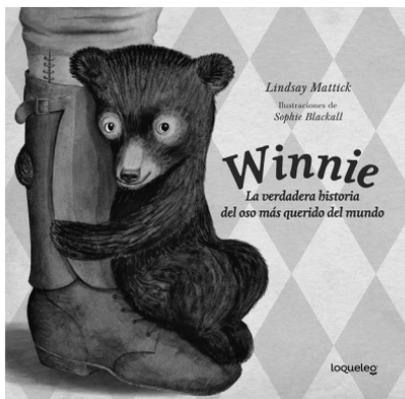


Winnie. La verdadera historia del oso más querido del mundo



AUTORA

Lindsay Mattick

ILUSTRADORA

Sophie Blackall

GÉNERO

Divulgación / narrativa histórica y social

PÁGINAS

56

TEMAS

Amistad, conciencia social e histórica, empatía y cuidado del otro, identidad

TEMAS TRANSVERSALES

Activismo y/o emprendurismo, conciencia ecológica y cuidado del medio

EN este libro, la realidad y el origen de un personaje emblemático de la literatura infantil se encuentran gracias a una familia que, a pesar de estar separados por cien años de distancia, sigue fortaleciendo sus lazos de amor. La historia es narrada por Lindsay, la nieta de Harry Colebourn (el protagonista), a Cole, su bisnieto. En 1914, Harry, quien fue un veterinario canadiense que se embarcó a Europa durante la Primera Guerra Mundial para curar a los caballos de los soldados, se encuentra en una estación de tren con un cazador que vendía una osezna. A pesar de que no era buena idea, Colebourn la compra por veinte dólares. La osita es bautizada con el nombre de su ciudad natal: Winnipeg. Desde ese momento, Winnie (como era llamada cariñosamente) lo acompañó hasta los campos de entrenamiento en Inglaterra. Pero llegó el día que Harry tuvo que

partir a la guerra, y supo que el viaje juntos tenía que llegar a su fin. Pensó que el único lugar en donde podrían cuidarla bien sería en el zoológico de Londres, y ahí la dejó. Fue en ese lugar en donde el hijo del escritor A. A. Milne la conoció, y luego inspiró a su padre para crear las fantásticas historias del *Bosque de los Cien Acres*, cuyo osito más famoso, Winnie the Pooh, vive con sus entrañables amigos. Esos animalitos, junto a Christopher Robin, han hecho las delicias de grandes y chicos durante mucho tiempo. ▼

Lindsay Mattick

Es la autora de *Winnie: La verdadera historia del oso más querido del mundo*, un libro que explora la conexión única de su familia con el oso más famoso del mundo, Winnie the Pooh. Ella es bisnieta del capitán Harry Colebourn, el soldado canadiense y veterinario que compró al osito que llegó a inspirar al autor A. A. Milne. Ella ha contado esta historia familiar también en un documental de radio. Lindsay trabaja en relaciones públicas y vive con su familia en Toronto, Canadá. Su libro ha sido editado en el Reino Unido, Canadá, Estados Unidos, China, Japón, Italia y México. ▼

Yo y el libro



Lectura individual

Dimensión afectiva

Comprensión global, obtención de información y elaboración de una interpretación

LA autora del libro es bisnieta del capitán Harry Colebourn, quien adquirió a la osa Winnie para salvarla de un destino menos afortunado.

- Converse con los niños sobre lo fácil que hubiera sido para el capitán ignorar la presencia del cazador con la bebé osa y genere el diálogo a partir de preguntas como ¿qué son las buenas acciones?, ¿por qué hablamos más de las malas acciones? Muchos actos altruistas no son fáciles, pues implican dejar de lado la comodidad y la seguridad de lo cotidiano o lo conocido.
- Motive al grupo a hablar del tema con sus familias y a preguntar sobre buenas acciones de los padres o algún antepasado. Para que entiendan el vínculo sanguíneo pídale hacer un árbol genealógico, de preferencia en una cartulina u hoja de rotafolio, para tener espacio suficiente de integrar imágenes.
- Sensibilice a las familias para involucrar a tantos parientes como sea posible. Pida que aporten anécdotas y fotografías que fortalezcan en los niños el sentido de pertenencia.
- Coordine con las familias la posibilidad de hacer entre todos un blog para el grupo, alimentado por las fotografías de los diferentes árboles genealógicos y relatos de algún hecho histórico o con algún episodio de altruismo. ✓

El libro y el otro



Lectura en pequeños grupos

Dimensión sociocultural

Comprensión global, reflexión sobre el contenido y elaboración de una interpretación

DESPUÉS de leer el libro en voz alta regresen al diálogo entre Lindsay y Cole: “A veces...tienes que dejar que una historia termine para que otra comience. / ¿Y cómo sabes que eso pasará? / No puedes saberlo... por eso siempre tienes que seguir adelante”. Hable con el grupo sobre la serie de casualidades que les permiten ahora estar hablando de ese libro en un lugar y momento específicos: si algún hecho importante no se hubiera dado, quizá ni se habrían conocido.

- Que los niños pregunten a sus padres cómo se conocieron ellos y cómo sus abuelos, deteniéndose en los detalles fortuitos que permitieron ese primer encuentro. Hablen sobre las distintas vertientes de la realidad, que no siempre se parece a las historias románticas que leemos o vemos en el cine.
- Que luego lleven al salón las historias escritas y conformen pequeños equipos para jugar con ellas, modificando o incluso entremezclando primero pequeños elementos y después párrafos completos con otras historias. Permita la libre expresión, el trabajo colectivo y el juego creativo, fomentando la imaginación de los niños.
- Cierre la actividad con una reflexión sobre el fin de historias que tuvieron que terminar para dar paso a lo que conforma el aquí y el ahora. ▾

El libro y el mundo



Lectura grupal

Dimensiones cognitiva y sociocultural

Obtención de información, comprensión global y reflexión sobre la forma

HARRY Colebourn tuvo que recorrer un largo camino desde Canadá hasta Europa para poder curar a los caballos de los soldados que peleaban en la Primera Guerra Mundial. Su mundo se vio trastocado por el horror de la guerra y tuvo que dejar su natal Winnipeg para cruzar el Atlántico junto con treinta y seis mil hombres y siete mil quinientos caballos. Luego regresó a Canadá, pero muchos soldados no tuvieron la misma fortuna. Aunque eso pasó hace mucho, la guerra sigue siendo un tema de actualidad. Y no sólo las: también los animales y sus hábitats sufren terriblemente con las armas que destruyen todo a su paso. Aunque en México no estamos en guerra, la sobrepoblación y los contaminantes y afectan seriamente el entorno.

- Reparta temas en equipos de hasta cuatro integrantes cuidado de las mascotas, reciclaje, techos verdes, separación de la basura, etc., y que cada equipo haga un folleto informativo sobre los cuidados necesarios para vivir armónicamente con la naturaleza.
- Para que la información sea fidedigna, destine un periodo de investigación y otro de diseño. Al final los folletos podrán fotocopiarse para distribuir entre la comunidad escolar. ✓

