

Todo cambió con Jakob

Kirsten Boie

País: Alemania

Género: novela

Temas: familia, vida cotidiana, igualdad de género

Valores: amistad, solidaridad, respeto



Cuando mamá expresa su deseo de volver a trabajar y dejar de ser ama de casa, la familia no sospecha los cambios que se avecinan. Ella había esperado que su segundo hijo creciera lo suficiente para ir a la guardería y poder continuar su proyecto de vida. Pero la llegada de un bebé parece desbaratar sus proyectos. Por fortuna, papá decide hacerse cargo de Nele, Gussi y del pequeño Jakob, pero no es tan sencillo, pronto descubre que no es fácil ser ama de casa. Además, Nele (quien narra la historia) pasa sus propios problemas al enamorarse por primera vez. Una historia fresca y divertida que aborda la igualdad de género y la unión familiar.

TEMAS TRANSVERSALES

- Educación para la igualdad de oportunidades.
- Educación para la convivencia.

APRENDIZAJES PARA EL SIGLO XXI (UNESCO)

- Aprender a hacer.
- Aprender a aprender.
- Aprender a vivir juntos.
- Aprender a ser.

CONEXIONES CURRICULARES

Español

- Infiere información en un texto para recuperar aquella que no es explícita.
- Emplea la cita textual para explicar y argumentar sus propias ideas.

- Distingue el lenguaje formal y el informal, y los usa adecuadamente al escribir diferentes tipos de textos.
- Emplea diversos recursos lingüísticos y literarios en oraciones y los emplea al redactar.
- Realiza correcciones a sus producciones con el fin de garantizar el propósito comunicativo y que lo comprendan otros lectores.

Formación cívica y ética

- Formula metas personales y prevé consecuencias de sus decisiones y acciones.
- Argumenta sobre las razones por las que considera una situación como justa o injusta.

LA AUTORA

Kirsten Boie. Nació en Alemania, en 1950. Escritora, especialista en literatura inglesa y alemana, maestra a nivel secundario. Su primer libro, *¿Qué suerte hemos tenido con Paule!* (1985), fue muy bien recibido por el público y la crítica, y ganó varios premios. Ha escrito más de 60 obras, algunas se han traducido a varios idiomas. En su obra examina con ojo crítico temas sociales y le gusta innovar en la construcción literaria de sus trabajos.

PARA EMPEZAR

Modelos familiares. Este libro aborda temas como la igualdad de género y los roles que tradicionalmente se han asignado a mujeres y hombres. Antes de presentar el libro, organice al grupo en dos equipos: uno de niñas y el otro de niños. Cada uno elaborará una silueta en papel *kraft* para escribir su apreciación sobre lo que es ser mujer o ser hombre: sus características, actitudes, actividades, sus derechos y obligaciones, las labores en casa y las aspiraciones que tienen. Cuando terminen, cada equipo debe presentar su silueta para organizar un debate: ¿qué nos define como mujer u hombre?, ¿qué actitudes impone la sociedad a unos y a otros?, ¿estamos de acuerdo con ellas?, ¿cuál es el modelo que nos presentan en casa?, ¿qué podemos hacer para que mujeres y hombres tengan los mismos derechos y obligaciones?, ¿la igualdad de oportunidades para mujeres y hombres es posible?

Después de escuchar las opiniones del grupo, muestre el libro para que vean la portada. Guíe la anticipación del texto con preguntas como: ¿quién es Jakob: el niño o el papá?, ¿qué hace además de cargar al bebé?, ¿dónde está la mamá?, ¿qué piensan que cambió con Jakob?, ¿por qué? Invítelos a leer el libro para continuar con el tema de los roles familiares.

CG

RC

PARA HABLAR Y ESCUCHAR

Mamás trabajadoras. En años recientes, la participación de las mujeres en las actividades económicas ha sido cada vez mayor. No sólo su participación económica es cada vez más notable, sino que realizan actividades que tradicionalmente estaban reservadas sólo a los varones. Ahora hay taxistas, boxeadoras, astronautas, legisladoras, etcétera. Para constatar lo anterior, realice una encuesta entre sus alumnos para saber quiénes tienen mamás que trabajan y la actividad que realizan. Después de analizar con el grupo los resultados, reflexione con los chicos acerca de que ser ama de casa tam-

bién es un trabajo, tiene dificultades y, sin embargo, casi no se reconoce ni se paga por esta labor. ¿Es justo? Organícelos para investigar en periódicos, revistas e internet sobre mamás sobresalientes, y pídales que hagan un álbum con los recortes y la información que tienen.

Una tarea difícil: cuidar un bebé. El papá de Nele ha decidido tomar en serio el cuidado del pequeño Jakob y asiste a cursos para hacer mejor su labor; sin embargo, después se da cuenta de que cuidar a un bebé no es fácil. Pida a los chicos que conversen con sus papás y les pregunten si cuando eran bebés se les dificultó cuidarlos: ¿qué fue lo más difícil?, ¿en qué debieron poner más atención? Ahora que son mayores, ¿qué es más difícil? Pida a los niños que compartan sus entrevistas. Reflexionen acerca de que el amor de los padres prevalece a pesar de las dificultades.

CG

EI

RC

PARA ESCRIBIR

Instrucciones para los deberes del hogar. La mamá de Nele no quiere seguir siendo ama de casa y desea regresar al trabajo para ser productiva y darle sentido a su vida. Los otros miembros de la familia deben ajustar sus rutinas para apoyar a mamá. Si les sucediera lo mismo, hay cosas que tendrían que llevar a cabo de manera cotidiana y que necesitarían aprender. Organice equipos pequeños para que todos participen. Previamente recorte papelitos y en cada uno de ellos escriba una labor para realizar en el hogar: tender camas, barrer, preparar un biberón, lavar, planchar, cambiar pañales, cocinar. Al azar entregue los papelitos a los equipos, procure que a cada uno le correspondan por lo menos dos actividades. Pídales escribir un instructivo para cada una de las actividades que les corresponde según los papelitos, pensando en un destinatario que nunca la haya realizado, deben ser muy claros y específicos. Cada equipo debe representar con mínima sus instrucciones, y si se salta alguna acción o no es clara, queda descalficado, y sólo puede volver a participar con un nuevo instructivo. Con todos los trabajos elaboren un *Manual para hacerse cargo del hogar*; pueden llevarlo a casa o integrarlo a la biblioteca de aula.

RC

RF

PARA LEER EN FAMILIA

Las visitas, de Silvia Schujer. Fernando va a la escuela, vive con su mamá y su hermana. Todo parece ser normal, excepto porque falta su papá y no sabe a dónde se ha ido. Este relato invita a entrar en el pensamiento de un niño que no recibe respuestas a sus preguntas. Narrado en primera persona, es una excelente reflexión sobre la comunicación entre niños y adultos y sobre las perspectivas de los adolescentes ante la vida y sus problemas.

Yo también tengo un padre, de Christine Nöstingler. En diez capítulos de ágil lectura se aborda la convivencia entre familias de padres divorciados. Una adolescente independiente muestra esta problemática con tintes reales, y ayuda a que el lector entienda las relaciones interfamiliares. Es posible que algunos jóvenes se identifiquen con las situaciones escolares, amorosas y cotidianas a través de las cuales Felicidad, la protagonista, da pasos hacia la madurez.

RF

RC

CONEXIONES CON EL MUNDO

Mujeres trabajadoras en el mundo. En muchas partes del mundo las mujeres tienen que trabajar; pero no por el gusto de hacerlo, sino por la extrema pobreza de la comunidad. Las mujeres también muestran su solidaridad para educar o informar a otras compañeras de su comunidad y prevenir enfermedades, compartir conocimientos para mejorar la nutrición de sus hijos, formar cooperativas y muchas otras cosas más. Las mujeres de diferentes partes del mundo se unen para mejorar sus condiciones de vida en prácticamente todos los continentes del planeta. Visiten la página http://www.consumer.es/web/es/solidaridad/proyectos_y_campanas/2013/03/08/216072.php, en la cual hay más información de proyectos llevados a cabo por mujeres con el apoyo de diferentes organizaciones.

Historia del Día de la Mujer. El 8 de marzo se celebra en casi todo el mundo el día dedicado a las mujeres y se conmemoran más de noventa años de lucha por la igualdad, la justicia, la paz y el desarrollo de las mujeres en un mundo donde históricamente los hombres tienen más privilegios. En este artículo se presentan las principales fechas de la lucha desarrollada para reclamar los mismos derechos que los hombres y denunciar las acciones de violencia en contra de las mujeres. Una página para conversar y reflexionar sobre los roles que desempeñan las mujeres y los hombres

desde pequeños. Visiten la página <http://www.un.org/es/events/womens-day/history.shtml>.

CG

RC

PROYECTO Cartas de amistad

Escribir cartas personales a familiares o amigos.

Bloque: IV

Ámbito: participación social.

Propósito del proyecto: comunicar ideas, sentimientos y sucesos a otros por medio de cartas.

Recursos: cartas personales o libros de género epistolar, papel, bolígrafo, sobres y sellos para mandar por correo. Visita a oficina de correos.

Producto: cartas personales a familiares o amigos escritas y remitidas por los alumnos por correo postal o electrónico.

La familia de Nele atraviesa por muchos problemas, y ella misma tiene sus propios problemas cuando comienza a descubrir lo que es estar enamorada. Converse con los alumnos acerca de la importancia de contar a otros nuestros problemas, alegrías y dudas. Pregúnteles si alguna vez necesitaron contar a otra persona lo que les sucedía. Explíqueles que hasta hace algunos años, antes de que existiera el correo electrónico, muchas personas se comunicaban por cartas escritas a mano, que generalmente tardaban algunos días en llegar a su destino. Por eso, quienes escribían se daban su tiempo en pensar qué contar, buscaban las palabras adecuadas y se extendían más en sus misivas. Pregunte quiénes tienen cuenta de correo electrónico y qué escriben generalmente en sus mensajes; tal vez son mensajes más inmediatos y no tan extensos.

Proponga vivenciar la escritura de una carta a sus familiares y mandarla por correo a la manera antigua. Para motivarlos, busque en la biblioteca algún libro basado en este género (Alfaguara Infantil publicó *De carta en carta*, de Ana María Machado) y lea algunas misivas en voz alta. Reflexione en la estructura: fecha, lugar, saludo, contenido y despedida. El tono: personal o impersonal, de acuerdo con la relación y el motivo a tratar con el destinatario.

Finalmente, pida que cada chico escriba una carta a sus padres u otros familiares hablando de algunas de posibilidades como: emociones, experiencias, preguntas, lo que le agrada de la persona, sucesos de la escuela. Una vez que tengan sus cartas, organice una visita al correo para enviarlas.

Desarrollo: Miguel Ángel Sánchez Rico