

Un baúl lleno de dinosaurios

Ana Rossetti

Ilustraciones: Alfonso Gómez

País: España

Género: cuento

Temas: aventuras, juego, imaginación

Valores: imaginación, amistad, convivencia



Toni, Chus, Gabi, Cris y Manu Manualidades forman parte de un grupo de amigos inquietos y, sobre todo, con mucha imaginación. Un día su conversación sobre alimentos deriva hacia mamuts y dinosaurios. Juntos deciden hacer un viaje a la prehistoria por medio de un viejo baúl lleno de cosas inútiles. En su aventura viven como cavernícolas y conocen una simpática “dinosauria” en miniatura.

Una divertida aventura donde las ganas de jugar y la imaginación son los ingredientes necesarios para pasar una tarde divertida.

TEMAS TRANSVERSALES

- Educación para la convivencia.
- Educación ambiental.

APRENDIZAJES PARA EL SIGLO XXI (UNESCO)

- Aprender a hacer.
- Aprender a aprender.
- Aprender a vivir juntos.
- Aprender a ser.

CONEXIONES CURRICULARES

Español

- Comprende la trama y/o argumentos expuestos en los textos.
- Identifica las características generales de los textos literarios, informativos y narrativos, consi-

derando su distribución gráfica y su función comunicativa.

- Distingue elementos de la realidad y de la fantasía en textos literarios.
- Valora la importancia de la revisión y corrección para mejorar los textos producidos y lograr su comprensión.
- Escribe y considera al destinatario al producir sus textos.
- Emplea juegos del lenguaje para introducir elementos de humor en textos escritos con dicho propósito.

Exploración de la naturaleza y de la sociedad

- Explora y emplea sus sentidos para percibir, describir, inferir, descubrir y representar el lugar donde viven y el medio local.

- Indaga, comprende y analiza las relaciones entre los seres humanos, las características e interacciones de los seres vivos y los cambios en el espacio a través del tiempo

LA AUTORA

Ana Rossetti. Poeta española, nació en Cádiz en 1950. Se dedica a escribir desde que era niña, es una de las voces femeninas más exuberantes de la literatura española. Su obra comprende poesía, libretos para ópera, novela y diversas obras en prosa. Ha obtenido varios premios importantes como el Gules en 1980, La sonrisa vertical de la novela erótica en 1991, y el Rey Juan Carlos en 1985 por su obra *Devocionario*. Fue distinguida con la *Medalla de Plata* de la Junta de Andalucía. Su obra poética: *Los devaneos de Erato* en 1980, *Dióscuros* en 1982, *Indicios vehementes* en 1985, *Apuntes de ciudades* en 1990, *Virgo potens* en 1994, *Punto umbrío* en 1995 y *La nota de blues* en 1996.

PARA EMPEZAR

Un baúl lleno de... ¡sorpresas! Antes de comenzar a leer el libro, pregunte a los alumnos si saben qué es un baúl; haga notar que es un mueble que no suele utilizarse hoy día. Lleve una caja de cartón o de madera en forma de baúl y aclare el significado de la palabra. El baúl debe contener tarjetas, cada una con el dibujo de un elemento clave para identificar un cuento que los niños conozcan; por ejemplo, una bota (*El gato con botas*), una zapatilla (*Cenicienta*), una nariz larga (*Pinocho*), una canasta de comida (*Caperucita Roja*). Proponga a los niños un juego de adivinanzas: cuando usted muestre una tarjeta, ellos deben decir de cuál cuento se trata y argumentar por qué. Al final, saque la tarjeta con un dinosaurio y escuche la opinión de los niños acerca de cuál cuento se imaginan que pertenece la ilustración.

Después muestre la portada del libro y lea la contraportada; ¿qué cosas puede guardar un baúl?, ¿por qué guardar cosas inútiles?, ¿les gustaría viajar en el tiempo?, ¿conocer a los dinosaurios?, ¿vivir como trogloditas? Busquen en el diccionario qué significa la palabra *troglobita* y pregunte a los niños si se imaginan viviendo en una caverna como ellos. Finalmente, pídale imaginar cómo sería su colonia en la prehistoria y que lo muestren en un dibujo.

OI

EI

PARA HABLAR Y ESCUCHAR

Una dieta balanceada. Lea de nuevo las primeras páginas del libro con los alumnos. La historia comienza con la banda de chicos conversando sobre los alimentos sanos y los que hacen daño; mencionan el colesterol, pero no parecen muy convencidos de saber de qué se trata y cuáles problemas produce. Pida a los niños que investiguen en casa con sus papás u otros adultos lo referente al tema: ¿qué es el colesterol?, ¿qué alimentos lo tienen?, ¿qué problemas producen a la salud?, ¿cómo puede evitarse?

Organícelos en equipos para compartir su investigación. Finalmente, propóngales que elaboren una invitación para que el personal de un centro de salud visite la escuela y les informe de otros problemas que causa una mala alimentación, como diabetes, obesidad y desnutrición. Para terminar, con suficiente información, organice a los niños para hacer una campaña en contra de los alimentos chatarra con carteles que muestren envolturas de los productos que deben evitar y dibujos con los alimentos que deben consumir. Peguen los carteles en el periódico mural de la escuela.

CG

EI

PARA ESCRIBIR

El baúl de los deseos. Un baúl es un mueble donde se guardan cosas para protegerlas. En los cuentos, un baúl despierta la imaginación porque puede contener las cosas más inesperadas, mágicas o peligrosas. Proponga a los niños imaginar que en su casa hay un baúl del que sale un duende y puede cumplirles un deseo, ¿cuál sería el suyo y qué pasaría? Solicite a los niños que pidan ayuda a sus papás para escribir un cuento con este tema. Motíuelos a leer su cuento a sus compañeros.

Mi mascota es un dinosaurio. Miren de nuevo la portada del libro, parece que la banda tiene un nuevo amigo: un dinosaurio de mascota. Organice al grupo en equipos y propóngales imaginar un cuento donde narren qué sucedería si tuvieran una mascota de este tipo. Para incentivar su imaginación, visite con ellos la biblioteca y consulten libros de dinosaurios y tomen notas; en el aula haga preguntas detonadoras como: ¿dónde encontrarían al dinosaurio?, ¿cómo se harían amigos de él?, ¿sería peligroso o manso?, ¿cuánto mediría?, ¿cómo lo alimentarían?, ¿qué dirían sus papás si lo tuvieran en casa?, ¿tendría alguna ventaja contar con esta mascota? Pueden apoyarse en dibujos y textos cortos para presentar su cuento a sus compañeros.

CG

RC

RF

PARA LEER EN FAMILIA

Cuentos para jugar. Leer debe ser un placer, una invitación a imaginar y a jugar. Si a los alumnos les gustó el libro, le recomendamos los siguientes títulos editados en Alfaguara Infantil, donde cada lectura invita a jugar:

Un día de lluvia, de Ana María Machado. Isabel y Enrique van a la casa de Guillermo a jugar, pero afuera empieza a llover y no pueden salir. Eso no detiene la diversión: la imaginación y las ganas de pasarla bien transforman la habitación en un verdadero campo de juegos. Entre cajas, cojines, sillones y juguetes viven aventuras entretenidas y peligrosas. Con esta historia es fácil entender cómo podemos divertirnos con voluntad y una gran imaginación.

Versos para jugar... ¡y actuar!, de Pedro Cerrillo. Las palabras tienen muchos usos y funciones, todos necesitamos de ellas; nos permiten comprender, comunicarnos e incluso jugar con el lenguaje. El libro se compone de cuatro apartados: adivinanzas, trabalenguas, fórmulas de sorteo y juegos mímicos. Esta obra se complementa con hermosas y coloridas ilustraciones, y es ideal para que, con la familia o en el aula, los más pequeños puedan interactuar de manera lúdica con las palabras.

RF

RC

CONEXIONES CON EL MUNDO

Una película llena de dinosaurios. En *YouTube* podrá encontrar un documental de National Geographic que cuenta la historia de una joven dinosaurio marina, con excelentes efectos visuales que se entremezclan con los comentarios sobre descubrimientos paleontológicos. Visite con los alumnos la página <http://www.youtube.com/watch?v=-cG-jLoyXWg> para ver el documental completo, cuya duración es de 39 min.

Una visita virtual a la gruta de Lascaux. En esta página del gobierno francés, los niños pueden realizar una visita virtual a una de las grutas más importantes con pinturas rupestres como si estuvieran dentro y se alumbraran con una lámpara. La dirección es: <http://www.culture.gouv.fr/culture/arc-nat/lascaux/en/

EI

OI

PROYECTO Noticiero para dinosaurios

Escribir notas informativas, presionar las teclas con firmeza y suavidad.

Bloque: II

Ámbito: participación social

Propósito del proyecto: identificar información en noticias, con un objetivo específico.

Recursos: periódicos, libros y monografías sobre dinosaurios, tijeras, pegamento, cinta adhesiva, cajas de cereal vacías, papel lustre negro, cartulinas blancas, popotes, plumones de colores.

Producto: televisión de cartón.

Noticias de dinosaurios. Organice a los niños en equipos pequeños. Presente los periódicos para explorar libremente las noticias. Cuando encuentren alguna de su interés, léala en voz alta, enfatizando con la voz como lo hacen los reporteros de televisión. Explique las características de una nota informativa: brevedad, informa de un suceso, no emite opinión. Forren las cajas de cereal con el papel lustre negro, y recorte la cartulina blanca para crear los botones de los controles; un par de popotes puede servir de antenas. Proporcione a los equipos las monografías y ayúdelos a buscar información relevante, por ejemplo, nombre de los principales dinosaurios, talla, alimentación, medio en que vivían. Pida a los equipos que recorten las ilustraciones de los dinosaurios de su preferencia y los peguen en una cartulina blanca que simulará la pantalla del televisor. Finalmente, cada equipo presentará su televisor como si estuviera transmitiendo una nota por televisión.

Desarrollo: Miguel Ángel Sánchez Rico

