

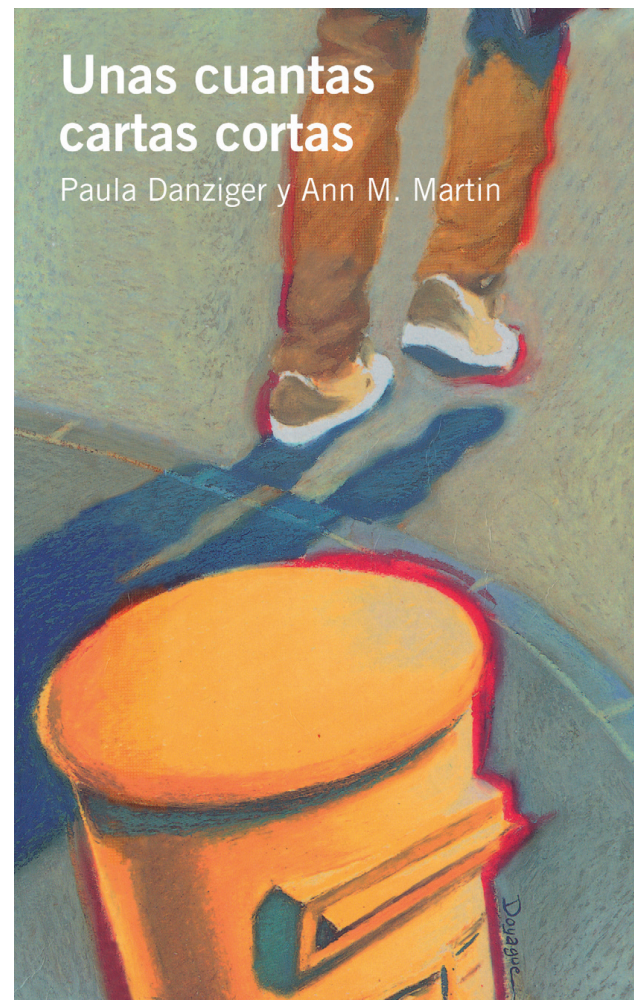
Por una lectura de calidad

Guía para disfrutar y comprender la lectura

Unas cuantas cartas cortas

Texto: Paula Danziger y Ann M. Martin

Sexto de Primaria



Unas cuantas cartas cortas

Elizabeth y Tara son dos grandes amigas con distintas personalidades: una usa mocasines y un collar de perlas, la otra, tenis y un anillo en la nariz. Ahora enfrentan un problema: Tara y su familia se mudan a otra ciudad. Desde lugares distintos, empiezan a enviarse cartas para contar lo que ocurre en sus vidas. Utilizando únicamente las cartas como recurso narrativo, las autoras logran que los lectores sean testigos de cómo la escritura puede vencer distancias y mantener viva la amistad.

Las autoras

Antes de dedicarse a escribir, Paula Danziger fue maestra de secundaria, y ahí sus estudiantes le dieron gran cantidad de material para escribir sus libros. Un día un niño le preguntó si estaba consciente de que escribía sobre temas muy serios, y ella le respondió que sí, que como autora había escogido escribir sobre la vida real y que ésta era seria pero también divertida. Sobre sus historias, Danziger ha dicho: “Espero que mi personaje Ámbar ayude a las personas a ser más amables. [...] Quisiera que ayude a los lectores a aprender que está bien dar pasitos para llegar a donde cada quien necesite ir”. Sus personajes parecen tan reales que los niños siempre tienen la impresión de conocerlos. Ha recibido muchos premios en Norteamérica.

Ann M. Martin ha publicado muchos libros para jóvenes. Escribió *Unas cuantas cartas cortas*, carta por carta junto con Paula Danziger, sin saber exactamente lo que iba a contestar la otra autora. Le gusta coser y hacer punto de cruz. Su idea de viajar es ir de una habitación a otra.

ha sido decisiva en el desarrollo de muchos acontecimientos. Por correo todos los días viajan hasta su destino cartas, tarjetas, documentos, libros, folletos, regalos, etcétera. Además, ha servido como conductor del conocimiento, pues algunas personas lo aprovechaban para aprender por correspondencia. Pida a los niños que en casa investiguen quién ha enviado y recibido cartas, para que simplemente les cuenten qué se siente recibir cartas.

- **Cartas electrónicas.** Converse con los niños que con el paso del tiempo el correo ha ido evolucionado. En la actualidad se maneja de forma cotidiana el correo electrónico, que se ha convertido en uno de los recursos más importantes y usados de internet. Todos los días se envían millones de mensajes a distintos lugares del mundo por este medio, los cuales llegan a su destino en unos cuantos segundos o minutos. Forme equipos para que los niños conversen acerca de qué sensaciones y emociones trae consigo recibir correos o tarjetas electrónicas. Escuchen las opiniones de todos los niños y finalmente recuerden lo que les dijeron sus familiares sobre las cartas. Hable con los niños sobre la preservación de la historia y las tradiciones, así como de la importancia de adaptarse a las nuevas tecnologías.
- **Un libro de cartas.** Cuente a los niños que el libro *Unas cuantas cartas cortas* habla de dos amigas, Elizabeth y Tara, que tienen que vivir en ciudades diferentes y que las cartas demostrarán que la amistad puede ser muy fuerte. Explíqueles que el libro está escrito únicamente a partir de cartas. Proponga que se imaginen cómo empieza la novela, a partir de qué momento, qué dice la primera carta. Deje que los alumnos expongan sus hipótesis y posteriormente lean juntos el libro.

Para empezar

- **Llegó el correo.** Comente con los alumnos que el correo ha sido utilizado como vía de comunicación entre las personas y los pueblos, ha servido para llevar noticias de un lugar a otro, difundir ideas y conocer otras culturas. A lo largo de la historia, el correo ha desempeñado un papel importante y su influencia

Para hablar y escuchar

- **El look de Tara y Elizabeth.** Después de leer la novela hablen sobre las características, principalmente físicas, de Elizabeth y Tara. ¿Cómo visten?, ¿qué tipo de calzado usan?, ¿cómo es su cabello?, ¿qué accesorios usan? Proponga a los niños que realicen un dibujo tal y como se imaginan a cada personaje. Después de

mostrar las imágenes pregunte al grupo si es posible que sean amigas personas aparentemente distintas, ¿se debe elegir a los amigos de acuerdo a su vestuario? Deje que los niños se expresen y aproveche para hablar de la diversidad y el respeto a las diferencias.

- **Escuela para padres.** En la carta del 21 de septiembre, Tara cuenta que sus padres están raros. Resulta que su mamá se inscribió en un curso para padres y su papá empieza a preocuparse por el ahorro de la hipoteca. A Tara no le gusta mucho que su mamá vaya a esos “cursillos”, pues piensa que debió prepararse desde que ella nació y no ahora que tiene 12 años. La madre de Tara desea compensar a su hija por todos los años en los que no ha sido bastante madura. Pida a los alumnos que opinen sobre este interesante tema y oriéntelos con preguntas como éstas: ¿deben los padres asistir a cursos para interactuar con los hijos?, ¿la convivencia entre padres e hijos es complicada con cursos o sin cursos?, ¿deberían prepararse los padres antes de tener hijos? Proporcione un tiempo para que los niños expresen sus opiniones y si es posible inviten a un especialista en el tema para que reflexione en compañía del grupo.
- **Las Gemelas Estrella.** Comente con los niños que en el cine y la televisión, las personas que se encuentran en lugares distantes con frecuencia se escriben cartas o hablan por teléfono. En estos casos se utiliza un efecto en el que se pueden ver a las dos personas al mismo tiempo, aunque estén en lugares distintos. Proponga a los niños hacer algo parecido con las cartas del libro. Pida que elijan cartas en las que las protagonistas se respondan. Aclare que se trata de responder en tiempo real, como si en ese momento estuvieran conversando. Lea el siguiente ejemplo: “Querida Elizabeth ¿qué te parece tu nuevo nombre? ¿Te gusta? ¡A mí me encanta! Es un poco como tú: un poquito anticuado, pero con ganas de algo nuevo. Y con la estrellita seremos las Gemelas Estrella o las Amigas Estrella o simplemente las Estrellas...”. En ese momento Elizabeth contestaría: “¡Me encanta mi nuevo nombre! Y me encanta que seamos las Estrellas, o las Gemelas Estrella, o simplemente las amigas”. Proponga que en forma voluntaria algunas parejas pasen al frente a leer a sus compañeros en esta modalidad.

Para escribir

- **Pictocarta.** Explique a los niños que en la época medieval la mayoría de la gente no sabía leer y que las imágenes eran un importante medio para contar historias. En esa época, mediante las artes plásticas se contaban historias de la Biblia y eran muy populares los frescos, es decir, las pinturas en las paredes. Para recordar un poco de ese tiempo y combinarlo con el uso actual de la escritura, proponga a los niños hacer una pictocarta para una amiga o un amigo. Escribir una pictocarta es muy fácil y divertido, simplemente se tienen que cambiar algunas palabras por dibujos. Por ejemplo: “Hola Gaby, cómo estás, estuve esperando tu llamada y nunca sonó el (imagen de teléfono). Hoy no salió el (imagen de sol), todo el día estuvo nublado”. Para finalizar, intercambien las pictocartas y lean algunas en voz alta.
- **Recomendación bibliográfica.** Muestre a los alumnos varias reseñas de libros, las cuales generalmente vienen en la contraportada. Lea como ejemplo la reseña de *Matilda*, un libro de Roald Dahl: “Matilda es genial. Sin haber cumplido los cinco años, ya ha leído a numerosos autores y atesora unos asombrosos conocimientos. Sus mediocres padres, sin embargo, la consideran una inútil. Por eso decide desquitarse. Cuando entra en la escuela y se encuentra con la maestra, hace algo maravilloso”. Explique a los niños que una reseña, además de hablar de los puntos más importantes de una obra, es una invitación para conocerla. Proponga a los niños que lean varias reseñas, para posteriormente escribir una recomendación de libros con la estructura de cartas. Pida que empiecen con *Unas cuantas cartas cortas*. Sugiera que piensen en un lector hipotético o bien en alguien conocido.
- **La carta final.** Lea con el grupo la carta final, escrita por Tara. Proponga a los niños que escriban otra última carta, para así crear un final diferente. Quizá esta última carta sea sólo el principio de otra novela con más aventuras. Anímelos a escribir finales que cambien drásticamente el curso de la historia, pues finalmente en la escritura todo se vale, siempre y cuando fluyan la fantasía y la imaginación.

Para seguir leyendo

- **Gira el mundo. De las cartas al internet.** *De carta en carta* es un libro que cuenta la historia de una antigua ciudad a la orilla del mar. Ahí viven el abuelo José y Pepe, su nieto. Don José ha sido jardinero durante toda su vida y Pepe le ayuda en sus labores, porque no le gusta ir a la escuela, ni le interesa aprender a leer y escribir. Un día, ambos riñen durante el trabajo y Pepe se aleja enojado, con ganas de manifestarle su disgusto en una carta, pero como no sabe escribir, se dirige a la Plaza de los Escribidores para que le redacten una. Don Miguel, escribano de oficio, acepta escribir la carta a cambio de que Pepe asista a la escuela. Al día siguiente, el abuelo va con el mismo escribano para que le lea la carta y le escriba una respuesta. Don Miguel entiende inmediatamente el problema y cambia el sentido ofensivo de la carta. Comienza así una extraña correspondencia entre nieto y abuelo, que por medio de las palabras encuentran el sentido de sus afectos y se conocen un poco más. Se trata de una historia sobre la importancia de la comunicación para aprender a conocerse, del respeto y cariño entre los niños y los adultos mayores. Un relato que llevará al lector a descubrir la magia de la palabra escrita cuando nace del corazón. *De carta en carta* es un libro de la autora Ana María Machado publicado por Alfaguara Infantil.

Una excelente opción para enriquecer el encuentro con la lectura son los libros informativos. La serie Altea Conocimiento busca despertar el interés científico mediante la lectura. Los libros de esta serie permiten acceder a información precisa y clara, y ayudan al lector a comprender el mundo circundante de manera crítica y a la vez placentera. Los contenidos se actualizan periódicamente, pues el conocimiento de la realidad está sujeto a cambios continuos.

En *Comunicación. De los jeroglíficos a los hipervínculos*, de la serie que comentamos, se abordan todas las posibilidades de comunicación, pues hay cientos de maneras para transmitir nuestros sentimientos e ideas. Los medios de comunicación han cambiando a lo largo del tiempo. Los indígenas americanos desarrollaron un método para enviar mensajes con señales de humo y otros pueblos lo hacían con ciertos ritmos de tambo-

res; durante miles de años hubo pocos cambios en las maneras en que la gente intercambiaba información. La aparición de la escritura significó la posibilidad de transmitir mensajes de diversos modos. Por ejemplo, había aves adiestradas o mensajeros a pie o a caballo que entregaban cartas. Pero las cosas se aceleraron en los últimos cien años, gracias a inventos sorprendentes. En el siglo XX hubo adelantos asombrosos: llegó la radio y después, en 1950, la televisión. Las últimas décadas han sido las más destacadas en términos de desarrollo de tecnologías de la comunicación.

Cuando los niños hayan explorado varios libros, sugiérales que visiten un edificio postal de una ciudad importante, para valorar la riqueza histórica y arquitectónica del inmueble.

Conexiones al mundo

- **El día del cartero.** Se sabe que el 12 de noviembre de 1931 se celebró por primera vez el día del cartero, reconocimiento que se debe a la labor del ingeniero y coronel Luis G. Franco. En 1922, este personaje –que pertenecía a las tropas obregonistas– fue testigo de la volcadura del vagón de un tren que transportaba 50 millones de pesos en oro y una abundante correspondencia militar. Poco quedó del convoy y, pese a la muerte de sus compañeros, dos empleados postales sobrevivientes preservaron el oro y la poca correspondencia que se salvó del desastre, todo lo cual fue entregado a las autoridades. Esos empleados, cuyos nombres no recogió la historia, pudieron desaparecer con el oro, pero no lo hicieron y prefirieron cumplir con su deber y entregar los valores, sin esperar ni recibir más que una mínima recompensa. El gesto de esos hombres conmovió profundamente al coronel Franco, quien habiendo conocido y vivido otras situaciones en las que identificó la responsabilidad y honestidad de los empleados postales, decidió rendirles homenaje, y así en 1931 propuso la creación del día del cartero. Invite a sus alumnos a comentar si conocen al cartero de su barrio o colonia y si alguna vez han ido a la oficina de correos a depositar cartas. Propóngales intercambiar correspondencia en el grupo utilizando el correo tradicional. Solicite que lleven sobres y estampillas postales.

Pida que cada niño escriba su nombre y dirección en un sobre. Sortee los sobres entre los alumnos cuidando que a ninguno le toque su propio sobre. Motívelos a escribir un mensaje para su compañero, meterlo en el sobre y ponerle la estampilla. Llévelos a un buzón a

depositar las cartas o encárguese usted de depositarlas. Estimúelos a estar pendientes para cuando llegue la correspondencia y comenten la diferencia en tiempo que hay entre recibir un mensaje electrónico y una carta tradicional.

Desarrollo: Jesús Heredia y Ana Arenzana.

Para uso exclusivo en las aulas como apoyo didáctico. Prohibida su venta.

© Todos los derechos reservados para Editorial Santillana S.A de C.V., México 2016-2017