



Este libro corresponde al *Espacio Emocional*. Esta es la historia de una familia de pingüinos que se aventura a tomar unas vacaciones nada más y nada menos que en la playa. El calor será el reto que deberán sortear, pero con un poco de unión familiar, de sagacidad y de la ayuda de los lugareños, podrán sentirse como en casa. Aquí, la familia y el compañerismo serán fundamentales.

Con este viaje haremos conexiones al área de educación socioemocional, principalmente en la autorregulación, para la autogeneración de emociones para el bienestar.

Yanka, Yanka			YANKA, YANKA		
AUTOR	Francisco Hinojosa		ILUSTRADOR	FRANCISCO HINOJOSA	
PAÍS	México		PÁGINAS	MÉXICO	
ESPACIO	Emocional		DÍAS	PP 36	
			PARADAS	EMOCIONAL	
				D5 P10	

loqueleg

Una familia de pingüinos del Polo Sur va de vacaciones a las playas cercanas al Ecuador. En su viaje se encontrarán con que, en esa zona, el mar es caliente, colorido, y otras diferencias. Uno de los pequeños hace un descubrimiento singular, con lo que logra que la familia pase feliz el resto de sus vacaciones.

**Francisco Hinojosa** (México) es autor de más de 50 libros de poesía, cuento, crónica de viaje, periodismo y literatura infantil y juvenil. Algunas de sus obras han sido traducidas al inglés, polaco, italiano y portugués. Ha sido merecedor de diversos galardones y reconocimientos.

**Rafael Barajas**, El Fisgón (México) es caricaturista de literatura infantil y juvenil, así como de diferentes diarios y revistas del país. Fue merecedor de la Beca Guggenheim y está dedicado a la investigación de la libertad de expresión en la caricatura en México.

PARADA:  
LOQUEVEVOACTIVIDADES:  
PASEAR Y CONTEMPLARATRACCIONES:  
VISTA PANORÁMICA

1

**A. Iniciamos**

1. Comience el viaje con la exploración del libro. Lance algunos retos que permitan a sus alumnos reconocer la estructura del libro, por ejemplo:
  - ¿Cuántas páginas tiene la obra?
  - ¿Cuántas páginas tienen texto y cuántas tienen ilustraciones?
  - ¿Qué es lo que se puede ver en las ilustraciones?
  - ¿Qué es lo que dice (o creen que dice) debajo de cada ilustración?
2. Solicite a sus alumnos que seleccionen una ilustración del libro. La que más les haya gustado. Pida que se la muestren a un compañero, a quien a demás deberán contarle por qué les gustó. Indique que deberán intentar replicarla e incluir debajo un “pie de imagen”.

**B. Ampliamos**

3. Abra un espacio para que sus alumnos compartan y describan sus ilustraciones favoritas. Hablen sobre el uso/importancia de incluir un breve texto debajo de cada ilustración. Presente a sus alumnos algunos datos sobre el ilustrador de esta obra: Rafael Barajas (al inicio de esta guía le proporcionamos información sobre este gran ilustrador).

PARADA: LOQUEDESCUBRO

ACTIVIDADES:  
ASOMARSE Y DESCUBRIRATRACCIONES:  
REUNIÓN INICIAL

2

**C. Focalizamos**

4. Muestre la portada del libro. Lean el título de la obra, el nombre del autor y observen la ilustración. Comenten cómo la información de la portada se relaciona con las ilustraciones revisadas y realizadas por todos los alumnos del grupo. Hable a sus alumnos sobre el autor y su importancia dentro de la literatura infantil.
5. Tomando en cuenta lo que hasta ahora han explorado sobre el libro, lance la pregunta:
  - ¿De qué se tratará este libro?
 Intente llevar a sus alumnos a predecir el inicio, el nudo y el desenlace del libro. Usen las imágenes como detonadoras de predicciones. Si es necesario, modele con algunos ejemplos:
  - *Yo creo que la historia empieza con... (un papá que se ganó unos boletos para ir a Acapulco)*

**TIP**  
DE VIAJE

Francisco Hinojosa es un importante autor mexicano. Para desarrollar la oralidad en sus alumnos pida que imaginen al autor: cómo creen que luce, cuántos años creen que tiene, etc. Muestre a sus alumnos alguna fotografía del autor para que lo conozcan. Es muy importante que, como lectores, no solo conozcamos la obra de un autor, sino que los reconozcamos como personas, para así poder identificarlo como promotor cultural de nuestro país.

PARADA:  
LOQUECREOACTIVIDADES:  
PENSAR Y PREDECIRATRACCIONES:  
LUGARES POSIBLES

3

**A. Iniciamos**

1. Escriba en el pizarrón algunas frases en el lenguaje de los pingüinos:

- *Yanka, Yanka*      - *Yenke, Yenke*  
- *Jonko, Jonko*      - *Tubú, Tubú*

Cuestione a sus alumnos sobre el significado de dichas frases, para ello rescate algunos conocimientos sobre los pingüinos:

- ¿Dónde y cómo viven?  
- ¿Qué comen?  
- ¿Cómo se comunican?

Invite a sus alumnos a expresar las frases “pingüinescas” con diferentes emociones (con tristeza, enojo, miedo, etc.)

TIP  
DE VIAJE

Para trabajar entonación y gestualidad, realice esta actividad con espejo en el que sus alumnos puedan observar las transformaciones corporales y faciales que se producen en cada caso.

PARADA: LOQUELEO

ACTIVIDADES:  
LEER Y DISFRUTARATRACCIONES:  
PAISAJES DE LETRAS

4

**B. Ampliamos**

2. Comience con la lectura del libro *Yanka, Yanka*. Lea de la página 7 a la 10. Descubran el significado de las frases trabajadas en la actividad anterior. Permita que sus alumnos compartan con el resto de los compañeros los lugares que han visitado en sus vacaciones.

**C. Focalizamos**

3. Pregunte a sus alumnos cómo se llamaba el libro que papá pingüino compró para las vacaciones: “¿Qué hacer en la playa?”  
Explique al grupo que a continuación realizarán un pequeño manual que coincida con el título del libro del papá pingüino. Organice al grupo en equipos de dos o tres integrantes. Pida a cada equipo que piense en una posible acción a realizar en la playa y que la representen por medio de un dibujo. Explique que debajo de su dibujo tendrán que escribir algo relacionado con la actividad ilustrada. Permita que los equipos muestren y describan sus dibujos. Recolecte las hojas y conforme el manual.
4. Pregunte a sus alumnos que sus las actividades sugeridas por ellos serían adecuadas para los pingüinos:
  - ¿Se trata de actividades que se pueden realizar solamente en la playa? Por ejemplo, ¿jugar pelota es una actividad exclusiva de playa?
  - ¿Se trata de una actividad que los pingüinos podrían disfrutar?, ¿por qué?
5. Concluya la sesión pidiendo a cada uno de sus alumnos que complete la siguiente frase:
  - *Yanka, yanka, tubú, tubú, soy un pingüino y me gusta...*

PARADA: LOQUECOMPRENDO

ACTIVIDADES: COMPROBAR Y GANAR

ATRACCIONES: PASEO ENTRE LÍNEAS

5

**A. Iniciamos**

1. Revisen el manual “¿Qué hacer en la playa?” realizado por todos los alumnos del grupo. Recuerden algunas de las actividades que mencionaron que los pingüinos disfrutaron hacer.

**TIP DE VIAJE** Para hacer más dinámica esta actividad, inicie un juego de pantomima sobre lo que se podría hacer en la playa (comer un helado, jugar pelota, hacer un castillo de arena, etc.).

**B. Ampliamos**

2. Lea en voz alta de la página 11 a 20. Enumere las complicaciones que tuvieron los pingüinos de la historia. Cuestione:
  - ¿Qué habrán sentido al descubrir que sus paletas se derritieron?
  - ¿Imaginan cómo se pudieron sentir al tocar la arena?
  - ¿Ustedes creen que el agua del mar es caliente?
  - ¿Por qué lo habrán creído los pingüinos?

PARADA: LOQUECONOZCO

ACTIVIDADES: CONOCER E INTERPRETAR

ATRACCIONES: LUGARES QUE RECUERDO

6

**C. Focalizamos**

3. Entregue a sus alumnos una hoja con la silueta de una paleta helada. Pida que individualmente la decoren imaginando el sabor que más les gusta. Mientras sus alumnos trabajan en sus paletas, pida que vayan compartiendo nombres de otros alimentos que podrían disfrutar los pingüinos. Realice preguntas como:
  - ¿A los pingüinos les gustará la pizza? Noooooo
  - ¿Les gustará el pay helado de limón? Sííííí
4. Invite a sus alumnos a mostrar sus paletas de hielo. Creen un *collage* de paletas de hielo y hablen sobre la relación de los pingüinos con el frío. Al hacerlo, utilicen expresiones en lenguaje pingüinesco.
5. Pida que individualmente escriban una lista breve de alimentos que les gusta comer y que no les gusta comer. Asociando esta actividad a la lectura de la obra, hablen sobre:
  - la diversidad de gusto e intereses
  - el respeto a la diversidad
  - la satisfacción de gustos y necesidades personales
 Permita a algunos alumnos que compartan sus listas. No se detenga a revisar cuestiones formales de escritura, sino de contenido.

**A. Iniciamos**

1. Inicie la sesión planteando a sus alumnos situaciones como las siguientes:
  - Cuando están muy enojados, ¿cómo lo solucionan?
  - Cuando tiene mucho frío, ¿cómo lo solucionan?
  - Cuando no necesitan algo para terminar dibujo, ¿cómo lo solucionan?



Con esta actividad se busca que sus alumnos se ubiquen en la posición de los protagonistas de la obra trabajada y que reconozcan la importancia de buscar soluciones a situaciones incómodas, por lo tanto será importante que las propuestas que haga se relacionen con las necesidades y contexto de sus alumnos.

**B. Ampliamos**

2. Retome la lectura del libro. Lea en voz alta de la página 21 a la 28.  
Durante la lectura, vaya cuestionando acerca de los motivos por los cuales los pingüinos buscaban soluciones para satisfacer sus necesidades.
3. Encuentre otras expresiones en lengua “pingüinesca”.  
Al llegar a la frase *ranka*, *rankísima*, hablen sobre su significado.  
Pida que piensen en el lugar que para ellos es *ranka*, *rankísima*.  
Solicite que compartan con un compañero los motivos por los que lo consideran *ranka*, *rankísima*.  
Explique que tendrán que escribir el nombre de ese lugar en un papel. Recolecte todos los papeles.

**C. Focalizamos**

4. Pida a sus alumnos que se sienten frente a usted.  
Vaya tomando cada uno de los papales que contiene los lugares *ranka*, *rankísima* de sus alumnos.  
Al mostrar cada papel, pida a quien lo escribió que se ponga de pie. Invite a los compañeros a realizar preguntas al dueño de ese papel (por qué te gusta ese lugar, con quién fuiste, etc.).
5. Organice a los alumnos por equipos de acuerdo con sus lugares *ranka*, *rankísima*, por ejemplo: todos los que comparten lugares al aire libre, en un equipo.  
Explique que utilizando figuras recortadas representen su lugar *ranka*, *rankísimo*.  
Permita que los equipos compartan sus trabajos.

**A. Iniciamos**

1. Concluya la lectura del libro. Lea en voz alta de la página 29 a la 34. Cuestione a sus alumnos sobre:
  - ¿Ustedes creen que la familia pingüino disfrutó sus vacaciones?, ¿por qué?
  - ¿La playa fue el lugar ideal para ellos?, ¿por qué?
  - ¿Por qué les emocionó regresar a casa?
 Lleve a sus alumnos a reflexionar sobre la importancia de compartir tiempo con los seres queridos.

**B. Ampliamos**

2. Retome el papel del papá pingüino con respecto a lo que él quería hacer con su familia. Para esta actividad, valdrá la pena que utilice algunas pistas visuales, por ejemplo, las siguientes imágenes:
  - El mar
  - Un castillo de arena
  - El sol
  - Una pelota
  - Y un cangrejo
 Muestre las imágenes y lleve a sus alumnos a construir ideas sobre lo que el papá pingüino quería con respecto a cada imagen:
  - Papá pingüino quería tomar el sol con su familia
3. Pregunte a sus alumnos qué era más importante para el papá pingüino: realizar esas actividades o pasar tiempo con su familia. Pida que expliquen por qué y compartan su opinión sobre la experiencia de la familia.

**C. Focalizamos**

4. Considerando la visita de los changos al Polo sur, invite a sus alumnos a contar cuál sería la experiencia vacacional de la familia de los changos.

**TIP DE VIAJE** Con esta actividad podrá evaluar si se logró la comprensión de la historia. Procure no intervenir. Apoye a sus alumnos únicamente por medio de frases o pistas para dar continuidad y cohesión. (Entonces...; Y luego...; etc.)

5. Abra un espacio para que cada uno de sus alumnos comparta su opinión del libro. Permita que incluyan su valoración en el **PASAPORTE DE VIAJE** y que escriban/inventen en sus **DIARIO DE VIAJE** una frase en lengua “pingüinesca” para expresar su experiencia lectora.