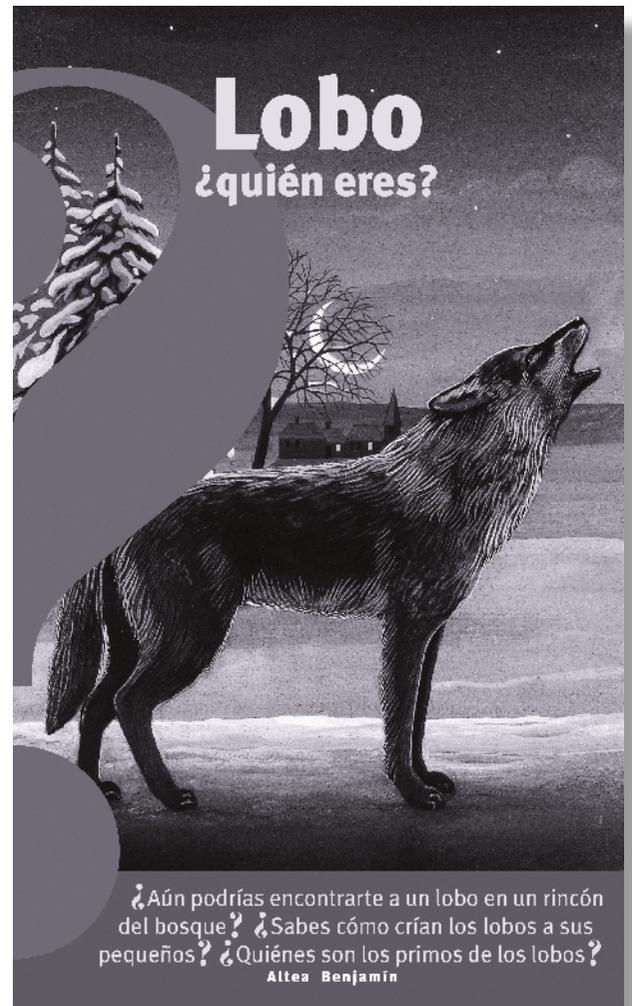


Guía para disfrutar y comprender la lectura

Lobo, ¿quién eres?

Texto: Laura Bour
Ilustraciones de la autora



Lobo, ¿quién eres?

El lobo, un protagonista de cuentos tradicionales, se encuentra en la lista de especies amenazadas. Después de que vivía en manadas en las amplias campiñas de Europa, Asia y América, en la actualidad apenas se le puede ver en zoológicos. Víctima de los miedos ancestrales del hombre, el lobo ha sido objeto de múltiples leyendas y mitos que le han dado mala fama. Entre los antiguos pobladores, los lobos representaban una amenaza para el ganado ovino, al atacar de noche a los animales y cobrar algunas presas. Actualmente, el lobo ha desaparecido de muchos de sus lugares de origen. En este libro nos informamos que, como la mayoría de los animales, los lobos nunca matan por placer sino por hambre, que en épocas de escasez incluso llegan a comer caracoles y pequeños insectos. También se organizan para pescar en los ríos. Aquí nos enteramos de su vocación para la fidelidad pues cada pareja de lobos se une de por vida. Finalmente, conoceremos a sus primos más cercanos como el coyote, el dingo o perro salvaje de Australia y el perro común. Las excelentes ilustraciones acompañan la información del texto y lo enriquecen con su belleza.

La autora

Laura Bour nació el 27 de junio de 1964 en Chaumont, Francia. De formación autodidacta, es ilustradora y pintora. En sus libros para niños, el lector aprecia enseguida que la veracidad de la información va de la mano con la belleza y el detalle de sus ilustraciones. En cada uno de sus dibujos, la autora reproduce con gran realismo a los animales en su medio natural desarrollando sus costumbres; el lector mira y conoce de cerca la organización y los aspectos interesantes de la forma de vida de los animales. Varios de los libros de Laura Bour han sido traducidos al inglés, italiano, alemán y español. Entre los títulos de su obra encontramos *Los secretos de la naturaleza*, *El oso*, *El río*, *El águila*, *Mitología de los navajos* y *El león*.

Para empezar

- **Investigar sobre los lobos.** Tal vez los niños tienen referencias de este animal por cuentos, películas y programas de televisión; antes de iniciar la lectura del libro, le proponemos investigar con los niños en diccionarios o en la enciclopedia. Los niños pueden complementar la información encontrada con sus conocimientos previos.
- **Lobo, ¿estás ahí?** Se trata de un juego para crear un ambiente divertido antes de iniciar la lectura. Es el nombre de un juego muy conocido por los niños donde el que hace de lobo

se aparta del grupo, mientras los demás cantan el siguiente estribillo: “Jugaremos en el bosque, mientras el lobo no está aquí... ¿lobo, estás ahí?” A lo que el lobo contesta negativamente varias veces al tiempo que explica cómo se prepara: “me estoy bañando”, “me estoy poniendo la camisa”, etc. Cuando ya está listo, el lobo persigue a los niños y al atrapar a uno, se cambian los papeles.

- **¡Tú eres el lobo!** Es otro juego: los chicos se forman en un gran círculo, al centro se dibuja un cuadro amplio en el que quepan todos y donde quedará un jugador. El círculo gira a la derecha en espera de la voz del niño que está en el centro del cuadro, quien pronuncia el nombre de uno de los jugadores como el lobo. En este momento todos correrán perseguidos por el lobo y sólo estarán a salvo cuando lleguen al interior del cuadro. Los que sean apresados serán excluidos del juego, y el lobo quedará ahora en el cuadro central para designar al nuevo lobo. El juego prosigue hasta que solamente queden tres jugadores, que serán considerados vencedores.
- **Lobos famosos.** Pregunte a los niños si conocen lobos de cuentos, caricaturas, películas y leyendas. Seguramente conocen al Lobo Feroz que aparece en varias historias, pero pida que designen los cuentos a los que hagan referencia, como el de la Caperucita Roja, el de Los tres cochinitos, etc. Pida que lleven libros con ilustraciones de estos personajes para compararlos entre sí; pregunte: ¿Cuál les parece más fiero? ¿Cuál más amable? ¿En qué se diferencian? ¿Cuál les gusta más? Si pueden conseguir las ilustraciones de Gustavo Doré podrán percatarse de que son impresionantes en comparación con las de los estudios Disney.
- **¿A quién miras?** La ilustración de la página 4 es muy interesante y crea la sensación de miedo: una manada de lobos se pasea libremente por el pueblo y uno de ellos se asoma a una ventana con claras intenciones de entrar... muerde el marco con su poderoso hocico, el vidrio está quebrado y ¡realmente da miedo! Muestre la ilustración a los niños y pregunte qué sensación les produce. Invítelos a que imaginen qué está mirando el lobo por la ventana y que lo dibujen. Muestre los trabajos de los niños y pregunte: ¿Qué dirían los que están dentro de la casa al ver a ese lobo y cómo se protegerían?

Para hablar y escuchar

- **La mala fama del lobo.** En el libro nos enteramos que el miedo ancestral de los hombres hacia el lobo y su carácter de animal depredador le ha dado mala fama. En leyendas y

ALFAGUARA INFANTIL

relatos se le tacha de animal del mal, asesino, traicionero y demonio. Pero al conocerlo de cerca sabemos que mucha de esa reputación es infundada, que no ataca a menos que tenga hambre o para defenderse, pero ¡claro que tampoco es un animal inofensivo! Pregunte a los niños: ¿Cómo se podría cambiar esa fama? Invite a que compartan ideas y en grupo determinen los derechos del lobo para ser una fiera del bosque como tantos otros animales.

- **Aprendiendo de los animales.** Uno de los datos interesantes del libro se refiere a la inclinación de los lobos para formar parejas de por vida, de la paciencia y el cariño de los padres con los cachorros. Esa disposición a la fidelidad y el cuidado de los pequeños da fuerza y permanencia a la familia y a la manada. A veces los animales pueden enseñar muchas cosas a los humanos en cuestiones de organización y de vida. Pregunte a los alumnos qué otras características de los lobos o de otros animales pueden reflejar una buena enseñanza para hombres y mujeres. Pueden comenzar elaborando una lista de animales conocidos por los chicos y pensar en sus características propias: el gallo: gallardía, valentía, emprendedor; la tortuga: paciencia, calma, longevidad, sabiduría; el zorro: astucia, engaño; el conejo: inteligencia, rapidez de pensamiento; el lobo: fuerza, engaño; el colibrí: gracia, rapidez, alegría; el pavo real: belleza, gracia, clase; etc. Finalmente, pregunte cuáles de las virtudes de los animales ayudan a ser buenos ciudadanos y cuáles deben evitarse para triunfar en la vida.
- **Leyendas del hombre lobo.** En la televisión, en el cine, el teatro y de boca en boca, el tema del hombre lobo ha sido muy socorrido para elaborar leyendas sobre el riesgo de dejarse arrastrar por los instintos para satisfacer los placeres o para lograr un objetivo, olvidando la parte humana que mantiene cohesionada a la sociedad. Las historias de hombres lobo nos llegaron de Europa con la Conquista, pero en México y en muchos países del continente, está muy arraigada la tradición del nagual, un ser que se puede convertir en coyote u otro animal por las noches para atacar a sus enemigos o robar animales pequeños de las casas. Seguramente los abuelos de algunos niños conocen algunas leyendas de este extraordinario personaje; si no es así, solicite a sus alumnos que investiguen leyendas sobre hombres lobo o nagueles. En la página de Internet www.todoleyendas.com pueden encontrar información de hombres lobo o licántropos: y de otros seres fantasmagóricos. También pueden compartir opiniones con base en películas que hayan visto en el cine o la televisión.

Para escribir

- **¿Por qué los lobos aúllan a la luna?** Algo que caracteriza a los lobos y es un motivo por el cual los asociamos a la noche, es que aúllan a la luna llena, con un grito tan lastimero que parecen llorar por alguien. Ese motivo también ha generado un gran número de historias en distintas culturas. Para motivar a los niños a escribir un breve relato, reúnalos en equipos pequeños de tres o cuatro participantes; escriba en el pizarrón algunas ideas que esbochen una historia para que ellos la reescriban o la modifiquen a su gusto. Para esbozar el relato, comente la parte del libro en que los lobos aúllan para marcar su territorio y para comunicar a la manada que hay presas a la vista; de cómo esos aullidos han generado leyendas. Explique que la actividad se trata de construir una leyenda a partir de las siguientes frases: “Esto sucedió en el principio de los tiempos. La luna era una joven hermosa y llena de vanidad. Los lobos eran amigos de las estrellas y los astros. Una pareja de lobos se amaban como nunca. La luna se enamoró del lobo comprometido. El lobo rechazó el amor de la luna. La luna pidió a un mago que encantara a la novia y la desapareciera. El lobo llora a la luna y clama por una respuesta.” Los equipos pueden agregar detalles, personajes, cambiar situaciones y dar otro final a la historia. Se trata de que los niños cuenten la historia con sus propias palabras sin importar que la anécdota sea la misma. Al final pida que presenten los trabajos y comenten los contenidos.
- **Charlatanes a la orden.** Los charlatanes que venden falsos productos para alejar a los lobos y otros remedios parecidos surgieron hace mucho tiempo como una forma de aprovecharse de la ignorancia y la credulidad de la gente. Pero no es una práctica que haya desaparecido si vemos anuncios en la televisión y en el periódico: cremas para adelgazar, refrescos que hacen volar, desodorantes que vuelven locas a las mujeres, papas y galletas que dan felicidad. También vemos astrólogos y adivinos vendiendo talismanes para la suerte y muchas otras cosas. Platique con los niños sobre esos anuncios e invítelos a imaginar qué sucedería si ellos encontrasen un objeto extraordinario. El objeto puede ser un talismán que da buena suerte, un elixir para desarrollar una superinteligencia por dos horas o una fuerza poderosa durante cinco minutos; una piedra caída del espacio que ayuda a leer el pensamiento de las personas que están a cinco centímetros de distancia; unos lentes que permiten ver a través de las paredes y otras cosas que se les ocurra. Organice a los niños en equipos e invítelos a escribir una historia breve. La historia puede comenzar con la escena de un extraño viejecillo de turbante blanco que vende distintos objetos fuera de la escuela, compran un objeto y cuando llegan a su casa se dan

cuenta de sus poderes. Se preguntan quién sería el viejecillo, qué buscaba al venderles esos objetos, cómo los utilizarían, qué sucedió al día siguiente en el salón de clases, cuál fue la reacción del maestro y de los papás, cómo terminó todo. ¡A ver qué equipo escribe la mejor historia!

- **El lobo de Caperucita.** Uno de los cuentos infantiles más representativos es Caperucita Roja, por lo cual se han creado muchas versiones del cuento. Diversos ilustradores han dado vida a la niña y al lobo, y autores como Gianni Rodari y Roald Dahl también han escrito parodias de humor a partir de este cuento. Pida a sus alumnos que lleven al salón diversas versiones de Caperucita Roja y comparen a los personajes ilustrados. Elijan a los tres lobos más feroces y a los tres más divertidos. Motive a los niños para que escriban una historia donde la Caperucita se encuentra con los tres lobos: uno feroz, otro bueno y el último, un mentiroso de primera.

Para seguir leyendo

- **¿Todavía hay lobos en México?** Los lobos son una especie amenazada. La cacería indiscriminada, el odio de muchos campesinos por sus ataques a los animales y el avance de las manchas urbanas han limitado su número en libertad. En el norte de México y el sur de Estados Unidos, el lobo americano casi ha desaparecido y hoy sólo se le puede ver en algunos zoológicos. Organice a los niños para que investiguen la situación del lobo rojo americano, en qué estados de la República Mexicana vivía y los señalen en un mapa, cuáles son las causas por las que casi se extinguió y cómo es posible protegerlos. Pueden visitar la página de Internet: http://www.wwf.org.mx/wwfmex/esp_lobom.php. Le sugerimos también el libro *El lobo mexicano*, publicado por el Consejo Nacional de Fomento Educativo.
- **Las cadenas alimenticias.** Un señalamiento relevante del libro es que si los cazadores abusan de una especie y disminuyen su cantidad, es muy probable ver efectos en otras: la disminución de lobos aumenta la cantidad de los zorros, y si

éstos desaparecen, aumentará la cantidad de ratas y otros roedores. Pida a los niños que investiguen qué es una cadena alimenticia y que la expongan gráficamente como gusten: en una pirámide, una rueda de la fortuna, un tren, etc. Reflexione con ellos sobre la fragilidad del medio natural y por qué debemos respetar el ambiente y no debemos alterar el medio natural que nos circunda.

- **Refranero lobuno.** En el mundo de los refranes y de los dichos existen algunos que tienen que ver con los lobos. Los niños pueden investigar con sus familiares y otros adultos sobre dichos y refranes que mencionen a los lobos, algunos de los cuales pueden ser: Quien con lobos anda a aullar se enseña; a carne de lobo, diente de perro; a la oveja negra, el lobo es el primero que la ve; al invierno, no se lo come el lobo, etc. Cuando tengan varios refranes los niños pueden divertirse con el conocido juego de “por delante” y “por detrás”. Por ejemplo, *El que anda con lobos, por delante, a aullar se enseña, por detrás.*

Conexiones al mundo

- **Ahí viene el lobo.** La fábula del pastor mentiroso que engaña a los otros pastores con falsos llamados de alerta y cuando llega el peligro real nadie le cree, es muy conocida. Pida a los niños que elaboren una historieta con base en ese relato y si gustan pueden plantear variantes: el lobo es vegetariano; cuando llegó el lobo y se comió al pastor se disfrazó como éste para ir a la aldea; el lobo no lo atacó, lo regañó por mentiroso; el pastorcillo es un genio para las mentiras y pudo engañar al lobo para que no se lo comiera, etcétera.
- **Entrada al cine.** ¿Por qué no ver alguna película donde aparece el lobo feroz, como Pedro y el lobo, o la serie de cortos animados sobre Los tres cerditos y el lobo feroz de Disney? Seguramente los niños se divertirán en grande.

Desarrollo: Miguel Ángel Sánchez Rico y Ana Arenzana.

Grupo Santillana

ALFAGUARA

INFANTIL

Para uso exclusivo en las aulas como apoyo didáctico.

© Todos los derechos reservados para Santillana Ediciones Generales, S.A. de C.V., México, 2007