



## **Una noche para Bruno**

**Luisa Josefina Hernández**

### **Acerca de la autora**

**Luisa Josefina Hernández.** Nació el 2 de noviembre de 1928 en la ciudad de México. Realizó la maestría en letras y literatura dramática en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Asimismo, impartió en dicha facultad la cátedra de teoría y composición dramática desde 1956 hasta 1998. En 1950 empezó a escribir literatura dramática y en 1956, novela. Cuenta con múltiples publicaciones y representaciones escénicas, y ha hecho traducciones y crítica literaria. Su obra dramática ha formado parte de antologías de autores latinoamericanos, y se ha representado en varias ocasiones en la capital y en el interior del país; además, ha sido traducida a varios idiomas. Sus novelas, formalmente realistas, están envueltas en una atmósfera de irrealidad que parece transformar la vida en una mera representación teatral.

En 1971 obtuvo el Premio Magda Donato por su novela *Nostalgia de Troya*. En 1982 fue reconocida con el Premio Xavier Villaurrutia por la novela *Apocalipsis cum figuris*. En 2002 recibió el Premio Nacional de Literatura y Lingüística.

Es creadora emérita del Consejo Nacional de Cultura y profesora emérita de la UNAM.

### **Descripción de esta obra**

Un niño cuenta a Bruno, su confidente y mejor amigo, todos los sucesos de su vida cotidiana. Los recuerdos del niño pintan el mundo de los adultos con todas las paradojas y sinsentidos que puede haber en él. Por su parte, él construye un universo interior donde la escala de importancia de las cosas tiene mucha más lógica. Escrita con gran sentido del humor, esta novela ofrece una apreciación lúcida de la vida que invitará a reflexionar sobre las decisiones que se toman a cada paso.

Narrada en primera persona por el protagonista de la historia, el lector se enfrenta a una prosa profunda, en la que la visión del niño sobre su existencia ofrece un ángulo distinto para apreciar la vida cotidiana. Nada ni nadie se salva de su aguda mirada: desde las pequeñas arañas que habitan en su jardín hasta los vecinos y sus peculiaridades, todos son analizados y descritos de una manera que estimula a observar el entorno con otros ojos.

### **Propuesta de actividades**

#### **Para empezar**

**Una mascota, ¿una amiga?** Comente a los alumnos que en el libro que están por iniciar una mascota tiene un papel relevante. Invítelos a compartir si tienen mascotas y de qué clase; a partir de sus comentarios, hagan un listado en el pizarrón en el que anoten las que mencionen: perros, gatos, peces, pájaros, etcétera, y luego pídale que enriquezcan la lista agregando otras que no sean tan comunes, como serpientes, iguanas, arañas, etcétera. Una vez agotadas las posibilidades, motívelos a reflexionar sobre el papel que desempeñan las mascotas en la vida de las personas: ¿son amigas?, ¿guar-

dianes?, ¿adornos?, ¿representan lo mismo para personas de distintas edades?, ¿es lo mismo una mascota para un niño que para una anciana?, ¿es distinta la relación que puede establecerse, por ejemplo, con un perro o un gato que con otro tipo de animal? Para finalizar, organice al grupo en equipos para que hagan sus hipótesis sobre el probable argumento del libro de acuerdo con el título: ¿Bruno será el protagonista?, ¿qué tipo de mascota tendrá?, ¿qué puede suceder en una noche? Estimúelos para que compartan sus hipótesis con el grupo.

OI RC

### Para hablar y escuchar

**Familias diversas.** La familia de la novela está formada sólo por el niño y su madre. En la sociedad actual es posible encontrar una gran variedad de tipos de familia y hay una mayor apertura respecto a la composición de los núcleos familiares: desde el tradicional compuesto por padre, madre e hijos, hasta los integrados por personas del mismo sexo. Sin embargo, hay sectores de la sociedad que siguen adoptando posturas negativas al respecto y pretenden imponer sus creencias, pensamientos y sistemas de vida. Es importante que los alumnos desarrollen los valores del respeto y la tolerancia; con este fin, puede organizar un debate. Primero solicite a los jóvenes que mencionen los tipos de familias que conocen. Luego, divida al grupo en dos equipos. Uno de los equipos defenderá la idea de que deben prevalecer las familias tradicionales, mientras que el otro apoyará la diversidad en su composición. Haga hincapié en la relevancia de fundamentar sus opiniones; promueva un ambiente de participación respetuoso. Motíuelos a llegar a conclusiones sobre la importancia de la tolerancia y el respeto hacia las ideas y decisiones de los demás.

CG EI

### Para escribir

**Cada animal es un reflejo.** A lo largo de la novela, el protagonista hace múltiples analogías entre la conducta de diversos animales y la de los seres humanos. Pida a los jóvenes lectores que recuerden algunas de esas analogías y que mencionen si están o no de acuerdo con ellas. A continuación, invítelos a hacer un ejercicio similar: deberán elegir algún animal y reflexionar sobre su conducta, para luego encontrar similitudes con los seres humanos; aclare que pueden escoger desde el más pequeño insecto hasta el mamífero más grande, lo importante es que conozcan bien cómo se comporta. Solicite que escriban un breve texto en el que plasmen sus razonamientos y conclusiones, a la manera del personaje que nos ocupa. Con esta actividad desarrollarán su capacidad de observación y análisis, así como el pensamiento crítico. Cuando hayan terminado sus escritos, estimúelos para que los compartan con el grupo y promueva los comentarios en torno a las observaciones hechas por cada alumno.

RC RF

### Para seguir leyendo

**Novelas realistas.** Si desea seguir compartiendo con sus alumnos novelas que aborden distintas problemáticas relacionadas con la vida cotidiana de los jóvenes, dentro del catálogo de Alfaguara Juvenil puede encontrar excelentes alternativas.

*Yo también tengo un padre*, de Christine Nöstlinger, aborda la convivencia entre familias de padres divorciados. Una adolescente independiente muestra esta problemática con tintes reales, y ayuda a entender las relaciones interfamiliares. Probablemente muchos jóvenes lectores se identificarán con las situaciones escolares, amorosas y cotidianas a través de las cuales

Felicidad, la protagonista, da pasos hacia la madurez.

*Cuidado con lo que deseas*, de Manuel L. Alonso, narra la historia de Ana, una muchacha de dieciséis años que quiere ser brillante, popular y atractiva. No conseguir lo que se desea puede ser malo, pero conseguirlo puede ser peor. Y es que hay deseos que empiezan como un sueño y al hacerse realidad se convierten en pesadillas. Esto es lo que le pasa a Ana...

OI RC

### Conexiones al mundo

**Regiones, clima y vida.** Aunque el protagonista de la historia nunca menciona el nombre del lugar en el que vive, es posible inferir que se trata de un lugar en México con un clima húmedo y extremoso. Invite a los alumnos a realizar una investigación sobre las distintas regiones de nuestro país, en función de su clima. Puede organizar equipos y asignar una región a cada uno, para que luego hagan sus presentaciones frente al grupo. Pida que su trabajo se enfoque en la manera en que el clima influye en la vida de las personas: la comida, los hábitos de sueño, los horarios para salir a pasear, la forma de vestir, etcétera. Motívelos a buscar en libros, revistas, periódicos e Internet, y solicite que incluyan en su exposición fotografías, imágenes u objetos que den un panorama amplio sobre la región que les tocó. Una vez que todos hayan expuesto y ya con más información sobre el tema, invítelos a identificar con mayor precisión la probable zona en la que se desarrolla esta novela.

OI EI

### Sobre los temas

- Está comprobado que las personas que tienen mascotas son más tolerantes y tienen mejor humor que las que no los

tienen; además, desarrollan actitudes y valores que los ayudan a crecer como seres humanos.

- Entre los beneficios que conlleva el tener una mascota pueden mencionarse los siguientes: compañía incondicional; crean hábitos de servicio y responsabilidad; enseñan otras formas de vida; ayudan a entender y respetar la ecología; y hacen posible ser capaces de dar cariño.
- Según un informe de la institución benéfica International Fund for Animal Welfare (IFAW) existe una variedad asombrosa de animales raros y en peligro de extinción que están a la venta, como tigres siberianos, gorilas adolescentes, halcones, caballitos de mar y hasta jirafas.
- La Declaración Universal de los Derechos de los Animales fue proclamada el 15 de octubre de 1978 por la Liga Internacional de los Derechos de los Animales, y fue aprobada por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO), y posteriormente por la Organización de las Naciones Unidas (ONU). Puede ser consultada en <http://www.filosofia.org/cod/c1977ani.htm>.

### Conexiones curriculares

#### Español

- Elegir algún tema relacionado con el lenguaje o con los temas estudiados en otras asignaturas.
- Buscar información sobre el tema.
- Escribir un texto sobre el tema investigado y exponerlo en el salón.
- Participar como expositores, moderadores o audiencia.
- Comentar en grupo y evaluar la participación de los expositores y del moderador.

- Identificar el tema, los tipos de personajes y el ambiente de la narración en una de las novelas leídas a lo largo del ciclo escolar.

#### **Formación cívica y ética**

- Distinguir los elementos que constituyen la dimensión moral de la vida humana y sus vínculos con la convivencia cívica.
- Identificar al ejercicio responsable de la libertad como un rasgo esencial de actuación ética.
- Reconocer las características y el papel de las normas morales, jurídicas y convencionales en la convivencia diaria.
- Valorar la diversidad humana como un factor de enriquecimiento social y cultural.

Desarrollo: Luz María Sainz y  
Ana Arenzana