ayuntamiento un importante rescate. Pero no han contado con el buen corazón de la joven, su valentía y un terrible sarampión. Una divertida historia con situaciones inesperadas.

**Margaret Mahy** (Nueva Zelanda) fue escritora y bibliotecaria. En la década de los setenta comenzó a publicar sus primeras historias infantiles. En 1991 se crea el Premio Margaret Mahy para obras infantiles y juveniles. Margaret Mahy nos lleva de la mano a este Viaje literario con su libro *El secuestro de la bibliotecaria*.

**Quentin Blake** (Inglaterra) es ilustrador, dibujante y escritor.

# DÍA 1

**HABILIDAD LECTORA:**  
Reflexión sobre la forma del texto

**CONEXIÓN CON APRENDIZAJES CLAVE:** Escucha con atención la lectura en voz alta que hace el profesor o alguno de sus compañeros.

**PARADA:**  
LOQUEVEO

**ACTIVIDADES:**  
PASEAR Y CONTEMPLAR

**ATRACCIONES:**  
VISTA PANORÁMICA



## A. Iniciamos

1. Iniciaremos la sesión con una actividad de inferencia. Escriba en el pizarrón el título del libro. Con ayuda de algunas preguntas, impulse la curiosidad de sus estudiantes:

- ¿Qué significa la palabra *bibliotecaria*?
- ¿Las *bibliotecarias* tendrán *superpoderes*?
- ¿Por qué alguien querría *secuestrar a una bibliotecaria*?

Permita que todos compartan sus ideas. No importa que estas sean o no exactas con la realidad.

## B. Ampliamos

2. Organice al grupo en equipos de tres o cuatro integrantes.

Explique que cada equipo tendrá que contestar algunas preguntas.

- ¿Qué es una *biblioteca*?
- ¿Para qué me sirve una *biblioteca*?
- ¿Qué otras cosas se pueden hacer en una *biblioteca*?
- ¿Quiénes puede divertirse en la *biblioteca*?

Pida a cada equipo que incluya sus respuestas en un cartel.

Especifique que la información de los carteles debe ser breve y clara.

Entregue los materiales necesarios y apoye a los equipos en el que requieran.

Solicite que agreguen ilustraciones relacionadas con su texto.

**TIP DE VIAJE** Ayude a sus alumnos a revisar sus textos para ver si se entiende lo que escribieron o si necesitan encontrar otras formas de expresar sus ideas por escrito, con mayor claridad.

**PARADA:** LOQUEDESCUBRO

**ACTIVIDADES:**  
ASOMARSE Y DESCUBRIR

**ATRACCIONES:**  
REUNIÓN INICIAL



## C. Focalizamos

3. Inicie la lectura del libro *El secuestro de la bibliotecaria*.

Únicamente lea el primer capítulo (página 7 a 13).

Vayan deteniéndose para explorar las ilustraciones.

Permita que sus estudiantes comenten acerca de lo leído.

4. Al terminar la lectura propicie la curiosidad de sus estudiantes con algunas preguntas:

- ¿De qué sirven las imágenes de la historia?
- ¿Cómo se imaginaban a los personajes?
- ¿Qué pasará si la biblioteca se queda sin bibliotecaria?
- ¿Cuáles fueron las razones que motivaron el secuestro?
- ¿De qué les servía un libro?

**A. Iniciamos**

1. Recupere lo trabajado la sesión anterior.

Con ayuda de algunas preguntas, impulse la participación de sus estudiantes:

- ¿Cómo se llama el libro?, ¿cuál era el problema planteado en la historia?
- ¿Qué pasó con los ladrones?, ¿qué hizo la bibliotecaria?

2. Organice al grupo en parejas.

Mencione que cada pareja deberá escribir una frase en la que expliquen para qué sirve un libro.

Modele la actividad con algunas ideas:

- *Un libro sirve para aprender a cocinar.*
- *Un libro sirve para aprender otras lenguas.*
- *Un libro sirve para volar.*

Entregue a las parejas una tira de papel bond para que escriban sus frases en gran formato.

Permita que cada pareja comparta su frase.

Peguen las frases en distintos lugares del salón.



**Refuerce el uso de mayúsculas. Invite a sus alumnos a revisar y corregir sus textos. Pídales pasarlos en limpio.**

**B. Ampliamos**

3. Explique a sus estudiantes que una de las funciones de un bibliotecario es clasificar los libros.

Tenga previamente preparados papelitos con clasificaciones como:

- *Terror, ciencia ficción, romance, etc.*

Ponga los papelitos en una bolsa y pida a sus estudiantes que vayan sacándolos uno por uno.

Explique que deberán copiar la clasificación que les tocó en el pizarrón.

4. Una vez que todas las clasificaciones estén escritas en el pizarrón, hablen sobre las características de los libros que podrían ir en cada categoría. Clasifiquen los libros de la biblioteca del aula.

**C. Focalizamos**

4. Continúe con la lectura del libro.

Lea el segundo capítulo (páginas 15 al 21).

Vayan deteniéndose para explorar las ilustraciones.

Permita que sus estudiantes comenten acerca de lo leído.

5. Al terminar la lectura propicie la curiosidad de sus estudiantes con algunas preguntas:

- ¿Existen en verdad los libros que la bibliotecaria les lee a los ladrones?
- ¿Cómo actuó la bibliotecaria?
- ¿Por qué regresó si ya había escapado?
- ¿Por qué la bibliotecaria no les quiso prestar el libro?

## DIA 3

**HABILIDAD LECTORA:**  
Obtención de información

**CONEXIÓN CON APRENDIZAJES CLAVE:** Busca información con ayuda del profesor utilizando los materiales de lectura de los acervos, publicaciones periódicas y entrevistas sencillas a miembros de la escuela, la familia y la comunidad.

**PARADA:**  
LOQUECOMPRENDO

**ACTIVIDADES:**  
COMPROBAR Y GANAR

**ATRACCIONES:**  
PASEO ENTRE LÍNEAS

5

### A. Iniciamos

1. Recupere lo trabajado la sesión anterior.

Con ayuda de algunas preguntas, impulse la participación de sus estudiantes:

- *¿Cuál es la función de los bibliotecarios?*
- *¿Para qué sirven los libros?, ¿cómo se pueden clasificar los libros?*
- *¿Qué pasó con la bibliotecaria de la historia?, ¿qué habrían hecho ustedes?*

### B. Ampliamos

2. Continúe con la lectura del libro. Lea el tercer capítulo (páginas 23 a 35).

Vayan deteniéndose para explorar las ilustraciones.

Permita que sus estudiantes comenten acerca de lo leído.

3. Al terminar la lectura propicie la curiosidad de sus estudiantes con algunas preguntas

- *¿Cuál fue el comportamiento de los personajes?*
- *¿Qué opinan acerca del nombre del ladrón*

**PARADA:** LOQUECONOZCO

**ACTIVIDADES:**  
CONOCER E INTERPRETAR

**ATRACCIONES:**  
LUGARES QUE RECUERDO

6

### C. Focalizamos

4. Explique a sus estudiantes que entrevistarán a un docente del colegio.

Explícite que la entrevista estará relacionada con la trama del libro.

Definan el propósito de la entrevista. Dé algún ejemplo:

- *Esta entrevista servirá para determinar qué actividades se pueden implementar en la biblioteca de la escuela/comunidad.*

Entre todos decidan a quién entrevistarán y qué preguntas realizarán. Por ejemplo:

- *¿Le gusta leer?*
- *¿Qué tipo de libros prefiere leer?*
- *¿Qué bibliotecas conoce?*
- *¿Qué actividades ha realizado en alguna biblioteca?*
- *¿Cómo cree que se podría mejorar el servicio de la biblioteca del colegio/comunidad?, etc.*

5. Entrevisten al docente y reflexiones sobre las respuestas dadas.

6. Pida a sus estudiantes que copien las preguntas en su cuaderno.

Solicite que de tarea entrevisten a tres personas más.

Pida que registren sus respuestas.

**TIP**  
DE VIAJE

**Sugiera el uso de algún organizador gráfico para el registro de las respuestas obtenidas de las entrevistas. Por ejemplo: tablas de doble entrada, mapas mentales, etc.**

## DIA 4

**HABILIDAD LECTORA:**  
Reflexión sobre el contenido

**CONEXIÓN CON APRENDIZAJES CLAVE:** Identifica algunos procesos sociales que suceden en su entorno próximo y selecciona uno que sea de su interés.

**PARADA:**  
LOQUECOMPARTO

**ACTIVIDADES:**  
COMPARTIR Y ESCUCHAR

**ATRACCIONES:**  
PUNTO DE ENCUENTRO



### A. Iniciamos

1. Continúe con la lectura del libro. Lea el cuarto capítulo (páginas 36 a 45).  
Vayan deteniéndose para explorar las ilustraciones.  
Permita que sus estudiantes comenten acerca de lo leído.
2. Al terminar la lectura propicie la curiosidad de sus estudiantes con algunas preguntas:
  - ¿Qué clase de acontecimiento ocurrió en la localidad de la bibliotecaria?
  - ¿Qué opinan acerca de los personajes del ladrón y el policía?
  - ¿Ustedes cómo habrían rescatado a la bibliotecaria?
  - ¿Qué habría pasado si la comunidad se hubiera quedado sin biblioteca?

### B. Ampliamos

3. Recupere la tarea sobre las entrevistas:  
Permita que sus estudiantes compartan las respuestas que obtuvieron y vaya registrándolas.  
Discutan acerca de:
  - ¿Qué es lo que piensan las personas sobre las bibliotecas?
  - ¿Qué hace falta en las bibliotecas?
  - ¿Qué actividades se podrían implementar en la biblioteca del colegio/comunidad?

**PARADA:** LOQUEPRODUZCO

**ACTIVIDADES:**  
IMAGINAR Y PRODUCIR

**ATRACCIONES:**  
DIARIO DE VIAJE



### C. Focalizamos

4. Organice al grupo en equipos de tres o cuatro integrantes.  
Especifique que cada equipo deberá pensar en alguna actividad que se pudiera llevar a cabo en la biblioteca de su colegio/comunidad. Indique que todas las propuestas deberán contar de 4 explicaciones:
  - ¿Por qué se propone?
  - ¿Para quién se propone?
  - ¿Qué se necesita?
  - ¿Cómo se llevará a cabo?Permita que sus estudiantes presenten sus propuestas como ellos deseen.
5. Abra un espacio para que todos compartan sus propuestas.
6. Reflexionen acerca de la importancia de las bibliotecas, los bibliotecarios, los libros y la lectura.
7. Solicite a sus estudiantes que compartan su experiencia en su **DIARIO DE VIAJE**.



**Aproveche los espacios en que sus alumnos comparten por escrito su conocimiento e ideas acerca de un tema, son ocasiones privilegiadas para enseñarles la escritura convencional a partir de sus producciones.**

## DIA 5

**HABILIDAD LECTORA:**  
Reflexión global del texto

**CONEXIÓN CON APRENDIZAJES CLAVE:** Revisa y corrige, con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional, ortografía.

**PARADA:**  
LOQUEVALORO

**ACTIVIDADES:**  
REFLEXIONAR Y EVALUAR

**ATRACCIONES:**  
ASÍ LO VIVÍ

9

### A. Iniciamos

1. Recupere lo trabajado las sesiones anteriores.

Con ayuda de algunas preguntas, impulse la participación de sus estudiantes:

- ¿A qué conclusiones llegamos después de haber entrevistado a tantas personas?
- ¿Dé que depende que funcionen la bibliotecas?

**PARADA:** LOQUEMETOCA

**ACTIVIDADES:**  
PROPONER Y ACTUAR

**ATRACCIONES:**  
VIAJE AL MÁS ALLÁ

10

### B. Ampliamos

2. Continúe con la lectura del libro. Lea el quinto capítulo (páginas 46 a 48).

Vayan deteniéndose para explorar las ilustraciones.

3. Al terminar la lectura propicie promueva el dialogo. Apóyese de preguntas como:

- ¿Qué fue lo mejor de haber leído este libro?
- ¿Hubo algo que no nos gustó?
- ¿Qué otro final hubiera sido adecuado?
- ¿Con que personaje se identificaron más? ¿Por qué?

4. Entre todos reflexionen sobre la importancia de establecer acuerdo.

### C. Focalizamos

5. Impulse la creatividad proponiendo un juego de escritura. Copie este cuadro en el pizarrón:

Si los ladrones hubieran secuestrado al alcalde...	Si el ladrón no se hubiera escondido en la biblioteca...
Si la bibliotecaria no los hubiera contagiado...	Si no hubiera temblado...
Si la bibliotecaria no les hubiera contado historias...	Si...

Discutan sobre las siguientes cuestiones:

- ¿Qué tanto influye una decisión sobre la historia?
- ¿Los conflictos de los adultos afectan a los niños?
- ¿Qué tan importante es resolver algo con palabras y no con violencia?

6. Impulse a sus estudiantes a escribir las posibles versiones alternativas.

La última casilla está libre para que ellos propongan una alternativa más.

Invite a sus estudiantes a compartir sus textos y a establecer una conclusión general.

**TIP DE VIAJE** Invierta unos minutos para revisar los textos de sus estudiantes y realizar los cambios pertinentes. Promueva la relectura y el reconocimiento de errores o posibilidades de mejora.

7. Pida a sus estudiantes que tomen su **PASAPORTE DE VIAJE** y registren su opinión.

No se olvide de firmar o sellar el pasaporte de cada uno de sus estudiantes, con esto sabremos que estamos listos para el siguiente destino.