

Una travesía imposible

Javier Malpica

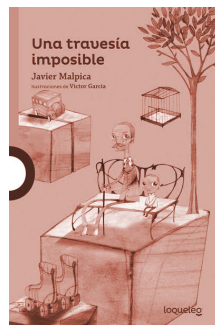
Ilustraciones: Víctor García

País: México

Género: cuento

Temas: aventuras, familia

Valores: perseverancia, solidaridad



Bruno nace en el pueblo La Tenacidad. Las decisiones equivocadas de las autoridades del lugar orillan a muchos de sus habitantes a emigrar en busca de mejores oportunidades, el padre de Bruno está entre ellos. Cuando la madre de Bruno resuelve dejar el pueblo para encontrar a su marido, inicia el peregrinar de madre e hijo por poblados y ciudades, en donde enfrentan lo positivo y lo negativo de la naturaleza humana. De manera ágil y con tono humorístico, el autor aborda el tema de la migración hacia la frontera y las consecuencias sociales y económicas que afrontan los familiares que se quedan.

TEMAS TRANSVERSALES

- Educación para la ciudadanía.
- Educación para la igualdad de oportunidades.

- Emplea oraciones complejas al escribir, e identifica la función de los nexos en textos argumentativos.

Formación cívica y ética

CONEXIONES CURRICULARES

Español

- Identifica el punto de vista del autor en un texto.
- Comprende el significado de palabras desconocidas mediante el contexto en el que se emplean.
- Conoce la función y organización del debate.
- Fundamenta sus opiniones al participar en un debate.

- Dialoga sobre acontecimientos cotidianos que implican valorar situaciones justas e injustas vinculadas con el respeto a las leyes y los derechos humanos.
- Reconoce que las normas representan acuerdos para la convivencia democrática, basados en principios y valores reconocidos por todos y orientados al bien común.

EL AUTOR

Javier Malpica. Nació en Ciudad de México, en 1965. Estudió Física, pero después se dedicó a su verdadera pasión: el teatro. Escribió su primera obra en 1987, en coautoría con su hermano Antonio, con quien también hizo *¡Todos adentro!*, *Sólo por diversión* y *¡No creas lo que ves!* Le gusta escribir para los lectores infantiles y por esta actividad ha ganado varios premios como FILIJ de Cuento para Niños 2001 y el Nacional de Literatura para Niños María Enriqueta Camarillo 2004, entre otros. También es amante de su país y un idealista que cree que todos los sueños son posibles, por eso escribió *Una travesía imposible*, por la que recibió el premio Juan de la Cabada 2002. Ha participado en diferentes proyectos para radio y televisión, y forma parte del grupo de jazz Rayuela 23 y del taller de dramaturgia de Hugo Argüelles, además de que ha dirigido varias obras teatrales a niveles *amateur* y profesional.

PARA EMPEZAR

Palabras con sentido. El título del libro de Javier Malpica incluye dos palabras cargadas de sentido: travesía e imposible. Reúna información sobre estos términos para compartirla con los niños y contextualizar la lectura. Travesía: “Distancia entre dos puntos de tierra o de mar. / Viaje por mar o tierra a través de una zona extensa”. Imposible: “No posible. / Sumamente difícil. / Inaguantable, enfadoso, difícil de tratar”. Proponga a los niños que al llegar a casa busquen una imagen que ilustre la palabra travesía. Puede ser la foto de un barco, de un tren, de un camino que se pierde en el horizonte. Las imágenes se pueden obtener en periódicos, revistas, calendarios, libros, internet. En todo caso, los alumnos tendrán que exponer en qué consiste una travesía. Cuando todos los niños hayan participado, elegirán algunas imágenes para plantear situaciones como las siguientes: qué tendría que pasar para que la travesía del barco fuera imposible, para que la travesía del tren fuera imposible, etcétera.



PARA HABLAR Y ESCUCHAR

El maíz de La Tenacidad. Amelia, la mamá de Bruno, quiso que su hijo naciera en La Tenacidad porque era un pueblo donde todas las personas aprovechaban las oportunidades. Ahí toda la gente daba frutos

y Amelia deseaba que su hijo cultivara el maíz como toda la familia lo había hecho siempre. El maíz es importante en la vida de muchas personas en nuestro país. Invite a los niños a pensar de cuántas formas se come el maíz en México; mencione algunos ejemplos para que vayan recordando: elote, pozole, tortilla. Hablen acerca de esos alimentos, cuándo se comen y si algunos se relacionan con tradiciones, celebraciones o festejos.

De El Silencio a La Soledad. Existen ciudades, pueblos, colonias y calles que tienen nombres de santos o de héroes de la historia. Algunas avenidas o calles llevan nombres de políticos, de animales e incluso de canciones. En el libro de Javier Malpica se encuentran algunos nombres poco comunes, por ejemplo, los pueblos El Olvido y El Silencio. Pida a los niños que mencionen algunos nombres de lugares, pueblos o calles y posteriormente entre todos propongan hipótesis que expliquen por qué el lugar recibió ese nombre.



PARA ESCRIBIR

Mi origen, mi raíz. Un tema que maneja el autor es el de los gentilicios. Comente con los niños qué significa este término. Algunos gentilicios son espectaculares: a los nacidos en Jerusalén, por ejemplo, se les dice jerosolimitanos; a los de Armero, antes de la tragedia, les decían armerunos y después, armeritas; a los de Moscú se los llama moscovitas. Pregunte a los alumnos dónde nacieron y de acuerdo con la respuesta, que digan qué gentilicio les corresponde. Consiga un mapa y ubiquen los gentilicios de acuerdo con el estado donde nacieron.

Luego comenten sobre los gentilicios que aparecen en *Una travesía imposible*, como éstos:

Nombre del pueblo	Gentilicio
La Tenacidad	tenacitos
La Alegría	alegrenses
La Prosperidad	prosperitas
La Dignidad	dignitecos

Invite a los niños a inventar nombres de pueblos o lugares que pudieron existir en la historia, por ejemplo: La Claridad, La Solemnidad, La Demencia. Luego pídalos escribir los gentilicios correspondientes y coméntenlos en grupo.

OI

EI

RF

PARA LEER EN FAMILIA

Conflictos sociales. En la actualidad son cada vez más los autores que deciden abordar temas que antes se consideraban difíciles de tratar con los niños. Sugiera a los padres de familia buscar este tipo de libros, que abren la puerta para el diálogo con sus hijos. En Alfaguara Infantil se pueden encontrar títulos como los siguientes:

Los agujeros negros de Yolanda Reyes. La abuela de Juan guarda un doloroso secreto: cada vez que él trata de averiguar sobre sus padres, ella cambia de tema. Con ayuda de una amiga, Juan convence a la abuela para que el día de su cumpleaños lo lleve al lugar donde sus padres hacían trabajo comunitario. Basada en una historia real, la autora trata con gran sensibilidad las atrocidades de la guerra y deja un final abierto a la esperanza de un mejor mañana.

¡Qué suerte hemos tenido con Paule! de Kirsten Boie. Paule sabe que su familia lo quiere mucho, pero a veces tiene preguntas, porque él es un niño adoptado que nació en Somalia, África. En ocasiones se siente vulnerable ante los comentarios de los demás. La autora maneja los temas de la adopción, la discriminación y la familia con gran sencillez y refleja las posibles dudas que los lectores de la edad pueden plantearse.

RC

CG

CONEXIONES CON EL MUNDO

Otras travesías. Hay películas en las que se abordan las travesías de diversos personajes. En *El planeta del tesoro*, la galaxia está a la caza del legendario “botín de los mil mundos”, cuando Jim Hawkins, un niño de 15 años, encuentra por casualidad un mapa que conduce a la mayor cueva de piratas del mundo. *El planeta del tesoro* es una aventura espacial de animación de Walt Disney Pictures, inspirada en la gran novela de aventuras *La isla del tesoro* de Robert Louis Stevenson. La película narra las aventuras de Jim por un universo paralelo, como grumete a bordo de un magnífico galeón espacial. Protegido por John Silver, el

cocinero del barco —mitad hombre, mitad máquina—, Jim demuestra su valor luchando junto a la tropa alienígena contra todo tipo de enemigos. Pero el destino le depara mayores peligros: su apreciado amigo Silver en realidad es un malvado pirata que pretende provocar un motín. Jim debe encontrar la fuerza en su interior para hacer frente a los amotinados y descubrir un “tesoro” más espectacular de lo que jamás había soñado.

RC

RF

PROYECTO

Expresar su opinión fundamentada en un debate.

Bloque III

Ámbito: participación comunitaria y familiar.

Propósito del proyecto: debatir sobre el tema de la migración y el trato a los migrantes.

Recursos: libros sobre el tema, periódicos, revistas.

Producto: debate sobre migración.

Si bien la historia está contada en un tono ligero, aborda un tema social de gran trascendencia: la migración. Pregunte a los niños si tienen familiares que se han ido a otros países en busca de oportunidades, o si conocen a personas extranjeras que hayan venido a México por esta razón. Propóngales organizar un debate en torno a este tema tan polémico en la actualidad. Motíuelos a consultar libros, periódicos y revistas para conocer la opinión de diversos especialistas en el tema, tanto los que están en favor como los que están en contra de los migrantes. Pídales tomar notas que les sirvan de apoyo durante el debate para fijar su postura; deberán incluir las fuentes de donde las están tomando. Usted será el moderador del debate, cuide que prevalezcan el orden y el respeto durante el mismo. Apóyelos para llegar a conclusiones al terminar el debate.

Desarrollo: Luz María Sainz