Este libro corresponde al *Espacio de Apreciación*. Conoceremos la historia que dio origen a los conocidos cuentos de Winnie The Pooh. Viajaremos a Canadá, posteriormente abordaremos un barco para irnos a Inglaterra y conoceremos a un veterinario auténticamente preocupado por el bienestar de los animales. Veremos cómo una de sus acciones fue la que permitió que Christopher Robin se encontrara con la osa Winnie, la misma que le inspiró a su padre a crear historias fantásticas sobre un osito muy especial.

Pase de abordar

Winnie: La verdadera historia del oso más querido del mundo

AUTORA	ILUSTRADORA	
Lindsay Mattick	Sophie Blackall	
PAÍS	PÁGINAS	
Canadá	56	
ESPACIO	DÍAS	PARADAS
Apreciación	5	10

loqueleo

Pase de abordar

WINNIE: LA VERDADERA HISTORIA DEL OSO MÁS QUERIDO DEL MUNDO

LINDSAY MATTICK
CANADÁ
PP 56
APRECIACIÓN
D5 P10

loqueleo

Harry Colebourn, un veterinario que atendía a los caballos de la Primera Guerra Mundial, compró una cría de oso y la llamó Winnie.
Al partir a la guerra, la llevó a un zoológico donde conocería a Christopher Robin. Así inicia la historia de este oso barrigón.

Lindsay Mattick (Canadá) es escritora y publirrelacionista de la agencia Pomp & Circumstance.

Sophie Blackall (Australia) es ilustradora y artista visual, ha dedicado su vida a la creación de imágenes para libros infantiles. Su trabajo como ilustradora ha sido reconocido con la Medalla Caldecott (2016).

DÍA 1	HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre la forma del texto	EN DIRECCIÓN AL… Contraste entre historias reales y ficticias con énfasis en la identificación de las personas involucradas y los personajes creados.

PARADA: LOQUEVEO	ACTIVIDADES: PASEAR Y CONTEMPLAR	ATRACCIONES: VISTA PANORÁMICA 1

A. Iniciamos

1. Comience el viaje con una exploración de los conocimientos de sus alumnos. Indague con intervenciones como las siguientes:
   - *¿Conocen a Winnie Pooh?, ¿quién es?*
   - *¿Cómo conocen a ese oso?*
   - *¿Con qué otros personajes lo asocian?*
2. Entregue a sus alumnos los ejemplares de la obra *Winnie, la verdadera historia del oso más querido del mundo*. Solicite que busquen entre las páginas de la obra alguna imagen de Winnie Pooh. Cuestione con respecto a lo observado en las páginas.
   - *¿De qué se imaginan que se trata el libro?*
   - *¿El oso que aparece será Winnie Pooh?, ¿por qué lo creen?*
   - *¿Qué opinan sobre las fotos que aparecen al final del libro?*
   - *¿De qué tipo de libro se trata?, ¿cómo lo saben?*

B. Ampliamos

3. Dirija la atención hacia el texto incluido en el libro. Haga notar que hay fragmentos que no están en cursivas y fragmentos que sí lo están. Pida a sus alumnos que, en pequeños equipos, intenten descubrir a qué se debe el cambio en los textos. Para ello invítelos a leer algunos fragmentos de la obra.
   Incite a sus alumnos a observar las imágenes circulares (en blanco y negro) que aparecen junto a los fragmentos en cursiva. Permita que los equipos compartan sus hipótesis sobre los cambios tipográficos.

PARADA: LOQUEDESCUBRO	ACTIVIDADES: ASOMARSE Y DESCUBRIR	ATRACCIONES: REUNIÓN INICIAL 2

C. Focalizamos

4. Comience con la lectura del libro. Lea la primera página, en la que Cole le pide a su madre que le cuente una historia de verdad. Hablen sobre las diferencias entre las historias de verdad y las historias de ficción.
5. Divida al grupo en dos. Explique que una mitad del grupo deberá escribir una historia de verdad en la que aparezca un oso. La otra mitad del grupo deberá escribir una historia de ficción en la que también aparezca un oso. Puede indicar que las historias escritas se produzcan de manera individual, en parejas o en triadas.
   Abra un espacio en el que se dé lectura a dos o tres historias.

TIP DE VIAJE **Lleve a sus alumnos a reconocer que las historias reales tienden a incluir fotografías, mientras que las historias ficticias incluyen dibujos. Invítelos a incluir en sus historias dibujos o fotografías de osos, según el tipo de historia que hayan escrito.**

DÍA 2	HABILIDAD LECTORA: Elaboración de interpretaciones	EN DIRECCIÓN AL… Contraste entre historias reales y ficticias con énfasis en la identificación de las personas involucradas y los personajes creados.

PARADA: LOQUECREO	ACTIVIDADES: PENSAR Y PREDECIR	ATRACCIONES: LUGARES POSIBLES 3

A. Iniciamos

1. Vuelva a mostrar la portada del libro. Dirija la atención de sus alumnos hacia el nombre de la autora. Lean las dedicatorias e invite a sus alumnos a predecir y reconocer la relación entre la autora, las personas a las que va dedicado el libro y los dos personajes que aparen dibujados en la página leída la sesión anterior.
   Oriente las participaciones por medio de preguntas como:
   - *¿Será que el niño de la ilustración es el mismo al que la autora dedica el libro?*
   - *¿Será que la autora es la mujer de la página que leímos la sesión anterior?, ¿cómo lo sabemos?*
   - *¿Habrá manera de saber si nuestras predicciones son correctas?, ¿cuáles?*
2. Lleve a sus alumnos a explorar la fotografía incluida en la última página del libro. Recupere lo trabajado el día anterior, con respecto a las historias de verdad y las ficticias.

TIP DE VIAJE Haga notar que se trata de un libro basado en una historia de verdad, por lo que incluye fotografías. Señale que los libros que cuentan historias reales también pueden ir acompañados por dibujos e ilustraciones que ayuden a dar una idea más clara de cómo ocurrieron los acontecimientos narrados.

B. Ampliamos

3. Inicie la lectura del libro. Lea en voz alta desde el inicio y deténgase en el momento en que Harry ve a un señor con un oso bebé en la estación White River. Solicite a sus alumnos que le acompañen en la lectura con sus ejemplares. Vaya pidiendo el apoyo de algunos lectores, pero en su mayoría sea usted quien lea, pues en este momento el objetivo es capturar la atención de sus alumnos.
4. Abra un espacio para hablar sobre los cuidados que debe recibir un oso bebé. Entre todos armen una lista que lo que se debe hacer para criar adecuadamente a una cría de oso.

PARADA: LOQUELEO	ACTIVIDADES: LEER Y DISFRUTAR	ATRACCIONES: PAISAJES DE LETRAS 4

C. Focalizamos

5. Invite a sus alumnos a imaginar lo que hará Harry a continuación. Pida que consideren:
   - *Su preparación como veterinario*
   - *Su destino*
   - *Su situación de vida*

   Designe a un alumno encargado de escribir las predicciones de todos, o bien, pida a sus alumnos que escriban su predicción en una hoja. Recolecte las predicciones y comente que durante la siguiente sesión verán lo que hará Harry con respecto al oso.

DÍA 3	HABILIDAD LECTORA: Obtención de información	EN DIRECCIÓN AL… Contraste entre historias reales y ficticias con énfasis en la identificación de las personas involucradas y los personajes creados.

PARADA: LOQUECOMPRENDO	ACTIVIDADES: COMPROBAR Y GANAR	ATRACCIONES: PASEO ENTRE LÍNEAS 5

A. Iniciamos

1. Hablen acerca de lo realizado a lo largo del viaje.
   - *¿Qué tipo de libro tienen en sus manos?*
   - *¿Quién es la autora?, ¿cuál es la relación entre la autora y el niño de las ilustraciones?*
   - *¿Cómo inició la historia?, ¿qué predicciones hicieron con respecto a Harry y el oso bebé?*
2. Retome la lectura del libro. Verifiquen las predicciones sobre lo que Harry haría a continuación y cuestione a sus alumnos:
   - *¿Esperaban que fuera una osa?, ¿por qué?*
   - *¿Por qué se imaginan que Harry dudó de comprar a la osa?*
   - *¿Qué opinan del nombre que recibió a la osa?*
   - *¿Qué se imaginan que pasará ahora?*

   Detenga la lectura en el momento previo a que Harry y Winnie se embarcan para salir de Canadá.

B. Ampliamos

3. Invite a sus alumnos a conocer un poco más acerca del lugar de origen del Harry. Hablen sobre la ubicación geográfica de Winnipeg. De igual manera, profundicen con respecto al contexto de la Primera Guerra Mundial.
   - *¿En qué año ocurrió?*
   - *¿Qué países estuvieron involucrados?*
   - *¿Cuál fue el detonante de la guerra?*
   - *¿Qué participación tuvo Canadá?*
   - *¿Para qué se requería de la participación de Harry?*

TIP DE VIAJE Muestre a sus alumnos un mapa mundial. En él, ubiquen el lugar de origen de Harry. Muestre la ruta que debieron seguir hasta llegar a Inglaterra. Así, a sus alumnos les resultará más sencillo situar la historia en el espacio y el tiempo.

PARADA: LOQUECONOZCO	ACTIVIDADES: CONOCER E INTERPRETAR	ATRACCIONES: LUGARES QUE RECUERDO 6

C. Focalizamos

4. Permita a sus alumnos que imaginen el viaje de Harry y Winnie a través del Atlántico. Explique que entre todos escribirán un diario de viaje de lo que ambos personajes pudieron haber vivido en altamar. Pida que incluyan las actividades que imaginan que hicieron, lo que comieron y las aventuras que tuvieron. Habrá un espacio para que algunos lean sus producciones. Conformen el diario de Harry y ubíquenlo en la biblioteca de aula.
5. Pida a sus alumnos que llevan su libro a casa y releen en familia lo que hasta ahora han leído en clase.

DÍA 4	HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre el contenido	EN DIRECCIÓN AL… Reconocimiento de las personas cuyas acciones permiten que nuevas historias sean creadas y difundidas a lo largo y ancho del mundo.

PARADA: LOQUECOMPARTO	ACTIVIDADES: COMPARTIR Y ESCUCHAR	ATRACCIONES: PUNTO DE ENCUENTRO 7

A. Iniciamos

1. Pida a sus alumnos que tomen sus ejemplares de *Winnie, la verdadera historia del oso más querido del mundo*. Explique que, en equipos de tres, deberán leer lo que ocurrió cuando el barco en el que viajaban Harry y Winnie arribó a Inglaterra. Solicite que detengan su lectura cuando lleguen a la página en la que Cole pregunta a su mamá si ese es el final de la historia.
2. Inicie una charla sobre lo leído. Cuestione a sus alumnos por medio de preguntas como:
   - *¿Por qué Harry decidió llevar a Winnie a un zoológico?*
   - *¿Qué se imaginan que pasará con la osita?*
   - *¿A qué se refiere la mamá de Cole con que a veces para que inicie una historia es necesario que otra se termine?*
   - *¿Qué se imaginan que pasará a continuación?.*

PARADA: LOQUEPRODUZCO	ACTIVIDADES: IMAGINAR Y PRODUCIR	ATRACCIONES: DIARIO DE VIAJE 8

B. Ampliamos

3. Pida que escriban en su **DIARIO DE VIAJE** lo que imaginan que pasará en la segunda parte del libro. Supervise el trabajo de sus alumnos. Preste atención a:
   - *Su redacción*
   - *La organización de sus textos*
   - *La incorporación de nexos*

   Permita que algunos compartan sus producciones escritas.
4. Lea en voz alta la segunda historia del libro. Detenga la lectura cuando se presenta el álbum de fotografías sobre la historia real de Winnie. Hablen sobre cómo es que nace la historia de Winnie The Pooh.

C. Focalizamos

5. Pida a sus alumnos que vuelvan a observar el árbol genealógico de Cole. Investiguen sobre el autor de los cuentos de Winnie The Pooh: Alan Alexander Milne.
   - *¿Dónde nació?*
   - *¿Por qué escribió los cuentos de Winnie The Pooh?*
   - *¿Quién era Christopher Robin Milne?*
   - *¿De qué manera se habrá sentido su hijo al leer la historia de Winnie?*

   Elaboren un mapa mental sobre el origen de las historias de Winnie The Pooh.
6. Invite a sus alumnos a ver las fotografías originales incluidas en la obra.

TIP DE VIAJE **Muestre algunas otras fotografías del autor de los cuentos de Winnie The Pooh (que puede encontrar en cualquier buscador web). Hablen sobre la importancia de contar historias.**

DÍA 5	HABILIDAD LECTORA: Comprensión global del texto	EN DIRECCIÓN AL… Reconocimiento de las personas cuyas acciones permiten que nuevas historias sean creadas y difundidas a lo largo y ancho del mundo.

PARADA: LOQUEVALORO	ACTIVIDADES: REFLEXIONAR Y EVALUAR	ATRACCIONES: ASÍ LO VIVÍ 9

A. Iniciamos

1. Termine el viaje con la lectura de la obra completa. Lea en voz alta el libro, de principio a fin. Hablen sobre:
   - *El motivo por el cuál la autora habrá decido contar la verdadera historia de Winnie.*
   - *Lo que aprendieron durante el viaje.*
   - *La importancia de reconocer las acciones de Harry.*
   - *La relevancia de tomar buenas decisiones con respecto al cuidado de los animales.*

B. Ampliamos

2. Pida a sus alumnos que compartan su opinión de la obra. Solicite que incluyan su valoración en el **PASAPORTE DE VIAJE** y que realicen las siguientes acciones:
   - *Escribir la fecha y número de viaje.*
   - *Escribir el título del libro al que se viajó.*
   - *Colorear el número de estrellas que le dan al libro, según su valoración final.*
   - *Incluir su firma.*

PARADA: LOQUEMETOCA	ACTIVIDADES: PROPONER Y ACTUAR	ATRACCIONES: VIAJE AL MÁS ALLÁ 10

C. Focalizamos

3. Organicen una campaña para difundir la verdadera historia de Winnie.
   - *Elaboren carteles que fomenten el interés por conocer la historia.*
   - *Planifiquen una lectura en voz alta con la comunidad escolar.*
   - *Realicen dibujos sobre Winnie The Pooh y Winnipeg, la osita canadiense*
4. Lleven a acabo la lectura de la obra con la comunidad escolar y promueva el reconocimiento de las personas que como Harry se preocupan por el bienestar de los animales.
5. Invite a las familias a releer la historia con sus hijos.