

ZACK GALAXY

Jordi Sierra i Fabra

Jordi Sierra i Fabra nació en Barcelona en 1947. Fue hijo único de una familia humilde y le tocó vivir tiempos duros. Su obra se acerca a dos centenares de libros publicados.

Síntesis

¡Atención! ¡Atención! Llega Zack Galaxy, ¡el peor policía del sistema! Ha intervenido en tantas misiones y le han disparado tantas veces, que ya sólo tiene 72.1% de humano. Sin embargo, intentará salvar a una insolente princesa, ¿o será ella quien lo salve?

Análisis

Detrás de una historia de aventuras de ciencia ficción, se esconde la parodia de un caballero quijotesco. Todos lo consideran un simple policía, pero él siempre lucha por la justicia; es realmente un héroe, puesto que no solamente lucha por ésta, sino que cree que existe.

En el desarrollo de la trama, aparece su Dulcinea, que, a pesar del carácter contradictorio de ella, sí representa alguien por quién luchar. Esta historia, de manera directa o indirecta, denuncia los mecanismos de corrupción de cualquier sistema y deja muy claro que el policía Zack no trabaja ni por las órdenes policiales ni por su jefe ni por un sueldo, sino por un ideal.

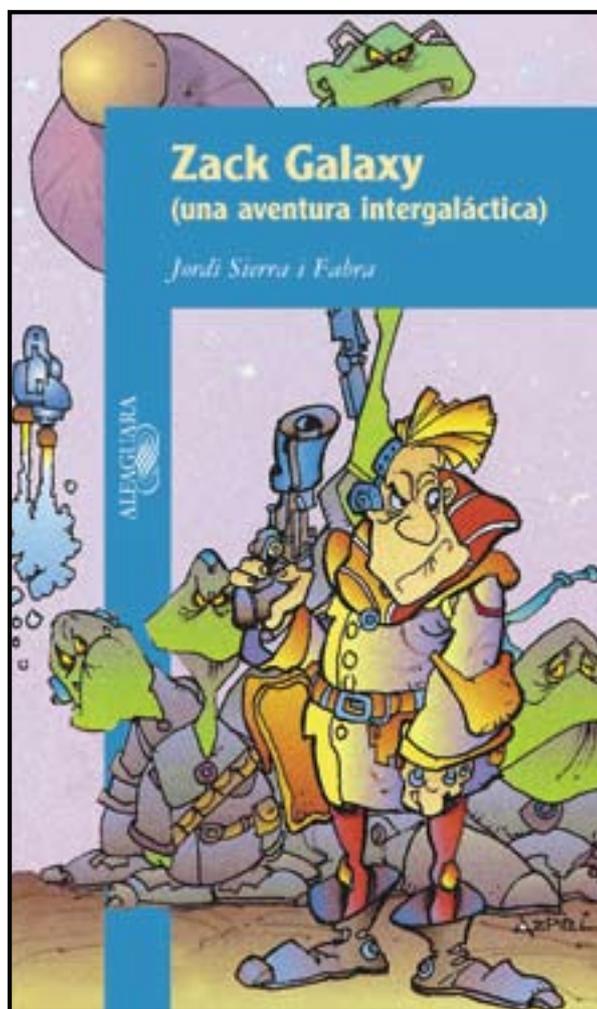
Guía para maestros

sexto grado

ALFAGUARA



INFANTIL Y JUVENIL



Alfonso Azpiri

Nació en Madrid en 1947. En 1972 ilustró por primera vez en la revista Trinca con las series "Dos fugitivos en Malasia" y "Alpha Cosmos". Unos años más tarde vio la luz su primer personaje, Zephid, basado en fantasía heroica. Su trabajo ha sido publicado en todo el mundo, en revistas tan prestigiosas como Heavy Metal.

Guía para maestros

sexto grado

ESPAÑOL

Antes de la lectura

- Pedir a los niños, con anticipación, que fotocopien la historieta que aparece en el texto.
- Escribir en el pizarrón lo siguiente:
 - a) Título del texto *Zack Galaxy (una aventura intergaláctica)*.
 - b) Los capítulos, ejemplo:
 - “Mi nombre es Zack Galaxy Cosmo”.
 - “Estación orbital Gamma”.
 - “Un poco de suerte nunca viene mal”.
 - “Ciento cincuenta kilos de señora”.
- Leer con los niños el título, el nombre de los capítulos y la sinopsis. Después explicar a los alumnos que junto a este cuento está una historieta con el mismo argumento; por eso, primero leerán de manera individual la historieta, que servirá como referencia para enriquecer la lectura de cada capítulo.
- Sugerir a los estudiantes que realicen una lectura de muestreo.
- Invitar a los chicos, después de realizar estas actividades, a que hagan predicciones respecto del contenido del relato. La propuesta es



que lo hagan a través de comentarios libres, al contestar algunas interrogantes.

Durante la lectura

- Considerar que, al dividir el texto en historieta y cuento, es necesario utilizar diferentes modalidades, éstas pueden ser la lectura independiente y la lectura por episodios.
- Proponer al grupo que, en otras secuencias posteriores, pueden leer el texto por capítulos de manera individual o por equipos.

Después de la lectura

- Invitar a los alumnos a que reconstruyan la historia que se plantea en la historieta.
- Pedirles que verifiquen las predicciones que realizaron antes de leer el texto.
- Concluir de manera grupal con el análisis de lo que el autor transmite entre líneas.

Reflexión sobre la lengua

- Explicar a los estudiantes que en esta actividad analizarán los elementos gráficos que tiene una historieta. Considerar los siguientes aspectos:



1. Recuadro narrativo
2. Globo de diálogo
3. Globo de pensamiento
4. Globo con dibujo que representa una idea
5. Onomatopeya

- Organizar al grupo en equipos para que analicen las partes del texto y distingan en su historieta fotocopiada los elementos de ésta.
- Indicar a los niños que uno de los aspectos más importantes para entender una historieta es identificar el orden en que se deben leer los cuadros que la forman.
- Explicar a los alumnos que, en la mayoría de las historietas, los cuadros se leen de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

Escritura

- Invitar a los pequeños a crear historietas con el propósito de que utilicen la escritura como medio para satisfacer distintos propósitos comunicativos, como divertir, por ejemplo.
- Pedir a los estudiantes que elijan un tema por equipo y elaboren una historieta, la recomendación es que establezcan la relación entre imagen-texto y utilicen los elementos que caracterizan ese texto.

Guía para maestros

sexto grado

GEOGRAFÍA

Contenido

- Las actividades productivas en el mundo.

TEMA

- Tecnología y energía.

- Pedir a los alumnos que lean el capítulo I.
- Indicar que en su libreta describan a Zack Galaxy y subrayen todas las palabras que se refieran a conceptos de tecnología.
- Solicitar a los estudiantes que dibujen a Zack tomando como referencia la información del capítulo que leyeron.
- Proponer al grupo que elabore un escrito donde exponga su punto de vista acerca de la tecnología.
- Pedir que realicen una investigación sobre el papel que juega la tecnología en la vida del hombre.
- Invitar a los alumnos a que confronten la investigación con la información del capítulo I. Concluir con la siguiente pregunta:
 - ¿Crees que la vida en el mundo sería posible sin el uso de la tecnología?
- Sugerirles que, después de contestar, verifiquen su respuesta con la información de la página 76 de su libro de geografía.

MATEMÁTICAS

Eje temático

- Los números, sus relaciones y sus operaciones.

Contenido

- Los números naturales.

Tema

- Planteamiento y resolución de problemas diversos cuya solución implique dos o más operaciones.

- Solicitar a los pequeños que lean otra vez el capítulo 3 y que contesten las interrogantes que se plantean, tomando como referente las reglas que se muestran abajo y que corresponden a la lección 11 (página 30) del libro de matemáticas del alumno.
 - A) Por cada 6 fichas les doy 12 estampas.
 - B) Por cada ficha les doy 3 estampas.
 - C) Por cada 2 fichas les doy 8 estampas.
 - D) Por cada 3 fichas les doy 9 estampas.
 - E) Les doy una cantidad de estampas igual a dos veces la cantidad de fichas.
- Explicar al grupo que cada uno de los créditos de Zack equivale a 2 fichas, si utilizamos la regla C.
- Solicitar a los chicos que contesten las siguientes preguntas:
 - ¿Cuántas estampas ganó Zack en su segunda apuesta?
 - ¿Cuánto tendría que haber apostado para ganar 32 estampas?
- Pedir a los alumnos que resuelvan esas dos interrogantes utilizando las reglas restantes.
- Sugerir a los niños que elaboren otra tabla de reglas con valores diferentes a los de la lección 11.

Anotaciones del maestro:

CIENCIAS NATURALES

Contenido

- Seres vivos.

- Pedir a los chicos que lean el capítulo II y que complementen la información del texto que no comprendan con la de las páginas 8 a 11 de su libro de texto de ciencias naturales.

EDUCACIÓN FÍSICA

Contenido

- Desarrollo perceptivo-motriz.

Tema

- Ejecución de movimientos.

- Solicitar a los alumnos que elaboren su cuestionario como el de Zack Galaxy. Luego, realicen movimientos donde involucren sincronización, orientación, trayectoria, dirección y ubicación, y combinen ritmos interno y externo. Ejercicios en circuito.
- Pedir a los estudiantes que corran describiendo una trayectoria curva y que salten en zig-zag con los pies juntos; luego, indicarles que rueden al frente en diferentes posiciones; después, señalarles que lancen un objeto hacia arriba y pisen con uno y otro pie el centro de unas llantas dispuestas en hilera; por último, decirles que regresen al punto de partida corriendo hacia atrás en línea recta.