



Skogland

Kristen Boie

País: Suecia

Género: novela

Temas: aventuras, tolerancia, derechos humanos

Valores: justicia, igualdad, amistad

Páginas: 384

Acerca del autor

Kirsten Boie. Nació en Hamburgo en 1950. Estudió Filología germana e inglesa y se hizo su doctorado con un tema de ciencia literaria. De 1978 a 1983 enseñó en un colegio de Hamburgo. Cuando adoptó a un niño tuvo que abandonar su profesión y empezó a escribir. Sin lugar a duda es una autora de peso en Alemania. Ha ganado numerosos galardones, entre los que destaca el prestigioso Premio de Literatura Juvenil Alemana en 2007 por la obra total de toda su carrera. En la actualidad dirige la Casa del Libro Infantil de Hamburgo. Trabajó varios años como profesora, lo que le permite estar al corriente de los gustos juveniles y, hoy día, además de escribir, organiza con frecuencia encuentros y lecturas con los jóvenes. En Alfaguara Infantil y Juvenil ha

publicado en la Serie Naranja *Todo cambió con Jacob* y *Qué suerte hemos tenido con Paule*. Desde entonces ha publicado más de 60 libros para niños y adolescentes que han sido traducidos a muchos idiomas.

Descripción de esta obra

Skogland. En Skogland se avecinan tiempos de cambio después de la muerte del rey. Las cosas se complican cuando la princesa Malena desaparece de palacio unos días antes de su cumpleaños, cuando debe aparecer frente a su pueblo. Entonces el virrey Norlin y su consejero Bolström idean un plan para sustituir a la princesa: organizar un *casting* para elegir a una chica con la promesa de participar en una película.

Jarven, una joven estudiante, decide participar en el *casting*, aunque desobedece a su madre. A partir de entonces se desencadena una serie de eventos para llevar a Jarven al país de Skogland para reemplazar a la princesa. Poco a poco Jarven se entera del engaño: la están utilizando para justificar la intervención del Sur con el Norte y una guerra civil está a punto de estallar. La princesa Malena y su amigo Joas la capturan y la sacan del palacio. En el camino se conocen y se dan cuenta que Malena y Jarven son primas, de allí su gran parecido. También descubren otra sorpresa: el rey sigue vivo y está secuestrado. Ahora todo depende de que Jarven regrese a palacio y descubra el sitio donde tienen cautivo al rey.

La novela aborda la problemática de la desigualdad económica y social en el interior de un país dividido. Una situación que refleja en parte la relación entre países desarrollados y los llamados del tercer mundo.

Para empezar

Una familia real, pero de fantasía. Para generar expectativas sobre el contenido del libro, le recomendamos iniciar con algunas estrategias de anticipación, predicción y asociación de la novela con los referentes de los alumnos. Inicie la conversación sobre su vida en familia: ¿En qué trabajan sus papás? ¿Qué hacen en su tiempo libre? ¿Cómo se organizan para las labores de la casa?, ¿todos participan? Luego, muestre la portada del libro para resaltar la corona que aparece en primer plano, ¿qué simboliza? Ahora, deben imaginar que tienen la oportunidad de vivir en la realeza como príncipe o princesa, ¿cómo cambiaría su vida? ¿Qué tendrían que aprender? ¿Qué ventajas encuentran? Organícelos en equipos para escribir sus comentarios y compartirlos con el grupo. Después le sugerimos leer en voz alta el prólogo y el primer capítulo del libro para que los alumnos puedan crearse una idea de los dos primeros contextos que el autor eligió para iniciar su historia: el reino de Skogland sumido en la tristeza por la muerte del rey y una estudiante común y corriente que vive en la ciudad. Solicite que escriban en una hoja, ¿cómo se imaginan que se va a entrelazar la historia de la princesa Malena con la de Jarven, si son tan distintas? Guarde las respuestas y léalas al final de la lectura de la novela.

OI EI CG

Para hablar y escuchar

Detrás de la noticia. La autora nos presenta una novela sobre un país que en apariencia vive en armonía y prosperidad, pero en el fondo tiene graves pro-

blemas. Además, los medios de comunicación se encargan de manipular la opinión pública y generan miedo a los habitantes del Norte, a quienes califican como personas sin educación y llenas de resentimiento, porque nunca podrán ser como la progresista gente del Sur.

Relacione algunos de los problemas de Skogland con la realidad del país, por ejemplo, el desempleo, la discriminación, la deserción escolar, la migración ilegal a Estados Unidos de América y pregunte cómo repercute en la integración familiar. Después de escuchar sus opiniones, pida que lleven periódicos de circulación nacional durante la semana y organice al grupo en equipos de acuerdo con diferentes problemáticas: desempleo, migración ilegal, educación, violencia y trabajo en el campo.

Cada equipo revisará y dará seguimiento a un tema para recortar las notas relevantes y elaborar un periódico mural al terminar la semana. También podrán escribir un artículo de opinión para su periódico. Finalmente, organice un coloquio entre los equipos para hablar de lo que aprendieron en su investigación.

CG EI RC

Para escribir

Una carta por la paz. Haga notar a los alumnos que aun cuando se trata de ficción, las historias tienen un vínculo con la realidad. En el caso de Skogland, la autora toca el tema del terrorismo y de la corrupción en el poder cuando no busca el bienestar de la gente, sino conservar los privilegios de unos cuantos. Reflexione en sobre el daño que causan ambas situaciones a los ciudadanos de ambos lados de la frontera.

Organice al grupo en equipos y piensen que Nahira, Malena y Jarven deciden escribir una carta pública para exponer su inconformidad y solicitar los mismos derechos que tienen en el Sur.

Para facilitar la redacción, escriba en el pizarrón preguntas cuya función sea generar ideas, por ejemplo, ¿a quiénes se dirigirá el escrito (al virrey, la gente del Norte y del Sur, los medios de comunicación, los grupos rebeldes, alguien más)? ¿Cómo explicar su punto de vista sobre la situación que vive el Norte?

¿Cuáles son sus carencias, aspiraciones e inconformidades? ¿Tienen razón? ¿Son justificables? ¿Cuáles derechos son imprescindibles para vivir? ¿Qué propondrían para reducir la discriminación de la gente del Sur? ¿Por qué les beneficiaría a todos llegar a acuerdos de forma pacífica? Ahora tendrán argumentos para escribir su carta. Motívelos a leer su trabajo al grupo e intercambiar puntos de vista sobre la claridad de ideas y el orden de los argumentos y las conclusiones.

RC

RF

Para seguir leyendo

Otro impostor en la corte. Para continuar con la historia de un plebeyo que repentinamente se encuentra en la corte como un príncipe, recomiende a los alumnos leer el clásico *El príncipe y el mendigo*, del genial escritor estadounidense Mark Twain. La trama se desarrolla en Inglaterra, durante el reinado de Enrique VII, en el siglo XVI. El mismo día del nacimiento del futuro rey Eduardo VI nace también un niño pobre como muchos en el mundo: el mendigo Tom Canty. El mayor anhelo del pequeño mendigo es conocer un príncipe

y su deseo se hace realidad cuando la casualidad lo lleva ante la presencia del Príncipe de Gales. Durante su encuentro, los dos chicos se sienten tan parecidos que deciden, a modo de juego, cambiar sus ropas y representar el rol del otro durante un corto tiempo.

El príncipe, disfrazado como mendigo, descubre un mundo para él desconocido donde es maltratado, pasa hambre y frío. Por su parte, Tom ocupa el lugar del heredero del trono en la placentera vida de palacio, pero termina por sentirse solo y cautivo. Al final, ambos niños se enriquecen con las experiencias que les depara esta extraña aventura, pues comprenden la importancia de actuar siempre con justicia y nunca perder el camino del corazón para vivir una vida recta.

RC

CG

Conexiones con el mundo

Participación ciudadana. Podemos concluir con la novela que es importante participar en las causas que buscan el bien común. Organice al grupo en cuatro equipos y proponga escribir algunos manifiestos en favor de la paz de una forma creativa, por ejemplo, un equipo puede elaborar carteles e ilustrarlos con caricaturas; que el segundo investigue sobre personajes que trabajan en favor de la paz y crear postales con la leyenda “se busca” y una breve reseña en la parte posterior; el tercero puede seleccionar fragmentos de poemas para organizar una representación escénica; que el último equipo tome fotografías y escriba frases alusivas para una exposición.

También le recomendamos presentar la película *El diario de una princesa*, del director Garry Marshall, filma-

da en 2001, con Julie Andrews y Anne Hathaway como protagonistas. Mia es una quinceañera que vive con su madre en San Francisco. Su vida transcurre como la de cualquier adolescente, hasta que un día aparece su abuela paterna quien, para su sorpresa, es la reina de Genovia. La abuela le informa que su padre ha muerto y le pide aceptar convertirse en la princesa que Genovia necesita. El resultado de esta comedia es la guerra de Mia con el protocolo real y su indecisión con respecto a cambiar todo lo que conoce por un trono.

RF **RC**

Sobre los temas

Hoy día hay en el mundo 21 familias reales en países de Europa, Asia y África. Diez reinan en Europa y otras diez en países asiáticos, mientras que una sola en África, en el reino de Swazilandia, un pequeño país sin salida al mar en el Sur de África.

Al iniciarse la era moderna, los tratamientos que reciben los soberanos, nobles y grandes señores son fruto de tradiciones locales y difícilmente traducibles a otros idiomas; por ejemplo, en la península Ibérica se usa el término *don*, en las islas británicas *sir* o *lord*, en Francia *monsieur*, en la mayoría de los casos como muestra de deferencia y respeto.

Los reyes europeos occidentales recibían comúnmente el tratamiento de alteza como en España, Francia o Inglaterra. En oriente excelencia como en Hungría y Polonia.

Las casas reales de Europa durante siglos mantuvieron la costumbre de casar a sus miembros con los de otras familias reales. De modo que una enfermedad

padecida por una persona podía extenderse a través de los genes a miembros de otras Cortes de Europa; por ejemplo, la hemofilia.

Conexiones curriculares

Español

- Ampliar su capacidad de comunicación, aportando, compartiendo y evaluando información en una variedad de contextos.
- Utilizar el lenguaje de manera imaginativa, libre y personal para reconstruir la experiencia propia y crear ficción.
- Utilizar los acervos impresos y los medios electrónicos a su alcance para obtener y seleccionar información con propósitos específicos.
- Usar la escritura para planear y elaborar su discurso.
- Ampliar su conocimiento de las características del lenguaje y lo utilicen para comprender y producir textos.
- Interpretar y producir textos para responder a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.

Formación cívica y ética

- Conocer la importancia de los derechos humanos y los valores que la humanidad ha creado a lo largo de la historia como referencias para la comprensión del mundo social y la conformación de una perspectiva ética.
- Comprender el significado de la dignidad humana y de la libertad

en sus distintas expresiones y ámbitos.

- Desarrollar actitudes de rechazo ante acciones que violen los derechos de las personas; respeten los compromisos adquiridos consigo mismos y con los demás; va-

loren su participación en asuntos de interés personal y colectivo para la vida democrática; y resuelvan conflictos de manera no violenta, a través del diálogo y el establecimiento de acuerdos.