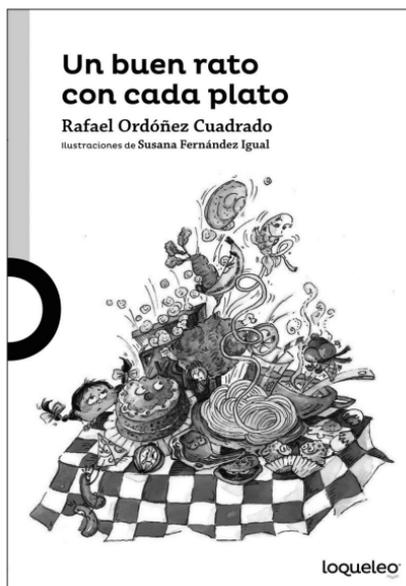


# Un buen rato con cada plato



## AUTOR

Rafael Ordóñez Cuadrado

## ILUSTRADORA

Susana Fernández Igual

## GÉNERO

Poesía

## PÁGINAS

64

## TEMAS

Vida cotidiana, pluralidad cultural, artes, deportes y actividades recreativas

## TEMAS TRANSVERSALES

Educación para la salud, desarrollo de la lengua materna

SOPAS, avena, pastelillos, emparedados, caramelos, papas fritas... ¿Cuál es tu favorito a la hora de merendar? ¿Será que los caramelos se pueden comer en el desayuno? ¿Y la ensalada cuándo? ¡Advertencia! *Un buen rato con cada plato* es un libro que causará mucha hambre a sus lectores, y no se recomienda en horas de ayuno.

Utilizando una combinación de estructuras de adivinanza y poesía como vía de comunicación, iniciaremos una exploración por el mundo culinario. Desde el desayuno hasta la cena, pero sin olvidar el almuerzo y la comida, pasando por el jugo de naranja y el asado, y sin dejar en el camino quesos y golosinas. ¿Qué tal una probadita para iniciar? *Esta comida es ligera /*

*en verano y en primavera. / El que quiera adelgazar / de esto se tendrá que hartar.* ¿Pudiste adivinar que se trataba de un pastel de chocolate?

Es un libro de poesía que pone ante nuestros ojos gran variedad de alimentos atractivos al paladar y al oído. Página tras página aparecen galletas, frutas y olores para saborear, leer y disfrutar. Entre sabores y rimas, los lectores se pueden acercar de una manera divertida a un género literario abordado a través del juego y la imaginación. ¿Qué esperas para ordenar? ¿Iniciaremos con el plato principal?

El chef recomienda como plato adicional una guía fácil de los horarios de comida y los alimentos adecuados o típicos para cada momento. El postre será una experiencia lúdica y poética, y una serie de misterios culinarios por resolver. ✓

### **Rafael Ordóñez Cuadrado**

Nació en 1964 en Aguilar de Campos (Valladolid), pero desde pequeño se mudó con su familia a Madrid. Estudió el Magisterio, pero nunca ejerció la profesión de maestro. En cambio asistió en 1994 a un par de talleres sobre el arte de contar cuentos y en 1995, junto con otros soñadores, creó el grupo Cháchara Cuentacuentos. Después se aficionó a crear sus propias historias por escrito, y en 2001 ganó el Premio Jaén de Literatura Infantil y Juvenil con la novela *La leyenda de Rostroazulado*. Otros títulos son *El tesoro del Dragón* y *Animales muy normales*, ambos en Loqueleo. ✓

## Yo y el libro



### Lectura individual

Dimensiones  
ética y  
cognitiva

Reflexión  
sobre el  
contenido y  
elaboración  
de una  
interpretación

AUNQUE la hora de la comida es momento para detener el ajetreo diario y disfrutar nuestros platillos favoritos, se le presta poca atención a ese descanso mental y físico. Eso provoca que muchas veces la comida y sus nutrientes pasen desapercibidos.

- Reflexionen sobre la importancia de comer sanamente. ¿Qué nos pasaría si no comiéramos lo adecuado? ¿Qué les pasaría a nuestros huesos o a nuestros ojos? ¿Qué pasaría si comiéramos únicamente pasteles y dulces?
- Reparta entre todos los alumnos un ejemplo del plato del buen comer, específicamente el desayuno. Cada niño tendrá la tarea de analizar el plato y resolver por su cuenta preguntas escritas antes en el pizarrón: ¿qué productos aparecen en el plato? ¿Los conoces todos? ¿Ese plato se parece a lo que desayunas todos los días?
- Ahora pasen a la reflexión colectiva: ¿qué concluyeron? ¿Se parecen el plato real y el dibujado en el papel? ¿Qué falta o sobra en su plato real?
- Para cerrar la actividad guíe a los niños en los productos que pueden sustituirse en el plato del buen comer: un jugo de manzana en lugar de uno de piña, por ejemplo. Explique que no es la única opción: lo importante es combinar los productos adecuadamente y no consumir azúcares en exceso. ~

## El libro y el otro



### Lectura grupal

Dimensiones  
ética y  
sociocultural

Elaboración  
de una  
interpretación  
y reflexión  
sobre el  
contenido

Las palabras son valiosas herramientas de comunicación de los seres humanos, pero puede haber problemas cuando el significado no es claro para todos los lectores u oyentes. Este libro tiene al final un glosario de palabras poco comunes en México. Lo cierto es que incluso en nuestras propias familias puede haber problemas de incomunicación por ignorar los significados de las palabras.

- Deténgase en el glosario. Seleccione alguna palabra y pregunte a los niños si ya la conocían o si imaginaban que tenía otro significado. Pregunte: ¿será que conocemos todas las palabras? ¿Hemos escuchado a alguien cercano diciendo una palabra “rara”?
- Los niños tendrán la encomienda de *cazar* alguna palabra extraña en su contexto. Que presten atención a las conversaciones en casa; tal vez la abuela pueda ayudar. Después de atrapar la palabra, tendrán la tarea de buscar su significado y llevar a la escuela la palabra escrita con letras grandes en un cartel.
- Deberán compartir el fruto de su investigación ante la clase: desde la búsqueda de la palabra hasta la investigación de su significado.
- Pregunte: ¿por qué las abuelas usan palabras “raras”? ¿Por qué en otros lugares del país u otras naciones se usan términos que no conocemos? ~

## El libro y el mundo



### Lectura grupal

Dimensiones ética y sociocultural

Obtención de información y reflexión sobre el contenido

AUNQUE algunas palabras nos sean extrañas y haya que buscarlas en el glosario, todas las comidas que aparecen las conocen los lectores, tal vez no de nombre pero sí con ayuda de las imágenes. Con todo, no en todo el planeta se come así: hay lugares donde no se usan tenedores o donde la carne está fuera del menú. Exploreemos diferencias y semejanzas.

- Hojeen el libro y deténganse en los inicios de capítulo (desayuno, merienda, etc.). Pida a los niños observar los detalles: ¿quiénes aparecen en las imágenes? ¿En qué lugares están? ¿Las imágenes son parecidas o iguales a las que ellos viven en sus casas?
- Muestre a los niños imágenes, sacadas de enciclopedias o internet, con escenas de horas de comida por el mundo. Seleccione lugares alejados de los niños, como el Sahara, una familia japonesa tradicional, una familia den Polo Norte... Que los niños las observen en silencio.
- Al terminar pregunte: ¿qué diferencias hay entre las imágenes? ¿Qué diferencias hay con respecto a las primeras imágenes del libro? Hagan una lista de las razones de las diferencias (clima, productos disponibles, religión, etc.).

