



Este libro corresponde al *Espacio de Conocimiento*. Todos nos hemos preguntado por el porqué de muchas cosas, especialmente en lo que se relaciona con nuestro cuerpo. ¿Por qué hablamos? ¿Por qué vemos colores? ¿Por qué sonreímos? ¿Por qué bostezamos? Con este libro aprenderemos más sobre el funcionamiento del cuerpo humano, nos reconoceremos como criaturas únicas que, a diferencia de otros seres vivos, experimentamos emociones y tenemos reacciones que nos recuerdan que estamos vivos y que somos totalmente humanos.

<p>Pase de abordar</p>		<p>Pase de abordar</p>	
<p>Totalmente humano</p>		<p>TOTALMENTE HUMANO</p>	
<p>AUTORA</p> <p>Cynthia Pratt Nicolson</p>	<p>ILUSTRADOR</p> <p>Bruno Valasse</p>	<p>CYNTHIA PRATT NICOLSON</p> <p>CANADÁ</p> <p>PP 56</p> <p>CONOCIMIENTO</p> <p>D5 P10</p>	
<p>PAÍS</p> <p>Canadá</p>	<p>PÁGINAS</p> <p>56</p>		
<p>ESPACIO</p> <p>Conocimiento</p>	<p>DÍAS</p> <p>5</p>	<p>PARADAS</p> <p>10</p>	
<p>loqueleg</p>		<p>loqueleg</p>	

Alguna vez te has preguntado ¿por qué te da hipo?, ¿por qué sientes cosquillas?, ¿por qué ríes o lloras? Aunque no lo creas, compartes estos y muchos rasgos con diversos animales, y tanto tú como ellos los heredaron de los mismos ancestros.

Cynthia Pratt Nicolson (Canadá) ha destacado en el mundo literario infantil por ser una de las máximas divulgadoras de la ciencia para niños mediante historias que combinan arte, naturaleza y ciencias. Además, colabora con diversos medios a nivel mundial.

Bruno Valasse (México) es diseñador, ilustrador y editor. Sus ilustraciones para el público infantil han recibido reconocimientos, como el Latin American Ilustración.

A. Iniciamos

1. Inicie con una exploración de saberes previos. Pregunte a sus estudiantes si reconocen el significado de las siguientes palabras:
- *árbol genealógico* - *genes* - *evolución* - *humano*
- Permita que todos compartan sus ideas.
2. Pida a sus estudiantes que revisen el libro *Totalmente humano*. Dé tiempo suficiente para ello. Dirija la atención hacia la forma de los textos, las ilustraciones, los títulos y subtítulos de cada página. Permita a sus estudiantes que describan el tipo de libro que tienen en sus manos y la información que contiene.

B. Ampliamos

3. Comente que, durante el viaje, aprenderán más sobre lo que nos hace “totalmente humanos” y, por lo tanto, nos distingue de otros seres vivos. Promueva una exploración que permita distinguir los rasgos que nos definen y caracteriza.

Pida que individualmente reflexionen sobre su carga genética. Solicite que elaboren una lista en la que incluyan cinco rasgos físicos y cinco rasgos de personalidad que hayan heredado de algún miembro de su familia, por ejemplo:

- *Mis ojos los heredé de mi mamá.*
- *Mi gusto por la música clásica lo heredé de mi abuelo paterno.*
- *Soy organizado igual que lo era mi tatarabuelo.*

Para recoger cada una de las producciones, indique que todos deberán compartir una característica que los hace únicos, un rasgo no heredado.

TIP

DE VIAJE

Solicite a sus estudiantes que reproduzcan la información de sus listas en un organizador gráfico, de esta manera los datos serán mucho más dinámicos y atractivos para los demás.

C. Focalizamos

4. Comience con la lectura del primer apartado del libro, mismo que responde a la pregunta: ¿quién eres?
Léalo en voz alta y solicite a sus estudiantes que sigan la lectura desde sus ejemplares. Reflexionen sobre cómo podemos ser únicos y al mismo tiempo iguales a todos los seres humanos.
5. Organice a sus alumnos en parejas. Explique que deberán seleccionar una de las palabras discutidas al inicio (árbol genealógico, genes, evolución o humano) y escribir su definición. Permita que utilicen el libro *Totalmente humano* y otros materiales de clase. Haga notar la diferencia entre dar una definición a partir de la experiencia y a partir de la consulta de diversas fuentes.

A. Iniciamos

1. Pregunte a sus estudiantes qué tienen en común el hipo y los bostezos. Permita que se generen y compartan algunas hipótesis.
2. Organice al grupo en pequeños equipos de tres o cuatro integrantes y asigne un número del 1 al 10 (dependiendo de la cantidad de equipos que se hayan formado).

Explique que los equipos nones trabajaran en torno al HIPO y los pares sobre los BOSTEZOS. Sin consultar ninguna fuente bibliográfica, cada equipo deberá contestar, por escrito, las siguientes preguntas:

Hipo	Bostezo
¿Qué es el hipo?	¿Qué es un bostezo?
¿Por qué nos da hipo?	¿Por qué bostezamos?
¿A qué otras especies les da hipo?	¿Qué otras especies bostezan?
¿Cómo se quita el hipo?	¿Cómo se puede evitar un bostezo?

Supervise el trabajo de los equipos sin intervenir ni detener la espontaneidad de sus ideas.

B. Ampliamos

3. Solicite que saquen sus ejemplares de *Totalmente humano*. Explique que deberán leer los apartados que corresponden a cada equipo:

- Equipos nones: “¿Por qué te da hipo?” - Equipos pares: “¿Por qué bostezas?”

Tras haber leído, cada equipo deberá volver a contestar las preguntas de la actividad anterior, contrastando sus primeras ideas con sus respuestas informadas. Permita que los equipos expongan sus respuestas en voz alta.

C. Focalizamos

4. Individualmente, cada estudiante deberá escribir un breve texto sobre la similitud del hipo y el bostezo. Solicite que ilustren sus textos.



Promueva la relectura de los apartados trabajados en esta sesión. Explique a sus estudiantes la diferencia entre leer un texto para comprenderlo como unidad aislada y leerlo para crear nuevos textos.

5. Solicite a sus estudiantes que en casa lean el apartado que corresponde a la pregunta: ¿por qué usas más la mano derecha (o la izquierda)? Explique que, utilizando la información leída, deberán crear un nuevo texto que responda a la pregunta:
 - ¿Es cierto que los zurdos son más hábiles que los diestros?

A. Iniciamos

- Comente a sus estudiantes que en esta ocasión la sesión será un poco asquerosa pero muy divertida, pues trabajarán sobre comida chatarra, eructos, gases y vómitos. Explique al grupo la siguiente dinámica:
 - Realizaremos un juego de preguntas y respuestas.
 - Tendremos cuatro equipos participantes y un solo premio. El equipo ganador será aquel que conteste correctamente el mayor número de preguntas.
- Organice al grupo en cuatro equipos y asigne una categoría a cada uno:
 - comida chatarra - eructos - gases - vómitos
 Especifique lo siguiente:
 - Cada equipo tendrá que redactar diez preguntas sobre la categoría asignada, y pueden ser abiertas o cerradas.
 - Cada pregunta deberá ir acompañada de su respuesta correcta.
 - Deberán escribir sus preguntas y respuestas en tarjetas pequeñas (usted defina el tamaño).
 - La información para elaborar y responder cada ítem deberá estar contenida en el libro.
 Dependiendo de su categoría, cada equipo tendrá que leer los siguientes apartados:
 - ¿Por qué te gusta tanto la comida chatarra?
 - ¿Por qué eructa y te echas gases?
 - ¿Por qué vomitas?



TIP Será buena idea que el premio tenga que ver con la categoría de "Comida chatarra". Alguna botana para el equipo ganador funcionará de maravilla. De preferencia, no revele el premio hasta el final del juego.

B. Ampliamos

- Entre todos, decidan la forma en la que contabilizarán las respuestas correctas, la forma de participación, la asignación de preguntas y algunas otras reglas como el tiempo límite para responder. Una alternativa puede ser:
 - En orden alfabético, los participantes del equipo podrán ir contestando una pregunta por turno.
 - Cada participante podrá seleccionar una categoría (excepto la trabajada por su equipo).
 - Al azar, algún representante de dicha categoría leerá una pregunta.
 - El concursante en turno tendrá dos minutos para responder y podrá consultar su libro.
 - El equipo podrá apoyar al concursante a localizar información necesaria para responder.

C. Focalizamos

- Tras descubrir al ganador, inicie una charla en la que cada equipo comparta sus estrategias para localizar la información en el texto.

A. Iniciamos

- En esta sesión, sus estudiantes utilizarán su libro *Totalmente humano* para hablar sobre la forma en la que nuestro cuerpo reacciona al experimentar una emoción y la manera en la que otros pueden descubrir nuestro estado de ánimo. Inicie con una exploración de reacciones. Escriba en el pizarrón las siguientes emociones:
- *miedo* - *tristeza* - *enojo* - *felicidad*
Debajo de cada emoción, pida a sus estudiantes que pasen a escribir una manera en la que su cuerpo se comporta ante dicha emoción, por ejemplo:

miedo	tristeza	enojo	felicidad
Frío Temblorina	Cansancio Llanto	Calor	Risa

- Discutan el posible origen de cada reacción y vincúlenlo con la descripción de algunas situaciones en la que se haya experimentado cada emoción.

B. Ampliamos

- Permita que sus estudiantes se organicen libremente en cinco equipos. Asigne un apartado por equipo:
- *¿Por qué tiembles cuando tienes miedo?*
- *¿Por qué tienes cosquillas?*
- *¿Por qué sonríes y frunces el ceño?*
- *¿Por qué lloras?*

Entregue a cada equipo un pliego de cartulina o papel bond (rotafolio). Explique que, después de leer el apartado asignado, deberán plasmar en el papel los contenidos más relevantes del texto. Dé oportunidad para que cada equipo presente su trabajo al resto el grupo.

TIP DE VIAJE Especifique que la lectura deberán hacerla en equipo y, así entre todos, deberán decidir la mejor manera para organizar la información (cuadro, mapa mental, lista, etc.). Supervise y apoye a los equipos.

C. Focalizamos

- Pida a sus estudiantes que saquen su **DIARIO DE VIAJE**. Explique que en él tendrán que escribir un recuerdo que les produzca alguna de las emociones trabajadas. Si algunos estudiantes lo desean, podrán compartir su texto.
- Solicite a sus estudiantes que en casa lean el apartado que corresponde a la pregunta: *¿Por qué los olores te dominan?* Comente que deberán escribir una composición sobre algún olor que asocien con alguna persona o momento de su vida.

A. Iniciamos

1. Comience esta última sesión permitiendo a sus estudiantes que compartan sus composiciones sobre “recuerdos y olores”.
2. Solicite a sus estudiantes que saquen su libro *Totalmente humano*. Diríjalos al apartado que corresponde a la pregunta: ¿por qué tus ojos ven hacia adelante? Comience a leer en voz alta y pida a sus estudiantes que lean desde sus ejemplares. Detenga la lectura para realizar los experimentos que se indican en el texto, para hablar sobre los animales que como nosotros ven hacia el frente. Continúen con la lectura del apartado “¿Por qué ves colores?”.

B. Ampliamos

3. Invite a sus estudiantes a hacer una lluvia de ideas. Pida que compartan otras preguntas que podrían incluirse en este libro. Comenten los motivos por los que los seres humanos siempre nos estamos haciendo preguntas.

4. Organice al grupo en triadas y solicite que lean los apartados:

- *¿Por qué hablas?*

- *¿Por qué preguntas por qué?*

Después de leer, cada equipo deberá responder a la siguiente pregunta:

- *¿Qué nos hace totalmente humanos?*

Especifique que para escribir la respuesta a dicha pregunta deberán:

- *Tomar en cuenta todos los apartados leídos en el libro*

- *La información e ideas previas de cada miembro del equipo.*

TIP DE VIAJE Invite a sus estudiantes a leer los apartados que quedaron pendientes. Motívelos a ser curiosos y a constantemente preguntarse: ¿por qué?

C. Focalizamos

5. Recupere las producciones de sus estudiantes e intercámbielas entre los equipos. Solicite a los equipos que lean la respuesta entregada y que opinen sobre lo leído. Abra una puesta en común para que los equipos compartan sus opiniones sobre el trabajo de sus compañeros y sobre el libro trabajado. Pida que incluyan su valoración del libro en el **PASAPORTE DE VIAJE**. Agradezca por la compañía de sus maravillosos estudiantes.