

Viven en el río

Kang Min-Gyeong

Ilustraciones: Ju-Rok Lee

Género: informativo

Páginas: 32

Los ríos son en extremo importantes. Se forman principalmente a partir de la lluvia que cae en las montañas y por el deshielo que se produce en primavera. En sus corrientes fluye agua clara que puede servir para consumo humano –por ejemplo, para beber y en la agricultura– y en ellos moran innumerables especies de microorganismos, plantas, insectos, peces y otros animales que no podrían vivir en aguas saladas. Sin embargo, del total de ese líquido en el planeta, los mares representan más del 97% y los ríos apenas una pequeñísima porción de agua dulce. Si éstos se ensucian o se contaminan, los seres que lo habitan corren peligro de desaparecer. Este libro da cuenta de todo ello y propone crear una conciencia ecológica.



CONEXIONES CURRICULARES

- Español
- Exploración de la Naturaleza y la Sociedad
- Formación Cívica y Ética
- Educación Artística

TEMAS DE RELEVANCIA SOCIAL

- Educación para la paz y la no violencia.
- Educación en valores y ciudadanía.

LA AUTORA

Kang Min-Gyeong. Se graduó de maestría y doctorado en Lengua y Literatura Coreana en la Universidad Hanyang. Después de recibir el premio MBC para Literatura Creativa Infantil y el premio Hans Christian Andersen, empezó su carrera como escritora. Entre los libros que ha escrito están: *Uchukaprachi*, *Children of the flower Valley School* y *Ai TeiTe Kai*. Para la nota del profesor se

contó con la asesoría de Kim Gil-Won, quien se graduó de maestría en Ciencias Animales por la Universidad de Nancy, Francia.

PARA EMPEZAR

Todo lo que se puede encontrar. Informar y diseñar acciones para que las nuevas generaciones creen conciencia acerca de la importancia que tiene mantener el equilibrio del medio ambiente, es solamente una parte de la responsabilidad; educarlos como agentes de cambio es lo que realmente puede marcar la diferencia para el futuro. En ese sentido, compartir libros informativos es una excelente y divertida forma de conocer mejor las características de nuestro entorno natural, de la biodiversidad y de todo lo relacionado con la asombrosa Naturaleza. Comparta con el grupo el título del libro y abra el diálogo en torno a él. ¿A quiénes se referirá la autora? ¿Por qué si habla de los habitantes de un río aparecen unos pájaros en la portada? ¿Reconocen a todos los animales que nadan en el río de la portada?

Asocie la información con alguna experiencia que los niños hayan tenido relacionada con un río, el mar o un lago. Destine un espacio para que conversen sobre lo que vieron, qué características del entorno les gustó más y por qué; qué llamó su atención por ser diferente o único y cómo se sintieron estando cerca de la Naturaleza.

Un día feliz. El entorno natural está lleno de color, texturas y formas. Una vez que hayan compartido experiencias y hablado sobre la portada y el título del libro, proponga al grupo que entre todos plasmen en un mural tipo *collage* un río lleno de toda clase de seres vivos y gente alrededor disfrutando de las bondades del agua, el Sol, los sonidos de la Naturaleza y la hierba. Utilicen diversos tipos de telas, hojas naturales, tierra, arena y material reciclado.

Explique que la intención es transmitir todas las cosas buenas y felices que recuerden que han vivido en un día de campo o en un paseo familiar y plasmarlas en el mural. Entre todos escriban un párrafo que indique el significado de la imagen y la importancia que tiene cuidar estos espacios para que puedan seguir sucediendo cosas lindas.



PARA HABLAR Y ESCUCHAR

La Naturaleza y la danza. Los libros informativos también son un excelente puente hacia las distintas disciplinas artísticas. Reflexione con los niños sobre las posibilidades de vincular el texto con la danza, por ejemplo. Los ríos son un buen detonante, porque pueden representarse con hermosos movimientos corporales que simbolicen su fuerza y su cadencia. Salgan al patio y ubíquelos en círculo para que, con todo el cuerpo, cada uno represente el río que quiere ser, o el que recuerda: profundo, violento, estancado, débil, ruidoso, juguetón. Converse sobre cómo se sintieron con el ejercicio y repítalo con distintos elementos naturales: una piedra, un bosque, el mar o un insecto. Permita que al inicio sean los propios niños quienes marquen el ritmo e incorpore después alguna música que los motive a seguir jugando, bailando y disfrutando de cada representación.

El arte y la ciencia, ¡juntos para jugar! La vinculación de la ciencia tiene un largo historial en las artes escénicas, dado que un importante número de obras de teatro se basan en textos científicos o de divulgación. Los ejercicios corporales pueden ser un detonante para profundizar en el tema de las representaciones y pasar de la danza al teatro. Comparta con los alumnos la idea de hacer una obra de teatro, en donde el río puede ser protagonista, escenario o solamente un referente. Consulte su opinión para saber si les parece que tiene sentido el vínculo entre el libro, la danza y la obra de teatro, y si consideran que el mismo ejercicio se puede hacer con algún otro libro informativo y cómo lo planearían. Destine un espacio para poner en práctica por lo menos una de las ideas que compartan, permitiendo que los niños seleccionen el libro, lo lean y tomen acuerdos sobre cómo vincularlo con alguna expresión artística.



PARA ESCRIBIR

Ciencia para rimar... Para llevar un libro informativo hacia el terreno de la lectura placentera y alejarlo de lo académico puede hacer ejercicios vinculados con la poesía o la música, para borrar la idea preconcebida de que los libros de divulgación sirven nada más para aprender. Sorprenderse, preguntar, compartir e investigar son parte de las cosas que un libro con estas características puede detonar. Para motivar al grupo, proyecte algunas imágenes de lugares naturales

asombrosos. En YouTube puede encontrar varios ejemplos, como: www.youtube.com/watch?v=dpknkw2QzTA.

La intención es que después de ver extraordinarios lugares, expresen con metáforas, rimas y lenguaje poético los sentimientos que les hayan provocado. Mientras que los niños expresan lo que sienten, anote en cuartos de cartulina las palabras o frases que considere pueden detonar un poema. Distribuya las cartulinas y pida a los alumnos que en pequeños equipos escriban una poesía usando la frase o la palabra que usted escribió. El ejercicio involucra creatividad y trabajo en equipo. Cuando terminen de escribir, pida a cada equipo que comparta su creación.

... y **cantar**. Una vez que terminen de compartir sus poemas, indique a los equipos que vuelvan a reunirse, esta vez para musicalizar su creación. Previamente lleve un popurrí con todo tipo de estilos musicales para que el grupo escuche banda, *rap*, *rock*, salsa, mambo, bolero, etcétera, y así elijan su estilo. Indique que escriban las modificaciones necesarias, como integrar un coro o cambiar algunas palabras que suenen mejor al ritmo de la música. Compartan sus nuevas creaciones caracterizados de acuerdo al estilo musical que hayan elegido.



PARA LEER EN FAMILIA

En el Catálogo de Alfaguara Infantil pueden encontrar libros informativos, tanto eBooks como en formato tradicional, que pueden compartir en familia para tomar acciones conjuntas en beneficio de todos, como sembrar un árbol, ir de día de campo y saber cómo respetar el entorno o separar la basura como es debido. Cada acción, por pequeña que sea, la Naturaleza la agradecerá. Algunos ejemplos son:

Las mejores amigas del sol, de Jun Hyeon-Suk. “Se pueden encontrar plantas en todos los rincones de la faz de la Tierra”. Hay lugares en donde abundan, como la selva, y otros en donde cada una parece crecer en solitario, como en el desierto. Aparecieron antes que los animales y, tanto en el mar como en la tierra, la cadena alimenticia comienza con seres que las consumen. Ellas introducen sus propios nutrientes a partir de la luz del Sol. Con textos breves y claros, en este título los pequeños lectores conocerán la importancia y relación de las

plantas con la vida en el planeta. Las delicadas ilustraciones convierten la información documental en un sugerente viaje por el mundo natural. Se contó con la asesoría de la maestra en botánica Eun-Ju Lee, que estudió en la Universidad Nacional de Seúl y la Universidad de Manitoba, Canadá.

La aventura del polen, de Kim Mi-Gyeong. Este libro habla sobre la reproducción vegetal. Las plantas, para multiplicarse, requieren que el polen llegue al pistilo. La mayoría de las flores tiene las partes femenina y masculina juntas, pero cuando están separadas, necesitan ayuda para que la polinización pueda suceder. Insectos, aves, viento o agua brindan ese apoyo. Cuando la fertilización se da, crece una semilla. A veces ésta, ya formada, también viaja para retoñar en un nuevo lugar. La travesía puede ser por aire y, en otras ocasiones, son los animales quienes las trasladan. De una u otra manera, una semilla que encuentra tierra donde germinar esperará las condiciones para hacerlo y originar así un nuevo ciclo. La asesora de la obra fue Eun Ju-Lee que estudió en la Universidad Nacional de Seúl y en la Universidad de Manitoba, Canadá.



CONEXIONES CON EL MUNDO

Para conocer las maravillas naturales de México. La Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (Conabio) trabaja desde 1992 reuniendo el conocimiento de la riqueza de plantas, animales y ecosistemas de México para que con más información se puedan tomar mejores decisiones. Han reunido información de reconocidas colecciones científicas, de diversas investigaciones y de imágenes de satélite para entender cómo se distribuye la flora, la fauna y los ecosistemas en México y así saber cómo usarlos y conservarlos de la mejor manera. Para ingresar en el sitio especialmente diseñado para niños, visite www.biodiversidad.gob.mx/ninos/index.html.

Conocer para cuidar. El Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental cuenta con exposiciones permanentes e itinerantes que seguramente serán de gran interés para toda la familia. Para mantenerse al tanto de las actividades programadas en este recinto puede ingresar a www.sedema.df.gob.mx/museodehistorianatural/?view=featured.



PROYECTO Campaña de cuidado al medio ambiente

Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

Bloque: V

Ámbito: Participación social.

Propósito del proyecto: Organizar información para exponerla a otros e identificar palabras para escribir mensajes con una intención determinada.

Recursos: Entrevista con padres de familia, investigación apoyada por el docente, canciones, información relacionada en Internet y en distintos soportes.

Producto: Exposición a la comunidad escolar empleando carteles de apoyo.

¿Cómo empezamos? El medio ambiente está relacionado con todo lo que nos rodea y si pierde su equilibrio, muchas cosas pueden salir mal. Como parte del proceso de concientización del grupo, proponga que durante todo el ciclo escolar tengan un proyecto que implique sensibilizar a la comunidad escolar sobre la importancia de cuidar nuestro entorno y el medio ambiente. Explique que la forma en la que pueden llegar a todos es por medio de carteles informativos, en donde reflejen cosas que ellos mismos investiguen.

Los carteles pueden ser una herramienta muy útil en una campaña de información, siempre y cuando las imágenes que se plasman en él y los datos sean claros y concisos, lo cual tendrán que aprender a hacerlo juntos.

¿Cómo lo hacemos? Tenga siempre a la mano algún cartel que considere que comunica bien el mensaje para el cual fue diseñado y compártalo con el grupo con el objetivo de fomentar la integración de elementos importantes tanto en la imagen como en la escritura de los datos. También vincule temas de Exploración de la Naturaleza y la Sociedad con esta campaña, para que después de realizar una investigación relevante en el aula, puedan trasladar sus nuevos conocimientos a un cartel.

¡Listos para compartir! Al término del ciclo escolar organice una exposición de los carteles realizados a lo largo del ciclo escolar, para mostrar a la comunidad todos los materiales que conformaron el proyecto informativo del año.

Desarrollo: Mariana Morales Guerra