

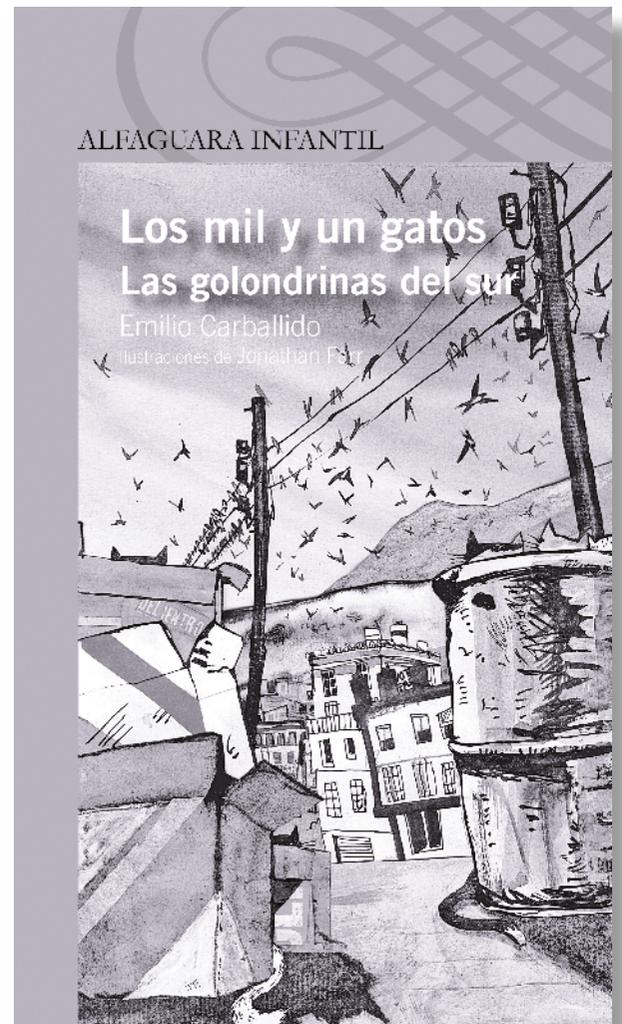
ALFAGUARA INFANTIL

Guía para disfrutar y comprender la lectura

Los mil y un gatos

Texto: Emilio Carballido

Ilustraciones: Jonathan Farr



Los mil y un gatos

En este libro, Emilio Carballido presenta dos cuentos en que los protagonistas principales son animales. En el primero, *Los mil y un gatos*, un grupo de gatos preocupados por trabajar instalan un taller mecánico en un predio aparentemente abandonado, y que para las gatas de la colonia resulta ser un cómodo refugio para sus noches de amor. Al poco tiempo, la producción de gatos va en aumento y amenaza con convertirse en un serio problema, a no ser por la sorpresa que darán los nuevos y curiosos mininos.

En la segunda historia, un grupo de golondrinas regresan a San Isidro de las Puertas, su pueblo natal, dispuestas a construir sus nidos y pasar el verano; pero al llegar al poblado lo encuentran enteramente deshabitado. Piopió, la golondrina más vieja y líder de la parvada, les ordena no preocuparse por nada y dedicarse a comer como todos los años. Pero una joven golondrina llamada Piupiú se da cuenta del peligro que corren pues se construirá una gran presa justamente en ese pueblo.

Ambos relatos reflejan la importante relación de los seres vivos con el ambiente.

El autor

Emilio Carballido sobresale principalmente en el mundo del teatro, la literatura y el cine; sus obras han sido reconocidas en nuestro país y en el extranjero. Nació en Córdoba, Veracruz, el 22 de mayo de 1925. Obtuvo la maestría en letras y se especializó en arte dramático y en letras inglesas en la UNAM. A los 25 años presentó *Rosalía y los llaveros* en el Palacio de Bellas Artes, cuando el maestro Salvador Novo decidió abrir la temporada de teatro con esta obra. Autor de gran creatividad, ha escrito más de 100 obras de teatro y numerosos guiones cinematográficos. También ha sido objeto de múltiples homenajes y ha obtenido premios nacionales e internacionales; entre ellos, el Juan Ruiz de Alarcón y el Premio Nacional de Ciencias y Artes en Lingüística y Literatura (1996). Ha sido Becario del Instituto Rockefeller, Nueva York y del CME; miembro del SNCA, como creador emérito, desde 1994; miembro de la Academia Mexicana de la Lengua desde 1976. También recibió la Diosa de Plata y el Ariel de Oro por los argumentos y guiones de obras como *El águila descalza*, *Macario* y *Rosa de dos aromas*.

Para empezar

- **El gato y el ratón.** Realice este juego para crear un ambiente divertido antes de iniciar la lectura. Reúna a sus alumnos tomados de la mano formando un círculo; dentro quedará un

niño o niña que será el ratón, y fuera un compañero que será el gato. A una orden suya el gato tratará de atrapar al ratón, pero los niños del círculo levantarán y bajaran los brazos siguiendo un ritmo, de tal manera que con sus brazos formarán una puerta cuando los levanten y una valla cuando los bajen para obstaculizar el paso del gato. Si el gato llega a atrapar al ratón antes de que pase un minuto, el atrapado intercambiará su lugar con otro compañero de la valla quien será el nuevo ratón. Si el gato no logra atrapar al ratón en ese tiempo, se cambiará al gato. Para complicar todo, el círculo puede girar lentamente pero siempre alzando y bajando los brazos.

- **¿A quién le gustan los gatos?** Los gatos son animalitos que agradan a muchas personas, pero también pueden ser desagradables para otras. Seguramente varios de sus alumnos tienen gatos como mascotas o conocen a alguien que los tenga. Pregunte a sus alumnos: ¿Quién tiene gatos en casa? ¿Cómo se llaman sus gatos? ¿Cómo son físicamente? ¿Qué les gusta de ellos? ¿Son traviosos, juguetones, agresivos o cariñosos? ¿Les gusta cazar animalitos? Pida que, en equipos, reúnan información basada en su experiencia sobre los gatos y la compartan con el grupo.
- **¡Mil son muchos gatos!** Muestre el título del libro y pida a los niños que hagan una predicción de su contenido. Pregunte si todos esos gatos pertenecen a una persona que los ama demasiado o a un coleccionista de gatos, o se trata de un pueblo de felinos. De cualquier manera, mil y un gatos parecen muchos para tenerlos en casa; pregunte: ¿Se imaginan el espacio que se necesita para cuidarlos? ¿Y toda la comida necesaria para alimentarlos? ¿En su casa les dejarían tener tantos gatos? Invítelos a que imaginen lo que pasaría si tuvieran a todos esos bichos como mascotas.

Para hablar y escuchar

- **Recomendaciones para cuidar a los gatos.** Aunque los gatos tienen fama de ser muy independientes y de saber cuidarse ellos solos, también es cierto que el dueño debe procurarles ciertos cuidados como con cualquier mascota. Pida a sus alumnos que investiguen en casa, con sus padres o con algún familiar adulto, los cuidados que prodigan a sus mascotas a fin de hacerlas felices. Compartan sus investigaciones y organicen los cuidados en orden de prioridad. Como complemento de esta actividad puede pedir que, en equipos, escriban un folleto de recomendaciones para el cuidado de los animales domésticos y lo compartan con sus padres en casa.

ALFAGUARA INFANTIL

- **Si pudieras volar.** Al principio del cuento *Las golondrinas del sur*, el autor describe el vuelo de la parvada que regresa de su largo viaje a San Isidro de las Puertas y cuenta cómo se ven las playas, las montañas y el paisaje desde el cielo. Desde mucho tiempo atrás, mujeres y hombres soñaban con volar como las aves. Algunos elaboraron aparatos ingeniosos para simular las alas de los pájaros, pero con nulo éxito. En las leyendas tenemos a Dédalo y a su hijo Ícaro, quién cayó al mar por desobedecer las recomendaciones de su padre. Pregunte a los alumnos si han soñado que vuelan como las aves y viajan de aquí para allá con entera libertad. Anímelos a comentar esos sueños; pregunte: ¿Qué sienten cuando vuelan? ¿A dónde van? ¿Qué sienten cuando despiertan? Invítelos a imaginar y compartir a dónde irían si pudieran dirigir sus vuelos a voluntad, qué otras cosas les gustaría hacer.
- **La decisión de Piupió.** Ser una golondrina joven puede ser desagradable cuando los mayores no le creen o tienen poca confianza en sus ideas y acciones. También sucede que algunos niños sienten que no son escuchados por adultos que están demasiado ocupados en sus propios asuntos y siempre creen tener la razón. Pero sucede que los pequeños también tienen cosas importantes que decir. Motive a sus alumnos para que reflexionen en el trato que Piupió, la golondrina mayor de la parvada, le da a las otras golondrinas al no escuchar sus consejos, y en la decisión de Piupió de encerrar a Piopió en una bolsa para proteger a toda la parvada. Reflexione con ellos en que todos merecemos ser escuchados cuando tenemos algo importante que decir.

Para escribir

- **Anuncios en el periódico.** En *Los mil y un gatos*, Simón y Pancho eran dos flojonazos que por fin se deciden a trabajar; Eladio sí estudió la preparatoria, pero aún así le resultaba difícil encontrar trabajo. Cuando iba a buscar empleo obtenía muchas promesas, pero ninguna oportunidad. Revise con los niños y las niñas la página de empleos de algunos periódicos (tenga cuidado de revisar las secciones de empleos con anticipación pues en algunos casos hay anuncios con imágenes que pueden resultar obscenas). Platique con ellos sobre las características de los anuncios, como: información breve, datos precisos y relevantes, condiciones de trabajo, etc. Después organice a los niños en equipos pequeños y pida que busquen un empleo que pudiera convenir a los personajes del cuento, luego invítelos a que escriban un anuncio en el que ofrezcan de regalo gatos y golondrinas. También pueden crear anuncios de los gatos mecánicos que ofrecen su trabajo para arreglar todo tipo de autos. Finalmente, como

una actividad de lectura, pida a los niños que encuentren una palabra designada por usted y que esté entre los anuncios de periódicos; el que encuentre primero la palabra, gana.

- **Gatos poéticos.** Si puede haber gatos mecánicos, también es posible que pronto existan gatos poéticos, ¿no cree? Para esta actividad, pida a los niños que, en equipos, tracen en una hoja un tablero de gato (dos líneas horizontales y dos verticales, paralelas y cruzadas entre sí). En cada hilera del tablero escribirán palabras distribuidas de la siguiente manera: sustantivos en la primera hilera y adjetivos calificativos en la segunda y tercera columnas. Se trata de formar frases en las que haya por lo menos tres de las palabras escritas en el gato, por ejemplo: *mar inmenso e inquieto* o *inquieto e inmenso mar* o también se pueden agregar palabras como en: *el mar estaba inmenso e inquieto al atardecer*. Si las palabras seleccionadas cruzan línea vertical, horizontal o inclinada, la frase vale dos puntos. Finalmente, los equipos juntarán sus frases para ver si es posible formar un poema.
- **Trabajos de gatos y de otros animales.** Imaginen la situación de los gatos: al ver cómo se trabaja en el taller pronto aprenden el oficio. Reflexione con los alumnos sobre la mejor manera de aprender, si basta con mirar o es necesario poner en práctica lo que conocen. Proponga que escriban un cuento donde otros animales se enteran del éxito de los gatos y juntos forman una escuela para animales. Ayúdelos a generar ideas para escribir su cuento; pregunte: ¿Qué estudiarían los elefantes, los camellos o los monos? ¿Qué otros oficios aprenderían a desempeñar los gatos? Tal vez podrían ser espías o ladrones, músicos y cantantes o vigilantes nocturnos.
- **¡Cuidado! gatos trabajando.** ¿Se imaginan el final del cuento? Gatos de todos colores distribuidos por todos lados ayudando a los mecánicos, encaramados en los autos, mientras el público mira asombrado y divertido. En el piso, los gatitos bebés juegan con los hijos de los clientes. Una viejita da pedacitos de jamón y leche a las gatas de la caja. Sería un espectáculo digno de verse. Pregunte a los chicos qué otras cosas imaginan y proponga que elaboren un dibujo en equipo. Cuando lo terminen, pida que hagan una descripción del dibujo por escrito.

Para seguir leyendo

- **Con oídos de gato.** Muchos escritores y poetas han sido fieles compañeros de los gatos. Otros ven en el vuelo de las golondrinas una partida dolorosa o en su llegada el anuncio de la primavera. Le sugerimos seleccionar algunos cuentos y

poemas sobre gatos y golondrinas para compartirlos con sus alumnos. De entrada le recomendamos los siguientes: *El gato que andaba solo*, un cuento de Rudyard Kipling sobre cómo el gato se resistió a depender del hombre para conservar su libertad; *Tobermory*, de Saki, un divertido cuento sobre un gato que habla; poemas como *El gato loco*, de Jaime Sabines; *¿Qué es el gato?*, de Jairo Aníbal Niño; *Canción novísima de los gatos*, de Federico García Lorca; *A un gato*, de Jorge Luis Borges; y *Oda al gato*, de Pablo Neruda. También puede aderezar la sesión con canciones sobre gatos, entre las que están: *El gato viudo*, de Chava Flores; *El señor don gato*, canción infantil, junto con la versión de Óscar Chávez, y *El gato de barrio*, de Francisco Gabilondo Soler, Cri Cri.

- **Del nacimiento de los gatos.** Según se cuenta en el libro, son muchos los gatos que nacen en cada camada, pero en realidad ¿cuál es el promedio de gatitos que nacen en cada parto? ¿Cuánto tiempo dura la gestación? Invite a los alumnos a investigar sobre este tema. También puede aprovechar para ver la reproducción de los mamíferos en general y de ovíparos.
- **Dichos y hechos de los gatos.** Existen varios dichos y refranes en relación con los gatos, como los siguientes: *un ojo al gato y otro al garabato* (el garabato es el gancho donde se cuelgan las carnes para exhibirlas en la carnicería o de donde se colgaban jamones y chorizos en la cocina); *la curiosidad mató al gato*; *le untaron los bigotes con manteca* y otros parecidos. Motive a los niños a investigar con sus familiares y adultos los dichos y refranes que recuerden sobre los felinos y qué quieren decir. Compartan sus tareas en el salón y, en equipo, dibujen una historieta que ilustre alguno de los refranes.

Conexiones al mundo

- **Operaciones matemáticas con gatos.** Cuando los nuevos gatos son muchos, los pobres gatos mecánicos terminan confundidos al no poder llevar la cuenta exacta de los gatitos y sus mamás. Aproveche la situación para presentar problemas de sumas y restas del tipo: tenemos cuatro gatas y la primera

tuvo 8 gatitos; la segunda 6, mientras que la tercera presentó 7 cachorros y la última sólo 4; ¿cuántos cachorros tenemos?, y ¿cuántos gatos hay en total? De las crías nuevas, se llevaron a 18, así que ¿cuántas tenemos ya? Después de practicar algunas operaciones, proponga a los niños que inventen las suyas y usted anótelas en el pizarrón para que todos las resuelvan de tarea.

- **Una mirada al cine.** Los gatos han tenido buena presencia en películas para niños y adultos. Le recomendamos especialmente que vean la película *Los aristogatos*, de los estudios Disney (1970), donde se cuenta la historia de la gata Duquesa y sus tres gatitos que son robados por Edgar, el mayordomo, para evitar que hereden la fortuna de una anciana adinerada, pero son rescatados por Thomas O'Malley, el gato callejero y sus amigos que tocan en una banda de jazz. Es de resaltar que la voz de O'Malley en español fue doblada por Germán Valdés, Tin Tan.
- **Historia de los gatos.** Desde tiempos muy antiguos, los gatos han sido muy apreciados por la gente. En el antiguo Egipto los mininos eran tan queridos que los adoraban como dioses, pues protegían los graneros de fauna nociva como ratas, ratones y serpientes; también se han encontrado gatos momificados en las tumbas de algunos faraones, lo cual indica su importancia para los nobles. En la Edad Media se asoció a los gatos con las brujas como compañeros del mal, seguramente por su costumbre de salir de noche. Así, en todas las épocas y lugares se presentan historias de gatos. Organice a los niños en equipos para que investiguen sobre la historia de estos animalitos en enciclopedias e internet, donde seguramente encontrarán información interesante y graciosas fotografías. Les sugerimos algunas páginas como las siguientes: www.milgatos.com, <http://mundofelino.net>, www.mundogatos.com, http://sepiensa.org.mx/contenidos/historia_mundo/antigua/egipto/vida/gatos/gato_1.htm, www.foyel.com/cartillas/gatos.html y www.amimascota.com/gatos.php.

Desarrollo: Miguel Ángel Sánchez Rico y Ana Arenzana.

Grupo Santillana

ALFAGUARA

INFANTIL