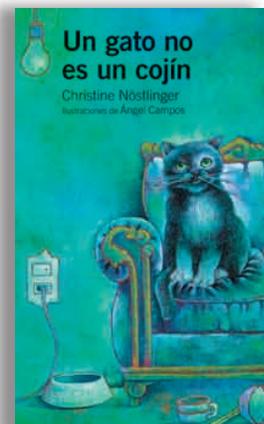


# Guía para disfrutar y comprender la lectura

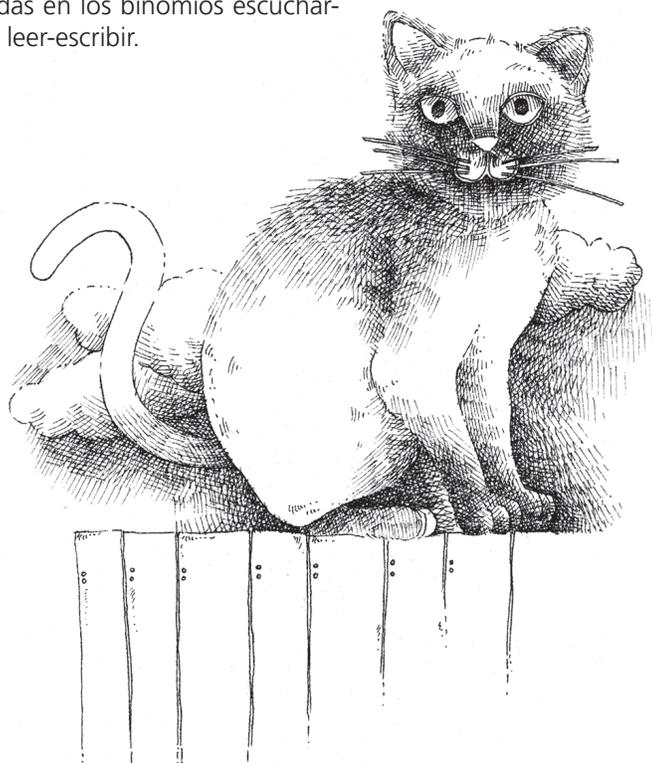
## Un gato no es cojín

Christine Nöstlinger-texto  
Ángel Campos-ilustraciones



Alfaguara Infantil reúne en sus guías un conjunto de actividades diseñadas para que los profesores puedan contar con una amplia y variada gama de opciones lúdicas, a fin de orientar y acompañar a los alumnos a través de cada uno de los libros que ofrece nuestra propuesta anual de *Lectura recreativa en el aula*. Algunas de estas actividades podrán realizarse eventualmente fuera del salón de clase.

Cada una de las propuestas tiene como objetivo estimular la imaginación y generar ideas; despertar la curiosidad científica y propiciar el encuentro con la investigación, la reflexión y el conocimiento —impulsando de manera integral el desarrollo de las competencias lingüísticas o habilidades básicas de comunicación comprendidas en los binomios escuchar-hablar, leer-escribir.



### Para empezar

En este apartado se recopilan y comparten información y materiales que propicien un ambiente amable para abrir el tema y entrar con más facilidad a la lectura del libro. Es muy importante que los lectores cuenten con el apoyo del profesor y/o la compañía de familiares para contextualizar los diferentes contenidos informativos y literarios de la obra.

### Para hablar y escuchar

Son actividades que el maestro puede realizar durante o al final de la lectura, al terminar capítulos clave en el desarrollo de la historia o cuando lo considere conveniente. Estas propuestas buscan compartir las experiencias vividas por los participantes: la evocación de deseos, sus reflexiones; la manera en que se aborda el tema y la valoración del texto como obra literaria, su trama y sus personajes—todo ello con el fin de que cada lector enriquezca la comprensión de su lectura, a partir de la exposición de distintos puntos de vista.

### Para escribir

Tiene como objeto estimular a los alumnos para que, a partir de la lectura, creen textos propios como historias, cartas, poemas y canciones. Plasmar las ideas en el papel, a través del dominio de la redacción y del goce de la creación literaria, permite organizar el pensamiento, volver a vivir las propias experiencias y comunicarlas a otros.

### Para seguir leyendo

Incluye sugerencias para profundizar en algunos aspectos de la trama, abordando desde distintos puntos de vista el tema central u otros transversales de la obra; releer pasajes desde diferentes perspectivas; vincular esta obra con otras lecturas realizadas con anterioridad y relacionarla con otros textos. Cuando los alumnos han leído con interés y satisfacción, cuando han comentado y escrito sus ideas, cuando han participado y escuchado otros puntos de vista, la posibilidad para seguir leyendo se vuelve rica e infinita.

### Conexiones al mundo

Ofrece opciones para vincular la lectura con otras áreas del conocimiento, mediante paseos y visitas a museos, consultas en páginas de Internet y otras fuentes, pero sobre todo con experiencias propias.

Por último nos permitimos recordar que las propuestas quedan a consideración y criterio del maestro quien, de acuerdo con los tiempos, intereses y avances de los alumnos, y con base en su creatividad puede poner en práctica éstas y muchas otras actividades.

## Un gato no es un cojín

Un gato callejero nos platica la historia de su vida; busca en sus recuerdos, desde que era un bebé hasta que decide vivir en los tejados, alejado de las personas pero contento de ser libre. A través de su relato, conocemos su relación con distintos dueños que lo adoptaron como mascota. En ocasiones, ser una mascota ofrece muchas ventajas para un animal, pues no tiene que buscar su alimento por las calles; sin embargo, si sus dueños no saben cómo cuidarlos, sufren las consecuencias. La historia presenta igualmente algunas de las costumbres y necesidades de estos animales tan especiales, lo que ayudará a los niños a comprender que los gatos no son juguetes, y los hará reflexionar sobre la responsabilidad que implica tener una mascota.

### Christine Nöstlinger

Nació en Viena, Austria, en 1936. Es creadora de una nueva corriente dentro de la literatura infantil, pues sus libros abordan ampliamente la problemática social y pedagógica de sus personajes, junto con una buena dosis de fantasía y humor. En este libro, la historia de un gato sirve para tratar diversos temas como el respeto por los otros, el cuidado de los animales y la libertad como un derecho universal.

### Para empezar

- Los gatos y los perros son las mascotas más comunes en los hogares de todo el mundo. Casi todos los niños tienen o conocen a alguien con un gato como mascota. Pregunte a sus alumnos qué saben de los gatos; si alguno tiene uno y cómo se llama, de qué se alimentan, qué les gusta hacer y qué les disgusta. En una cartulina, realicen en equipo un dibujo colectivo sobre la vida de los gatos.
- *Exploración por el título y la portada.* Muestre la portada del libro a sus alumnos, coménteles que si todo el mundo sabe que un gato no es un cojín, por qué creen entonces que la autora haya escogido este título para su historia, ¿acaso hay niños que tratan a sus mascotas como si fueran cojines, o se refiere a que los animales sienten y no son cosas? ¿Qué sentirán los gatos cuando aparece un niño que los quiere tener abrazados todo el tiempo? ¿Les gustará? Pueden terminar la exposición con una muestra de sus animales de peluche.
- *Hablando de mascotas.* En las ciudades es difícil tener mascotas si se vive en departamentos muy pequeños, pues ellas generalmente necesitan grandes espacios para crecer contentas. Sin embargo, casi

todos los niños han tenido una mascota con la cual pasar sus ratos libres. Tal vez sus alumnos deseen comentar sobre su mascota: un gato, un perro, conejo, pez o tortuga. Si es así, anímelos a que comenten sobre ella: quién se la regaló y qué nombre le dieron. Si alguien no tiene mascota, no debe preocuparse, puede comentar cuál le gustaría tener algún día.

- *¡Todos somos gatos!* Para crear un buen ambiente antes de la lectura, invite a sus alumnos a moverse como gatos. Para ello, ponga música de fondo —tranquila y agradable— mientras los niños permanecen acostados —o sentados— con los ojos cerrados. Una vez que se hayan concentrado, pídeles que se imaginen que toman forma de gatos: les crece cola, sus extremidades son suaves y flexibles, les crece pelo en su cuerpo del color que deseen, les aparecen bigotes largos y sus orejas están atentas a los ruidos más pequeños. Después, haga que se incorporen lentamente y se estiren lo más que puedan como gatos que son. Una vez despiertos, indíqueles que realicen diferentes acciones: que se laven la carita con sus manos, que maúllen, que brinquen en su lugar para alcanzar un ratón, que arqueen el lomo porque están enojados o caminen como gatos contentos, que ronroneen. Para terminar, realice una competencia de maullidos: de cariño, cuando tienen hambre, cuando llaman a alguien... que maúllen cada vez más alto. Por último, indíqueles que regresen a su lugar y, sentados, vuelvan a transformarse en niños. Comente con ellos cómo se sintieron.
- *El cuidado de los gatos.* El libro, entre otras cosas, cuenta de los hábitos de los felinos, de sus necesidades y de los cuidados que necesitan. Los dueños de un gato deben conocerlos bien para no hacerlos sufrir involuntariamente. Dibuje la silueta de dos gatos muy grandes, cada uno en una hoja de rotafolio y péguelas a la vista de todos. Explique a los niños que después de la lectura de cada capítulo, deben llenar una figura con frases con consejos para que los gatos crezcan fuertes, y en la otra figura, aquellas frases con aspectos dañinos para los gatos.
- Si a los niños todavía se les dificulta escribir, apóyelos anotando en el pizarrón las frases para ambas figuras y permita que ellos decidan a qué gato corresponden. Al finalizar la lectura del libro, cada gato puede formar parte del periódico mural.

## Para leer y escuchar

- Lea nuevamente el capítulo titulado “La época ‘Michi-Michi’”, en donde el gatito habla de sus abusi-

vos hermanos. Los niños compartirán sus comentarios sobre los hermanos mayores: ¿son molestos?, ¿les pegan?, ¿cuándo? No obstante ello, deben tener algunas ventajas, ¿cuáles?

- En el mismo capítulo, el gato menciona algunas cosas que le gustaba hacer cuando era bebé: tumbarse en el sol, dormir sobre el heno, etcétera. Encargue a sus alumnos que pregunten en casa sobre las cosas que les gustaban cuando eran muy pequeños y que pregunten a sus padres si todavía conservan algún objeto de recuerdo (un zapatito, sus primeros dibujos o algún juguete). Ayúdelos a crear una historia-memoria a partir de dicho objeto. Los padres también pueden ayudar al niño.
- En el capítulo llamado “El año Micifuz” el pobre gato va a dar a manos de una anciana quien, para cuidarlo, le da de comer en abundancia y no lo deja salir del pequeño departamento para evitarle cualquier accidente. Comente con el grupo sobre las necesidades que también tienen los niños de vivir en un ambiente donde la libertad y la protección guarden un equilibrio.

## Para escribir

- *Describir otros animales.* Relea el primer capítulo del libro, llamado “Yo”. Las primeras líneas inician describiendo cómo es el gato que va a contar la historia. Pida a sus alumnos que describan en pequeñas frases otros animales domésticos o salvajes, sin mencionar de cuál se trata. Las descripciones se leerán como adivinanzas.
- *Con ojos de gato.* Definitivamente, los gatos deben mirar la vida desde otra perspectiva: vagan por la noche, cazan pequeños animalitos y tratan de entender a sus dueños. Diga a sus alumnos que escriban un día imaginario del diario de un gato (el escándalo que armaron sus dueños cuando cazó su primer pajarillo, cuando una niña lo llevó a la escuela para atrapar al ratón de un compañero que la molestaba, cuando lo llevaron por primera vez a la casa, etcétera).
- *Si fuera gato...* Los gatos son animales muy especiales: poseen gran equilibrio para caminar por lugares estrechos y cuando caen, lo hacen siempre de pie. Su aguda visión les permite ver en forma óptima en lugares con poca luz, poseen mucha agilidad para dar grandes saltos y su olfato es muy agudo. Escriba con sus alumnos una historieta sobre un Niñogato: ¿qué nombre le pondrían?, ¿qué habilidades tendrá? ¿cómo lo tratarían los vecinos?, ¿quiénes serían sus enemigos?

- Pida a sus alumnos que realicen un cartel-collage sobre gatos a partir de recortes de revistas, fotografías y dibujos, para montar una exposición con el tema de las costumbres y el cuidado los gatos. En esta actividad los niños manejarán la información que obtuvieron después de leer el libro.

## Para seguir leyendo

- *Gatos famosos*. Estos animales han sido motivo para la creación de cuentos, pinturas, poemas y figuras de alfarería. Hay personajes famosos en la literatura, el cine y la televisión, como el *Gato con botas*, *El Gato Félix*, *Garfield*, *Don gato y su pandilla*, entre otros. Pregunte a los niños sobre los gatos famosos que conozcan y entable una plática con ellos.
- Con el fin de introducir a los niños en la sonoridad y los recursos del lenguaje poético, lea a sus alumnos fragmentos de poemas de diferentes autores (Neruda, García Lorca, Jaime Sabines, Jorge Luis Borges); pídale que describan las partes de un gato (ojos, bigotes, cola, orejas, patas) y que las comparen con otras cosas, por ejemplo: los bigotes son como cuerdas de violín, ojos como llamas de candil, etcétera. Por último, ayúdelos a componer un poema.
- A los amantes de los gatos les recomendamos leer *Aristóteles, el mejor gato para una bruja*, de Dick

King-Smith, publicado en Alfaguara Infantil. El libro cuenta las aventuras del gato de una bruja buena, desde que era bebé hasta que un día decide salir de casa para explorar el mundo, sin embargo se mete en tantos líos que casi pierde todas sus vidas.

## Conexiones al mundo

- *Nombres de gatos*. En la página 27, la señora anciana afirma que Samuel no es un nombre de gato. Encargue a sus alumnos que entrevisten a familiares o vecinos que posean gatos sobre el nombre de su mascota y el motivo por el que se lo dieron, y que les den un consejo útil para cuidar mejor a los animales. Pueden hacer también una lista de nombres para gatos, aportando cada uno su preferido.
- *Sellos con huella de animalito*. Ayude a sus alumnos a elaborar un sello con la figura de la pata de un gato o de otro animal. Encárgueles que tomen de su mascota la huella entintada en una hoja en blanco, y que la dibujen en un pedazo de plastilina, de papa, de unicel o de cualquier otro material fácil de cortar. También pueden dibujar la silueta completa de su animal preferido. Por último, marquen la silueta del dibujo con la punta de un palillo para obtener su sello.

**Desarrollo:** Miguel Ángel Sánchez Rico, Ana Arenzana, Carola Diez.

Para uso exclusivo en las aulas como apoyo didáctico. Prohibida su venta.

© Todos los derechos reservados para Editorial Santillana S.A de C.V., México 2016-2017