



Yo también tengo un padre

Christine Nöstlinger

País: Austria

Género: novela

Temas: familia, divorcio

Valores: comunicación, responsabilidad

En diez capítulos de ágil lectura se aborda la convivencia entre familias de padres divorciados. Una adolescente independiente muestra esta problemática y nos ayuda a entender las relaciones interfamiliares. Es posible que muchos jóvenes se identifiquen con las situaciones escolares, amorosas y cotidianas a través de las cuales Felicidad, la protagonista, da pasos hacia la madurez.

Temas transversales

- Educación para la convivencia.
- Educación para la igualdad de oportunidades.

Conexiones curriculares

Español

- Conoce los elementos fundamentales de obras literarias: cuentos, novelas, teatro y poesía.
- Interpreta y entiende el lenguaje literario.

- Puede escribir de manera apropiada diversos tipos de textos.
- Puede leer y comprender diferentes tipos de texto de mediana dificultad.
- Identifica distintos tipos de información provista por un texto.
- Puede inferir información implícita en un texto.
- Crea efectos deseados a través del vocabulario y del tipo de oraciones empleadas en su redacción.

Formación cívica y ética

- Comprende que han habido diversas ideas sociales sobre la adolescencia, la sexualidad y género, y cuestiona estereotipos derivados de ellas.

La autora

Christine Nöstlinger. Nació el 13 de octubre de 1936 en Viena, Austria. Escritora y periodista, es una de las principales escritoras de literatura juvenil en lengua alemana. Empezó a escribir historias infantiles para sus propios hijos; su primer libro se publicó en 1971; con el segundo, *Me importa un camino el rey Pepino*, fue reconocida con el Premio Deutscher Jugendbuchpreis (Mejor Libro Infantil publicado en Alemania). Su ideología es claramente liberal y progresista. En sus historias abarca temas diversos e importantes para la sociedad de hoy como: las relaciones familiares, la escuela y la educación, la marginación y la intolerancia, la liberación de la mujer. Es una autora que propuso a la literatura infantil universal una forma innovadora de tratar temas realistas con un tono discreto y afectuoso, lleno de humor, pero despojado de ilusiones y sentimentalismos. Ha recibido los premios internacionales más importantes: el Memorial Astrid Lindgren 2002 y el

Hans Christian Andersen en 1984. Entre su vasta obra se encuentran títulos como: *Konrad o el niño que salió de una lata de conservas*, *Mi amigo Luki live*, *Piruleta* y *Rosalinde tiene ideas en la cabeza*.

Para empezar

Me late chocolate... A partir del título, la ilustración de portada y la sinopsis de contraportada, comente con los niños sobre los personajes y la posible trama de la novela. ¿De qué tipo de padres se trata? ¿Dónde está la madre? ¿Todas las familias son iguales? ¿Las relaciones familiares entre miembros del mismo género: madre-hija, padre-hijo o viceversa son más fáciles? Después de este acercamiento, advierta que cada uno de los diez capítulos comienza con un descriptivo y curioso epígrafe que adelanta el contenido. Aproveche esta característica, forme con el grupo diez equipos y asigne a cada uno un epígrafe, luego pida que usen su intuición y la información clave para predecir el posible desarrollo de la novela y que entre todos construyan una historia imaginaria. Después puede proponer a los alumnos hacer una investigación sobre las familias del grupo. Elabore un cuestionario para indagar sobre este tema y obtener información acerca de aspectos como: tiempo que estuvieron o llevan casados, cantidad de matrimonios anteriores, número de hijos en cada uno, con quién viven en la actualidad. Los resultados y promedios representarán una muestra reciente y cercana de la realidad. A partir de esta información y de la lectura del primer capítulo de la novela, retome el tema de la familia e indague cuáles son y cómo funcionan las familias de la actualidad, además en qué consisten las nuevas reglas de convivencia.

OI EI RF

Para hablar y escuchar

Significado de los nombres. El nombre propio es quizá la palabra más significativa para un ser humano, sin duda es la que más se escucha y a partir de ella se tiene un lugar en el mundo. La protagonista de este libro lleva el nombre poco común de Felicidad, que significa “la afortunada” y se deriva de Félix, de origen latino; algunas variantes son Felicitas y Felicia (la que es feliz). Quienes llevan este nombre se consideran personas dinámicas e intuitivas, con gran iniciativa para llevar a cabo sus proyectos. Son conversadoras amables y cariñosas. Esta descripción coincide con matices de la personalidad de la protagonista. Lorenzo significa “ganador”, también es de origen latino; se le considera independiente, honesto, lleno de energía que contagia a los demás, es perseverante y romántico. En este caso no coincide mucho con el amigo y casi novio de Feli, lo que suele suceder con cierta frecuencia. Sin embargo, resulta divertido inventar significados fantásticos para nuestros nombres y crearnos una personalidad atractiva, por ejemplo, protectora de los animales, guerrero de las causas nobles, vengadora del bien y jugar con las palabras y sus significados. Existen algunos diccionarios especializados sobre el origen, significado y raíces de nombres y apellidos que pueden ayudarnos, así como páginas *web* que complementarán el juego; algunos sitios son los siguientes: www.geocities.com/heraldicabc y www.tuparada.com/nombres.

OI CG RC

Para escribir

Dos ideas. 1. **Bolas de nieve.** Invite al grupo a hacer “crecer” algunas frases del libro, igual que las bolas de nieve:

umentan de tamaño a medida que se deslizan, por medio del uso de la paráfrasis. Por ejemplo, tome la frase original: “Como me acerque a él me mata”. El producto podría ser: Feli teme que el enojo de su padre aumente ante lo ocurrido, por ello prefiere esperar a que se calme para dirigirle la palabra otra vez. Otra opción recomendable: Es prudente esperar el momento oportuno para realizar cualquier acción, incluso dirigirle la palabra a una persona, en especial si está molesta; porque existen muchas probabilidades de que no reciba bien las mejores explicaciones y tome represalias que después lamentaría.

2. **Arabescos.** Según el diccionario, este término se aplica a un adorno pintado o labrado compuesto de figuras geométricas y motivos vegetales entrelazados de forma muy variada y compleja; es característico de la arquitectura árabe. La protagonista se esfuerza en crear un poema (pág. 181) con buenas rimas para obsequiarlo a su madre en su segunda boda, porque no tenía mucho dinero y deseaba darle un regalo muy personal. Con su mejor caligrafía escribió el poema sobre papel fino, lo decoró con arabescos de colores y lo enmarcó para dejar un testimonio de su amor filial. Seguramente los chicos tendrán un motivo o persona especial para realizar algo similar; invítelos a echar a volar su imaginación y ¡manos a la obra!

EI CG RF

Para seguir leyendo

¿Qué significa? Los dichos, máximas, aforismos o sentencias existen en todas las culturas. Son palabras o frases (localismos, modismos) que expresan usos y costumbres propios. Algunas de estas consejas populares son muy curio-

sas y tienen origen en acontecimientos antiguos que se han ido olvidando con el tiempo, y han quedado sólo algunas frases aisladas, pero significativas, que dejan enseñanzas; a partir de ellas podemos rastrear el acontecimiento. En nuestra habla popular tenemos algunos ejemplos como: “Me fue de perlas” o “Quedó de perros”. La novela, que está traducida en España, brinda algunas frases que tienen equivalentes en la variante de español que hablamos en México; para empezar encontramos: “Le cantaría las cuarenta” (pág. 21) y “Una noche realmente toledana” (pág. 47). Para acercarnos a las voces populares, localice otras expresiones y pida a los niños que, en equipos, investiguen en diccionarios, enciclopedias e Internet sus equivalentes en México. Pueden consultar las páginas web: <http://fundemexico.org> y www.refranespopulares.com.

CG RC RF

Conexiones con el mundo

Tiempo libre. A partir de la lectura de la novela, brindamos dos opciones para invertir eso que llamamos “tiempo libre”; la primera está relacionada con la creación de objetos y el sentido del tacto, se trata de realizar grabados y modelar piezas varias utilizando barro, masa de colores, plastilina. Si es posible, recurran a un taller de cerámica para hornear el barro y decorar las creaciones de los alumnos, o busquen en casas de cultura o con artesanos de la localidad talleres más profesionales para continuar explorando y perfeccionar esta actividad. La segunda propuesta es para quienes gustan de los animales; se trata de documentarse sobre las características, el temperamento, las costumbres y los cuidados de los perros, porque son las mascotas

más populares en el medio urbano. Los chicos pueden ofrecer sus valiosos servicios a la comunidad: bañarlos, cuidarlos o alimentarlos cuando los dueños salen de vacaciones, también pueden ejercitarlos, entrenarlos y sacarlos a pasear. Invite a los alumnos a hacer volantes atractivos con los datos necesarios de localización y el tipo de servicios que ofrezcan, de esta divertida manera podrán obtener algún dinero y buenos amigos. Se necesita responsabilidad y sentido común para no correr riesgos innecesarios.

OI RC

Sobre los temas

El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) realiza los Censos Nacionales de Población y Vivienda cada 10 años, en los años intermedios (terminados en 5), lleva a cabo los Conteos de Población. Complementa los eventos censales con levantamientos de encuestas, los cuales permiten obtener información más detallada sobre algunas características de la población. Asimismo, aprovecha los datos que se captan en los registros administrativos de distintas instituciones para obtener información sobre matrimonios, delitos, salud. De acuerdo con el INEGI, “hogar” es el conjunto de personas que pueden ser o no familiares, que comparten la misma vivienda y se sostienen de un gasto común. Una persona que vive sola también constituye un hogar. Por ejemplo, 91 de cada 100 hogares son familiares y el resto, no familiares. En México, de cada 100 hogares:

- 64 son nucleares, formados por el papá, la mamá y los hijos o sólo la mamá o el papá con hijos; una pareja que vive junta y no tiene hi-

jos también constituye un hogar nuclear.

- 24 son ampliados y están formados por un hogar nuclear más otros parientes (tíos, primos, hermanos, suegros).
- 1 es compuesto, constituido por un hogar nuclear o ampliado, más personas sin parentesco con el jefe del hogar.
- 9 son unipersonales, integrados por una sola persona.
- 1 es corresidente y está formado por dos o más personas sin relaciones de parentesco.

La situación conyugal permite conocer el estado marital de las personas de acuerdo con las leyes o costumbres del país. En el periodo de 1990 a 2010 predomina la población casada; sin embargo, presenta un descenso al pasar de 45.8 a 40.5% en este periodo; el porcentaje de solteros también disminuye al pasar de 40.6% en 1990 a 35.2% en 2010. Destaca la población en unión libre que casi se duplica al pasar de 7.4 a 14.4 % en el mismo periodo.

En relación con los matrimonios, en el 2005 se registraron 595 713, en el 2006 la cifra fue de 586 978 y en el 2007 la cantidad de matrimonios registrados fue de 595 209.

- En los últimos años, el número de divorcios en México se incrementó considerablemente. Al 2005 se registraron 70 184 divorcios, en el 2006 72 396 y en el 2007 77 255.

Fuente: www.inegi.org.mx.

Desarrollo: Vivianne Thirion, Luz María Sainz.