

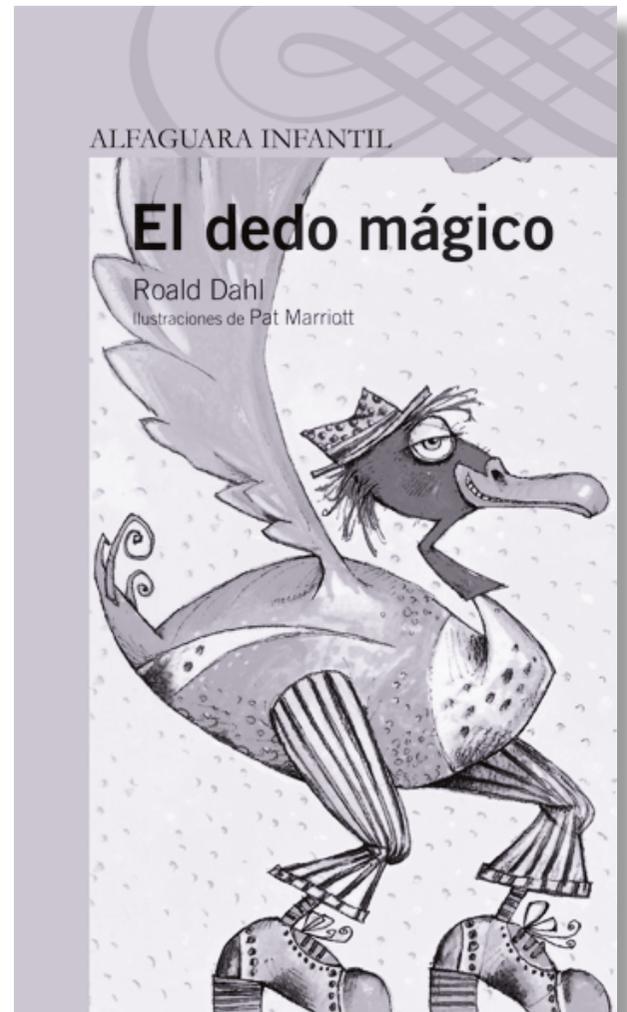
ALFAGUARA INFANTIL

Guía para disfrutar y comprender la lectura

El dedo mágico

Texto: Roald Dahl

Ilustraciones: Pat Marriott



El dedo mágico

Ella es una niña de ocho años, pero de ninguna manera es una chiquilla común y corriente. Cuando se enoja a causa de una injusticia, comienza a ver todo rojo y su dedo mágico empieza a hormiguar, y cuando señala a las personas en ellas ocurren cambios sorprendentes, por ejemplo, les salen cola y bigotes de gato. Un día sus vecinos, la familia Gregg, sufren el poder del dedo mágico debido a su afición por la cacería de patos. La niña los señala con el dedo pues le molestan las personas que se divierten matando animalitos indefensos. Al regresar a su casa, los Gregg advierten con sorpresa la transformación de sus brazos en alas y se vuelven más pequeños mientras que cuatro patos ocupan su casa. ¡Pronto se dan cuenta de que los papeles se han invertido! Con su tradicional sentido del humor, Roald Dahl ofrece una historia para reflexionar sobre la responsabilidad de los adultos para conservar el equilibrio ecológico y el respeto a la vida de los animales. Al mismo tiempo, muestra facetas del mundo infantil, cuando aún no han aprendido a controlar sus rabietas y la necesidad de dominar las emociones.

El autor

Roald Dahl (1916-1990) es reconocido como uno de los escritores contemporáneos más importantes de literatura infantil por su extraordinario ingenio y su destreza narrativa. Nació en Llandaff, País de Gales, en 1916, y murió en 1990. La rígida educación que recibió en la escuela se ve reflejada a lo largo de su obra en el humor negro que permite a los niños enfrentar la crueldad de los adultos. De joven viajó a África como agente de ventas para una compañía petrolera, y participó como piloto aviador en la Segunda Guerra Mundial, donde estuvo a punto de perder la vida en un accidente. Sus libros se han traducido a más de 17 idiomas y su obra es disfrutada por miles de niños en el mundo. Además, muchos de sus relatos se han llevado al cine en películas como *Los Gremlins*, *Las brujas*, *Matilda*, *Charlie y la fábrica de chocolate*, y *James y el melocotón gigante*, entre otras. También realizó el guión de la película *Sólo se vive dos veces*, de la serie de James Bond. Fue ganador de numerosos premios, entre los que destacan el Allan Poe Award (1954) y el Massachusetts Children's Award (1982).

Para empezar

- **¿Qué dice la portada?** Como preparación para la lectura, solicite a los chicos que observen con atención la portada del libro, y después oriente sus comentarios con preguntas como

las siguientes: ¿Quién es el personaje que aparece en la portada? ¿Será un ave o un hombre disfrazado? ¿A qué especie pertenece? ¿Cuál será su nombre? ¿De dónde viene? ¿Qué participación tendrá en la historia?

- **¡Un dedo mágico!** Señale el título del libro y realice preguntas para facilitar la predicción del contenido: El ser que aparece en la portada no tiene dedos, entonces ¿por qué tiene este título el libro? ¿Quién será el dueño de ese dedo mágico? ¿Qué poderes tendrá? Elabore con los niños una lista de posibilidades que imaginen.
- **Una rápida mirada.** Las ilustraciones del libro son muy elocuentes y por sí mismas ilustran muy bien la historia del autor. Organice a los niños en parejas para que den una rápida mirada a las imágenes, después permita que platicuen sobre el contenido del cuento. Finalmente, cuando ya tengan una idea del argumento, pida a las parejas que elijan tres ilustraciones que sinteticen la historia y las presenten al grupo. Anote en el pizarrón las diferencias entre los equipos para compararlas al final del cuento.
- **Había una vez...** El libro de Roald Dahl es sumamente corto, y está escrito con un lenguaje sencillo y ameno. Le invitamos a compartir la lectura en voz alta con sus alumnos, mientras ellos siguen con la mirada el avance de la historia. Lea fragmentos del libro cada día para que los niños tengan oportunidad de imaginar y de leer después por su cuenta.

Para hablar y escuchar

- **Los arrebatos.** Sin lugar a dudas, la niña de la historia es un personaje muy irritable y no sabe contener sus emociones cuando algo le disgusta. Algo semejante sucede con los niños pequeños cuando hacen berrinche. Platique con sus alumnos qué opinión les merece la niña del dedo mágico cuando la furia la invade y no se puede contener. Pregunte si a ellos les ha sucedido algo parecido con su familia o sus amigos.
- **¿Existe la magia?** La afición por la magia y los objetos extraordinarios se remonta a tiempos muy lejanos y pervive en nuestros días. Basta ver en el periódico o en la televisión anuncios sobre adivinos que prometen arreglar la vida de las personas. Platique con sus alumnos sobre la magia, pregunte si creen en ella y pídale que investiguen sobre el origen del pensamiento mágico en las antiguas culturas, como la explicación mágica a los fenómenos de la naturaleza, el engaño, la imaginación y la necesidad de confiar en un poder superior. Organice un debate para reflexionar sobre la creencia en

ALFAGUARA INFANTIL

la magia en nuestros días: ¿Existen los adivinos, las brujas y la magia en general? ¿Por qué tiene la gente necesidad de creer en ella? ¿Qué consejos darían a las personas para no caer en engaños?

- **¿Cómo se resuelven los problemas?** En verdad los Gregg aprendieron la lección de manera muy dolorosa, pero ¿es castigando como se pueden resolver los problemas? Invite a los niños a contar cuándo los han castigado en casa, si ha sido con razón o no. Pregunte si a su vez ellos han corregido de mala manera a sus hermanos menores, tal vez es mejor hablar que castigar.
- **¡No! a la cacería.** Para mucha gente la cacería es un deporte emocionante, pero con esta práctica han desaparecido muchas especies de animales. Organice al grupo en equipos para investigar sobre las especies de animales que ya se extinguieron y los que están en peligro de desaparecer. Pida que expongan ante el grupo apoyados con un cartel con dibujos o recortes, y con frases escritas en donde los animales se manifiesten en contra de la cacería.

Para escribir

- **Una extraña maestra.** Miren la ilustración de la página 17. Gracias al dedo mágico ¡la maestra tiene cola y bigotes de gato! Organice a los niños en equipos de 4 o 5 integrantes e invítelos a escribir una historia sobre la maestra; para ello, oriéntelos con preguntas como las siguientes: ¿Qué sucedió con la maestra cuando llegó a su casa? ¿Vivía sola, con su madre, con su esposo o sus hijos? Si vivía sola, ¿cuándo se dio cuenta de su nueva apariencia? Si vivía con alguien más, ¿cómo reaccionaron cuando la vieron así? ¿Fingirían que nada sucedió? Aparte de la apariencia, ¿algo más cambió en ella? ¿Adquirió comportamientos felinos? Tal vez en la escuela ronronea cuando los niños se portan bien, y cuando se enoja da un pequeño rasguño. ¿Qué sucedió el día que un niño llevó un ratón blanco al salón? Al final, los niños pueden ilustrar sus cuentos y mostrar sus trabajos al grupo.
- **Origen del dedo mágico.** En la historia hay muchas cosas que el autor no explica: el nombre de la niña, cómo adquirió poderes en su dedo, con quién vive. Invite a los alumnos a imaginar la historia de cuando la niña obtuvo los poderes. Para motivar su imaginación invítelos a que propongan distintas hipótesis, por ejemplo: una mañana amaneció con un intenso dolor en el dedo después de tener un sueño extraño; es un castigo por ser tan enojona con su abuela, quien en realidad es una bruja; obtuvo los poderes cuando salvó a un

pájaro de unos niños; sin darse cuenta comió dos higos de un árbol perdido en el bosque. Pida a los niños que escriban su historia y posteriormente compártanlas con el grupo.

- **Una historia de patos.** En la historia nos enteramos de lo mal que lo pasa la familia de los Gregg esa noche, convertidos en improvisadas aves. Pero tal vez la historia tendrá otros matices si la cuentan los patos. Invite a los niños a reescribir la historia desde el punto de vista de las aves. Tomen en cuenta lo siguiente: los patos están enojados, saben que los Gregg merecen ser castigados, no saben cómo y para qué son todos los utensilios de la casa; seguramente la comida no es la más adecuada para ellos, ¿qué verían en la televisión?
- **Patos tirando a las escopetas.** El cuento nos hace recordar el dicho: patos tirándoles a las escopetas. Pregunte a los niños si conocen ese dicho y pida que expliquen su sentido. Solicite que, en equipos, escriban refranes y dichos en hojas de papel y las peguen en las paredes alrededor del salón. Después invite a que escojan tres refranes para escribirlos como cuento.

Para seguir leyendo

- **Curiosidades de las aves.** Retome al personaje de la portada y la cacería de patos para hablar de las aves. Organice a los chicos en equipos para que investiguen datos curiosos sobre las aves, por ejemplo: ¿Cuál es el ave más grande y cuál la más pequeña del mundo? ¿Cómo son sus huevos? ¿Qué ave representa el escudo nacional? ¿Para qué sirve el colorido en el plumaje? ¿Hay aves terrestres, marinas y aéreas? ¿Es cierto que las aves provienen de los dinosaurios? ¿Cuál posee el canto más apreciado? ¿Hay otros países que tengan aves como símbolo nacional? ¿Qué países y qué aves? ¿Qué ave construye el nido más grande que se conoce? ¿Qué ave tiene el pico de mayor tamaño?
- **Historias de picos y plumas.** Existen varios cuentos y fábulas donde los protagonistas son aves, como El patito feo, El lago de los cisnes, La gallina de los huevos de oro, etc. Pida a sus alumnos que, en equipos de cuatro, investiguen en la biblioteca una de las historias y la platicuen con sus compañeros.
- **Poderes mágicos.** Pregunte a sus alumnos qué personajes de la televisión o de las historietas tienen superpoderes, cuál es su favorito, cómo adquirieron sus dones esos personajes. Si ellos pudiesen adquirir un poder mágico, ¿cuál elegirían y qué nombre se pondrían? Invítelos a escribir en equipo una historieta donde ellos sean los protagonistas.

Conexiones al mundo

- **Cacería fotográfica.** Seguramente los niños no estarán de acuerdo con la cacería, sobre todo cuando se trata de animales en peligro de desaparecer. Platique con ellos para conocer su punto de vista e informe que, en algunos lugares, con visión ecológica se promueve la cacería fotográfica como alternativa y se muestran las mejores tomas para premiarlas. Organice a sus alumnos en equipos para que consigan fotografías de sus mascotas u otros animales fáciles de encontrar como perros, gatos, aves e insectos. Pueden ir al zoológico, hacer tomas de las mascotas de sus vecinos, animales del jardín, pero no valerse de internet. No se trata solo de presentar fotos, sino de platicar cómo las consiguieron, si alguna se les dificultó, seleccionar de entre todas cuál les gustó más y, sobre todo, comentar lo que aprendieron al investigar sobre los animales fotografiados.
- **Más sobre el autor.** Si les gustó la historia, invite a sus alumnos a leer otros libros del autor o a ver las películas hechas con base en sus obras; entre ellas le recomendamos *Charlie y la fábrica de chocolate*, *Matilda*, *Las brujas*, *James y el melocotón gigante*, *Cuentos en verso para niños perversos*, *La maravillosa medicina de Jorge*, etc., todas ellas publicadas en Alfaguara Infantil.

Desarrollo: Miguel Ángel Sánchez Rico y Ana Arenzana.

Grupo Santillana

ALFAGUARA

INFANTIL