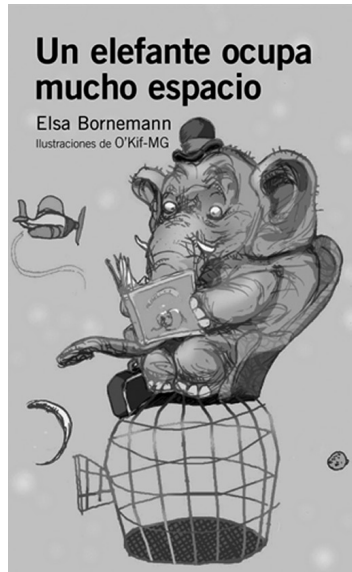


Un elefante ocupa mucho espacio



AUTORA
Elsa Bornemann

ILUSTRADOR
O'Kif-MG

GÉNERO
Cuentos de humor

PÁGINAS
108

TEMAS
Acción y aventuras, amistad,
artes, deportes y actividades
recreativas.

TEMAS TRANSVERSALES
Conciencia ecológica
y cuidado del medio,
conciencia social e histórica,
autoconocimiento y cuidado
de sí mismo.

UN día que parecía de lo más normal, todos los habitantes del circo despertaron y decidieron plantarse en huelga hasta que les cumplieran su petición. ¿Más comida? ¿Más cacahuates para el elefante y pasto para la llama? Ellos no pedían nada de eso, exigían que les fuera devuelto el más preciado regalo de la vida: la libertad. Y aunque el dueño del espectáculo se empeñó un poco y quiso negociar, no hubo forma para convencer a los animales de renunciar al regreso a la selva, al bosque o al Ártico... Pero aunque el elefante de esta historia efectivamente ocupa mucho espacio, no es el único personaje con el que el lector se topará al abrir este libro.

Un elefante ocupa mucho espacio es una colección de quince relatos breves repletos de imaginación, giros del absurdo y dis-

parates propios de la literatura. El lector podrá elegir el camino hacia lo increíble, la nostalgia, la amistad o la despedida. En esta serie de cuentos todo puede suceder: una gatita llamada Niebla descubre la forma de volar entre las estrellas, una chica tiene una trenza de muchos metros de largo, los espejos reflejen el pasado o el futuro, una caricia inicia un viaje interminable por el campo y un estrecho pasaje de callejón se muda por completo al campo. ¿Qué otras increíbles sorpresas existirán entre las líneas y las palabras?

Por medio de personajes variados y paisajes típicos que se vuelven inusuales de un golpe, y en los que los niños se pueden identificar, Elsa Bornemann transmite un gran respeto por su público. ✓

Elsa Bornemann

Es una de las escritoras más importantes de la literatura infantil y juvenil de Latinoamérica. Nació en Buenos Aires y fue profesora en Letras, egresada de la Universidad de Buenos Aires. Comenzó a publicar libros para niños y adolescentes en los años 70, y su literatura sigue vigente, siempre recolectando el aprecio de sus lectores que se renuevan generacionalmente. Fue una de las más destacadas escritoras argentinas y recibió por su labor un amplio reconocimiento nacional e internacional. Entre sus numerosos premios se destacan: Lista de Honor del Premio Internacional "Hans Christian Andersen" por *Un elefante ocupa mucho espacio*. Falleció en Buenos Aires el 24 de mayo de 2013. ✓

Yo y el libro

Lectura individual

Dimensión estética, afectiva y ética

Elaboración de una interpretación y reflexión sobre la forma

RECORDAR lo que fuimos y pensar en nuestro futuro yo, es una forma de conocernos; no únicamente en lo que en algún momento pudimos ser, también entender la clase de personas que en la actualidad somos y en las decisiones que nos permitirán convertirnos en otra persona. Suena complicado, claro. Pero ¿qué experiencia humana no lo es? Incluso desde muy pequeños poseemos la capacidad de autoanalizarnos y realizar cambios en nuestras actitudes en espera de ser un mejor yo.

- Después de una lectura inicial del libro *Un elefante ocupa mucho espacio*, pida a los alumnos que se concentren específicamente en el cuento *Cuando fallan los espejos*. Pregunte: ¿qué pasaría si pudiéramos ver nuestro pasado y futuro en un reflejo? ¿Qué consejos le daríamos al bebé y qué advertencias le daríamos al anciano? ¿Qué clase de adultos queremos ser? ¿Qué acciones deberíamos realizar para ser ese tipo de personas? Aliente a los alumnos a echar a volar su imaginación.
- Pida a los alumnos que previamente lleven a la clase una fotografía de ellos mismos cuando eran bebés, una cartulina doblada en tres (tipo acordeón), un trozo de papel reflejante y hojas de papel para dibujar.
- Cada alumno podrá decorar la cartulina doblada con el material que tengan a la mano, como colores, plastilina, brillantina, etcétera. En la primera página del doblez podrá pegar la fotografía que trajo de casa, en el segundo doblez el papel reflejante y en la tercera parte la hoja con el dibujo de sí mismos en el futuro. Organice una exposición colectiva de todos los trabajos realizados por los alumnos. ▼

El libro y el otro

Lectura grupal

Dimensiones ética y sociocultural

Comprensión global y reflexión sobre el contenido

EN el mundo entero, cada día se dan pasos hacia el respeto a los animales y el reconocimiento de sus derechos, entre ellos, la libertad. No todos han prosperado, pero el rumbo ya se ha tomado: prohibición de corridas de toro en numerosas ciudades, cierre de circos en donde participen animales, exigencia a empresas para dejar de experimentar con animales, rescate a animales de la calle, etcétera. Falta mucho por hacer, y una forma es educar a las siguientes generaciones y mostrarles el amor hacia los animales.

- Regrese al primer cuento del libro *Un elefante ocupa mucho espacio* y lea para la clase los momentos más importantes, como la discusión entre los animales, la petición para terminar con la huelga o el final.
- Cuestione a los alumnos sobre el problema de los animales: ¿qué opinan sobre sus exigencias? ¿Es justo lo que están pidiendo o se deben resignar a vivir en jaulas y divertir a los humanos? Invite a los niños a llegar a una conclusión.
- Después de reflexionar, es momento de entrar en acción. Plantee: ¿qué frases podrían ayudar a convencer a las personas a que liberen animales? ¿Podríamos organizar una campaña escolar de concientización?
- De manera grupal, solicite que elaboren carteles que los animales podrían utilizar en su huelga. Ya sea con frases cortas o dibujos que expresen ideas en pro de la libertad animal. Posteriormente, los carteles pueden ser distribuidos en la escuela, con el afán de informar sobre el tema de los circos y los animales. ▼

El libro y el mundo



Lectura en pequeños grupos

•
Dimensiones
cognitiva y
estética

•
Comprensión
global y
reflexión
sobre el
contenido

LA oportunidad de múltiples lecturas que un libro como *Un elefante ocupa mucho espacio* proporciona a cualquier persona que se acerque a él es inmensa. Cada cuento es una ocasión para una aventura completamente diferente a la anterior, y un pasaje de maravillas que puede ser analizado, soñado o leído una y otra vez. Seguramente cada uno de los alumnos en clase tendrá su favorito para leer en solitario.

- Previamente, solicite a los alumnos que lleven periódicos a la clase. Con la ayuda del material reunido, analice de manera grupal la sección de las historietas. Pregunte: ¿cómo se cuenta una historia exclusivamente con imágenes y un poco de texto? ¿Se expresan emociones e ideas combinadas en este formato o la expresión es difícil? ¿Hay diferentes estilos de historietas? ¿Existen algunas de colores o sólo hay en blanco y negro? ¿Cualquier historia se puede contar en este formato?
- Analice un ejemplo determinado; sin entrar en detalles técnicos, explique a los niños que cada viñeta de una historieta cuenta un momento de importancia en la trama de la historia que se quiere expresar. Explique que en un lenguaje tan resumido como éste es indispensable sintetizar cada momento con todas las pistas posibles.
- Organice a la clase en parejas para que seleccionen uno de los cuentos que aparecen en el volumen *Un elefante ocupa mucho espacio* y realicen su adaptación al lenguaje de las historietas. Luego, organice una exposición de arte para dar a conocer cada una de las historias. ⤴

Proyecto



EN el cuento "Pablo" nos topamos con una bella historia de tonos poéticos, en la que los habitantes de un pueblo observan cómo escapan sus palabras, las mismas que están seguros de contener para siempre en su mente. ¿Cuánto tiempo deberían esperar para ver pasar todas las palabras? Usando grandes trozos de papel o cartulina, forme un cartel gigante que pueda ser ubicado en el patio de la escuela. Los alumnos deberán escribir todas las palabras que les venga a la mente con el objetivo de contenerlas a todas. Si es suficientemente extenso el cartel, es posible invitar a todos los alumnos y maestros de la escuela para ayudar con la recolección de palabras. Presente a la comunidad escolar su cartel. ⤴

NOTAS _____

