

Sueña

Eliseo Alberto

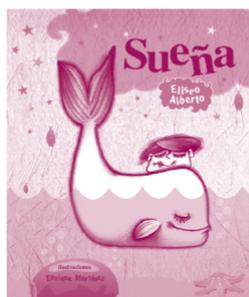
Ilustraciones: Enrique Martínez

País: Cuba

Género: cuento

Temas: vida cotidiana, animales

Valores: imaginación, amistad, creatividad



La imaginación de Ismael le permite ver el mundo de manera diferente a los demás. Quizá la razón sea que su papá le leía desde muy pequeño, o tal vez por su inclinación a imaginar; lo cierto es que para Ismael la escuela se parece a un gran barco, una nube o una ballena de algodón, o cuando su perro brinca contento, lo ve con corazón de mariposa. A sus amigos los imagina con características de animales, y hace comparaciones y mezclas divertidas. Tal vez, un día enseñe a sus compañeros los dibujos de cómo él ve las cosas.

Con gran sensibilidad, Eliseo Alberto muestra el mundo interior de un niño soñador con una historia divertida. Las hermosas ilustraciones atraparán la atención de los pequeños desde la primera página.

TEMAS TRANSVERSALES

- Educación para la diversidad e interculturalidad.
- Educación para la ciudadanía.

APRENDIZAJES PARA EL SIGLO XXI (UNESCO)

- Aprender a hacer.
- Aprender a aprender.
- Aprender a vivir juntos.
- Aprender a ser.

CONEXIONES CURRICULARES

Español

- Investiga, selecciona y organiza información para comunicar a otros.

- Expone información de manera oral y considera la que otros le proporcionan para enriquecer su conocimiento.
- Conoce el uso de las letras mayúsculas al escribir nombres propios.
- Comprende la función de los textos instructivos al seguir instrucciones para resolver tareas cotidianas.

Formación cívica y ética

- Describe positivamente sus rasgos personales y reconoce su derecho a una identidad.
- Describe características físicas y culturales que tiene en común con miembros de los grupos de los que forma parte.

Exploración de la naturaleza y de la sociedad

- Trabajen en condiciones de respeto y colaboración que les permita opinar con libertad, resolver problemas y enriquecer sus argumentos, creatividad e imaginación.

Formación artística

- Descripción de imágenes artísticas y del entorno donde aparecen elementos plásticos de las artes visuales.
- Construcción de diferentes imágenes utilizando los elementos plásticos de las artes visuales.

EL AUTOR

Eliseo Alberto. Nació en Cuba, en el pueblo de Arroyo, en 1951. Estudió Periodismo en la Universidad de La Habana, fue jefe de redacción de la gaceta literaria *El Caimán Barbudo* y subdirector de la revista *Cine Cubano*. Entre otros, publicó los poemarios: *Importará el trueno*, *Las cosas que yo amo* y *Un instante en cada cosa*. También escribió las novelas *La fogata roja*, Premio Nacional de la Crítica (1983), y *La eternidad por fin comienza un lunes* (1992), además del libro de memorias *Informe contra mí mismo* (Alfaguara), Premio Gabino Palma. En 1998 ganó el primer Premio Internacional Alfaguara de Novela. Murió en México en el año 2011.

EL ILUSTRADOR

Enrique Martínez Blanco. Pintor, ilustrador y diseñador gráfico. Nació en Matanzas (1947), Cuba. Reside en México desde 1991 y es naturalizado mexicano. Entre otros premios, su obra ha sido reconocida con el primer lugar del II Concurso Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento, del Fondo de Cultura Económica; la Orden por la Cultura Nacional del Ministerio de Cultura de Cuba; *Grand Prix*, Concurso NOMA (Asia / Pacific Cultural Centre for Unesco), Japón; la Medalla de Bronce del Concurso El Bello Libro Infantil en Leipzig, Alemania; también se le reconoció en la Lista de Honor de IBBY.

PARA EMPEZAR

Sueños compartidos. Para iniciar, le recomendamos centrar el interés de los niños y compartir sus experiencias previas al conversar con los alumnos sobre el tema de los sueños. Escriba el título del libro en el pizarrón y pida a los niños que lo lean en voz alta. Formule preguntas en relación con lo

que saben sobre el tema, por ejemplo, ¿qué son los sueños?, ¿por qué sueña la gente?, ¿todos los sueños son iguales?, ¿cuál es su sueño favorito?

Después de escuchar a los pequeños, muestre la portada del libro y móvelos a participar en una lluvia de ideas para describir la ilustración. Pregunte, ¿cuáles personajes aparecen?, ¿es un niño que sueña con una ballena?, o ¿una ballena que sueña ser niño?, ¿los dos sueñan al mismo tiempo?, ¿los animales sueñan?, ¿sus sueños serán diferentes a los nuestros? Finalmente, invítelos a dibujar el sueño del niño o de la ballena y organice una exposición de sueños.

¿Qué sueñas tú? Para llevar a cabo esta actividad, tenga preparada dos o más cobijas, según el tamaño del grupo. Organice a los niños en equipos de 4 o 5 integrantes para conversar sobre los sueños que recuerden. Cuando todos hayan comentado algo, extienda en el suelo una de las cobijas y reúnalos alrededor para cubrirlos con la otra cobija, como si estuvieran en la cama. Invítelos a compartir su sueño favorito. Hablar del tema y conocer los sueños de sus compañeros seguramente va a propiciar un buen ambiente y disposición para escuchar la lectura del libro. Finalmente y con todos bien cobijados, lea el libro en voz alta.

CG

EI

PARA HABLAR Y ESCUCHAR

Otra forma de soñar. No sólo soñamos cuando dormimos; soñar también es imaginar cosas, tener anhelos, ver el mundo de una manera diferente, tener la confianza en un proyecto para el futuro. A eso le llaman “soñar despierto” o ser “soñador”. Pregunte a los alumnos si han escuchado esta expresión y qué opinan de ella.

Invítelos a jugar a soñar como lo hace Ismael. Para ello, lleve tarjetas de colores con imágenes de objetos recortados de revistas; por ejemplo, un caballo, un avión, una máquina de escribir, un teléfono, etcétera. Tome una tarjeta al azar y muéstrela al grupo. Pida a los niños que cierren los ojos durante un minuto, luego conversen acerca de lo que su imaginación creó a partir de lo que vieron. Reflexione con ellos sobre cómo la imaginación puede ayudarnos a apreciar el mundo de otra forma.

CG

EI

PARA ESCRIBIR

Amigos extraños. Algo que a Ismael le hace gracia es comparar a las personas con animales por su aspecto divertido, o por las virtudes que reflejan una parte de su personalidad. Para continuar el juego propuesto por el autor, observen de nuevo las ilustraciones de Leoncio, Marina, Mariano o de Teresa, y comenten sus similitudes con los animales de los dibujos. Ahora, entregue una tarjeta a cada chico para que escriba un nombre de niña o niño, procurando que sea diferente al de sus compañeros para evitar apodos. Al terminar, péguelos en el pizarrón para hacer una lista. Pida al grupo su ayuda para escribir otra lista con nombres de animales cuyo nombre inicie con la misma letra del nombre del niño; por ejemplo, Alberto: albatros, avestruz o araña; Cristina: canguro, cebra; Ricardo: ratón, ruiseñor, rinoceronte. Entregue hojas de colores a cada alumno para copiar una pareja de nombre propio y animal para hacer un dibujo. Organice una exposición donde los autores expliquen cómo sería su amigo.

RC

RF

PARA LEER EN FAMILIA

Más libros con animales graciosos. Una de las características que llama la atención del libro de Eliseo Alberto son las alusiones a los animales y el humor con el que los compara con los humanos. Los siguientes libros están editados en Alfaguara Infantil:

Zoo Loco, de María Elena Walsh. Los *limericks* son pequeños cuentos compuestos por dos versos largos, dos cortos y uno largo; su origen es inglés. Según esta estructura, la autora escribió este libro con cuentos breves, rítmicos y simpáticos que tratan sobre los animales del zoológico, los cuales, por cierto, están un poco locos. *Zoo Loco* es una obra para imaginar e incluso para crear nuestros propios animales. Al final se incluyen páginas en blanco que invitan a los niños a escribir sus propios versos y hacer sus dibujos.

Mi hermana quiere ser una sirena, de Francisco Hinojosa. Cuando alguien le pregunta a una niña: “¿Qué quieres ser cuando seas grande?”, ella responde: “Sirena”. Con disfraces que emulan la cola de un pescado, y a pesar de las muchas quejas de su hermana mayor, la protagonista lleva a cabo su sueño en compañía de sus amigas, con quienes comparte divertidas aventuras. Esta historia motivará a los pequeños a conversar sobre lo que desean para su futuro.

RF

RC

CONEXIONES CON EL MUNDO

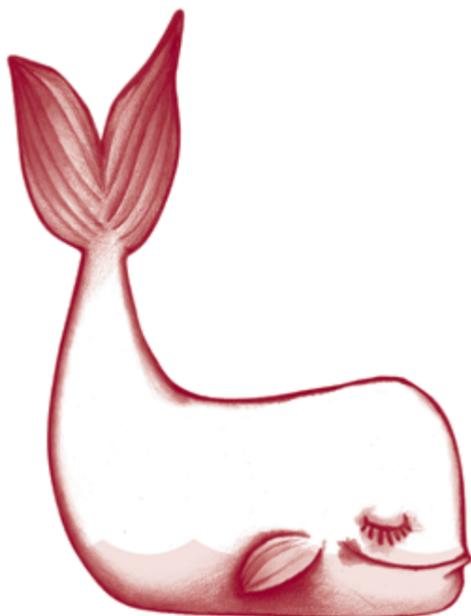
Caritas pintadas. Ismael mira a sus compañeros con rasgos de diferentes animales. En *YouTube* puede encontrar algunos videos que muestran cómo maquillar a niños como animalitos para jugar o para fiestas.

Pinta caritas mariposa. Este video, que pueden verlo en *YouTube*, muestra paso a paso cómo pintar una cara de mariposa, del artista del *body paint* y *face painting* Luis Diego Méndez. El vínculo en internet es <http://www.youtube.com/watch?v=zS5z1Cg9gYA> y su duración es de 8 min 48 s.

Mariposas y animales. Este video presenta fotos y modelos de diferentes animales como mariposas, felinos, perros, peces y otros más. Las fotografías son propuestas para hacer las propias; la dirección es <http://www.youtube.com/watch?v=Wi7TAKv-bMU> y su duración es de 3 min 20 seg.

Cats maquillaje y caracterización. Éste es un breve video en el que los niños podrán observar, desde los camerinos, cómo los actores se van transformando en gatos gracias al maquillaje, para representar el famoso musical. La dirección es <http://www.youtube.com/watch?v=tEp5rsRH9Xg> y su duración es de 3'40".

EI RC



PROYECTO Mi otra mitad

Elaborar un juguete según las indicaciones de un instructivo y reutilizando materiales diversos.

Bloque: II

Ámbito: estudio.

Propósito del proyecto: seguir instrucciones respetando la secuencia establecida en un proceso.

Recursos: formatos de instructivos para elaborar juguetes.

Material para cada niño: un huevo de plástico como los de los chocolates que tienen un juguete dentro, una barrita de plastilina, papel china, pegamento, plumones de colores, ojitos móviles, estambre de colores.

Producto: exposición de juguetes.

Mi otra mitad, juguete. Para que los niños conozcan cómo son los instructivos, le recomendamos visitar e imprimir el documento de la UNICEF Colombia (<http://www.unicef.org/colombia/pdf/juguetes.pdf>) con propuestas sencillas para elaborar juguetes de reciclado (este material tiene excelentes ideas que puede aprovechar para otras clases). Pregunte las características de un instructivo y destaque la secuencia y la claridad en los pasos.

Para elaborar el juguete relacionado con el libro es necesario contar con los materiales señalados. Pida a los niños que abran el huevito y pongan un poco de plastilina en la parte más ancha del huevo, con el fin de darle peso y evitar que se ladee. A continuación deben cortar pedazos de papel china y pegar en las dos mitades del huevo para forrarlas (tengan cuidado de pegar por separado, a fin de que las mitades se puedan abrir y cerrar). Unan las mitades y pinten de acuerdo con el animal que seleccionen (por ejemplo, vaca, perro, gato, ratón, etcétera). Peguen los ojitos y la cola con el estambre. Finalmente, cuando los juguetes estén terminados, pida a los niños que intercambien mitades y formen animales extravagantes, los cuales serán parte de la exposición de juguetes.

Desarrollo: Miguel Ángel Sánchez Rico