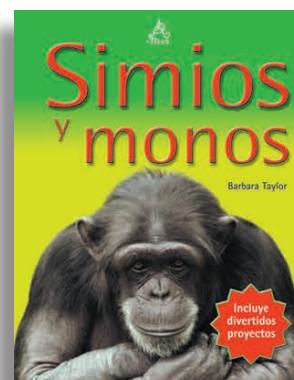


Guía para disfrutar y comprender la lectura

Simios y monos

Barbara Taylor



Alfaguara Infantil reúne en sus guías un conjunto de actividades diseñadas para que los profesores puedan contar con una amplia y variada gama de opciones lúdicas, a fin de orientar y acompañar a los alumnos a través de cada uno de los libros que ofrece nuestra propuesta anual de *Lectura recreativa en el aula*. Algunas de estas actividades podrán realizarse eventualmente fuera del salón de clase.

Cada una de las propuestas tiene como objetivo estimular la imaginación y generar ideas; despertar la curiosidad científica y propiciar el encuentro con la investigación, la reflexión y el conocimiento —impulsando de manera integral el desarrollo de las competencias lingüísticas o habilidades básicas de comunicación comprendidas en los binomios escuchar-hablar, leer-escribir.



Para empezar

En este apartado se recopilan y comparten información y materiales que propicien un ambiente amable para abrir el tema y entrar con más facilidad a la lectura del libro. Es muy importante que los lectores cuenten con el apoyo del profesor y/o la compañía de familiares para contextualizar los diferentes contenidos informativos y literarios de la obra.

Para hablar y escuchar

Son actividades que el maestro puede realizar durante o al final de la lectura, al terminar capítulos clave en el desarrollo de la historia o cuando lo considere conveniente. Estas propuestas buscan compartir las experiencias vividas por los participantes: la evocación de deseos, sus reflexiones; la manera en que se aborda el tema y la valoración del texto como obra literaria, su trama y sus personajes —todo ello con el fin de que cada lector enriquezca la comprensión de su lectura, a partir de la exposición de distintos puntos de vista.

Para escribir

Tiene como objeto estimular a los alumnos para que, a partir de la lectura, creen textos propios como historias, cartas, poemas y canciones. Plasmar las ideas en el papel, a través del dominio de la redacción y del goce de la creación literaria, permite organizar el pensamiento, volver a vivir las propias experiencias y comunicarlas a otros.

Para seguir leyendo

Incluye sugerencias para profundizar en algunos aspectos de la trama, abordando desde distintos puntos de vista el tema central u otros transversales de la obra; releer pasajes desde diferentes perspectivas; vincular esta obra con otras lecturas realizadas con anterioridad y relacionarla con otros textos. Cuando los alumnos han leído con interés y satisfacción, cuando han comentado y escrito sus ideas, cuando han participado y escuchado otros puntos de vista, la posibilidad para seguir leyendo se vuelve rica e infinita.

Conexiones al mundo

Ofrece opciones para vincular la lectura con otras áreas del conocimiento, mediante paseos y visitas a museos, consultas en páginas de Internet y otras fuentes, pero sobre todo con experiencias propias.

Por último nos permitimos recordar que las propuestas quedan a consideración y criterio del maestro quien, de acuerdo con los tiempos, intereses y avances de los alumnos, y con base en su creatividad puede poner en práctica éstas y muchas otras actividades.

Simios y monos

¿Sabías que los humanos somos una clase de simios? ¿Que simios y monos no son lo mismo? ¿En qué se diferencian? Éste es un interesante libro de consulta con magníficas fotos que muestran la riqueza y variedad del mundo de los primates, con datos interesantes, información clara y concisa sobre diferentes aspectos de su vida, ubicación, costumbres sociales, alimentación, hábitos y las dificultades que atraviesan algunas especies en peligro de extinción.

Esta colección, pensada especialmente para incentivar la curiosidad de los niños, es una buena opción para que entren en el mundo de los libros informativos y de divulgación, acrecentando el placer de descubrir y comprender el mundo. Al final de cada libro se presentan divertidos proyectos con los que los niños reafirman los conocimientos adquiridos.

Para empezar

- Todos los niños han visto en alguna ocasión un mono, simio o chango, ya sea en la televisión, el circo, el zoológico, etcétera. Indague en los conocimientos que los niños tienen sobre estos animalitos: cómo son, qué comen, dónde viven; si les parecen divertidos, tiernos, horrorosos, feos o chistosos.
- *De changos y monos*. El libro comienza con una importante aclaración: los simios y los monos no son iguales, son especies diferentes. Antes de iniciar la lectura con los niños, solicite que investiguen con sus familiares las diferencias entre los simios y los monos, y comprueben si la información obtenida concuerda con la que presenta el libro.
- Este libro puede leerse de diferentes formas: siguiendo un orden específico, empezando desde cualquier página, consultando el índice, mirando sólo las fotografías y después el texto, o simplemente abriendo el libro al azar. Proponga a los niños que revisen el libro partiendo de diferentes ejes de exploración y que comenten sus descubrimientos. Reflexionen entre todos sobre las distintas maneras de acercarse a un libro informativo. ¿Es lo mismo que leer un libro de cuentos?
- ¡*Monerías!* Después de ver y leer el libro, podemos jugar con los niños a moverse como monos. En el patio, o en un salón amplio, juegue con los niños a hacer caras de mono y copiar actitudes, como espulgar a un compañero, caminar como chango, etcétera. Los movimientos se pueden hacer a distintas velocidades: en cámara lenta, rápido, normal y alter-

nando. Después forme dos filas de niños mirándose frente a frente, y designe cuál será la fila A y la B. A una orden suya, una fila realiza un gesto (¡Fila B, brincos de chango!) y después de un minuto, le toca a la fila A. Una variante es que los niños de una fila ordenen un gesto de monos que deben cumplir los de enfrente y después intercambiar turno.

Para hablar y escuchar

- *¡Ay, qué mono!* Ésta es una expresión que escuchamos frecuentemente cuando alguien mira una cosa o un animalito que le gusta mucho y quisiera acariciarlo. Invite a los niños a mirar nuevamente las fotografías del libro, seleccionen las cinco más bonitas y finalmente voten por la más “mona”.
- *El hermano mono.* Converse con los niños sobre el hecho de que somos taxonómicamente de la familia de los primates y pertenecemos al reino animal, por lo que debemos respetar y proteger a todas las especies. Comente que nuestro planeta es la gran casa de todas las familias animales, vegetales, etcétera, y que depende de nosotros, como seres pensantes, conservar nuestro entorno y el hábitat de todos los animales. Podemos empezar con pequeñas acciones como separar la basura, reutilizar envases y reducir el uso de desechables, entre otras.

Para escribir

- *Simios listos.* En el libro leemos que los simios son los primates más inteligentes, que pueden resolver problemas sencillos, manejar herramientas, recordar y comunicarse, pero sólo el ser humano tiene la capacidad de hablar. Imaginen un simio igual o más inteligente que el hombre, capaz de resolver los problemas matemáticos más complejos y tan sensible como para escribir poemas, ¿cómo se llamaría?, ¿a qué escuela asistiría?, ¿qué pensarían los maestros de él?, ¿sería tu amigo? Organizados en equipos de cinco integrantes, solicite que escriban un cuento con el tema de un día de clases con este personaje.
- *Cartas al hermano mono.* Pida a los niños que revisen otra vez el libro y escojan la especie de simios o monos más agradable, y que les escriban una carta en la que los niños propongan ideas para ayudar a cuidar el medio ambiente desde su casa, su escuela y con sus amigos.
- *Los moneros.* Las fotografías que aparecen en el libro son de extraordinaria calidad, porque logran captar, en los gestos y expresiones de los rostros, la

ternura y simpatía que provocan estos animales. Pida a los niños que realicen diferentes dibujos, tanto de simios como de monos, y los coloreen, los recorten y peguen en una hoja grande de papel kraft — preparada con un fondo de árboles dibujados— colocada en una de las paredes del salón. Finalmente agreguen frases cortas con información interesante copiada del libro.

- *Los chimpancés son muy buenos para comunicarse con los gestos.* Este tipo de lenguaje se conoce como lenguaje no verbal o mímica. Imaginen que por un día nos quedamos sin la capacidad de hablar y escribir, entonces recurriríamos a los gestos como recurso principal para comunicarnos, no sería fácil. Forme seis equipos, entregue a cada uno una tarjeta con una frase que describa una situación concreta, la cual deberán representar ante el grupo, que deberá adivinar el mensaje:

Estoy triste, no quiero que te vayas.
¿Quieres ir al cine conmigo?
Me voy de casa ahora mismo.
¡Estas flores son para ti!
¿Me puedes decir la hora?
¡Tengo mucha hambre!

Después, para hacerlo más atractivo, la frase la dice un personaje designado al azar: un lobo, un súper héroe, un vampiro, una viejita, un conejito, un gigante.

- En la tradición oral de diferentes culturas del mundo encontramos la presencia de los monos, a veces resaltando su astucia y otras su tendencia a hacer tonterías. Una leyenda maya cuenta lo siguiente:

Un mono ve un fruto a la otra orilla del río.
Pide a un cocodrilo que lo lleve.
La mujer del cocodrilo necesita comer sesos de mono para curarse el dolor de cabeza.
El mono pide regresar porque dejó sus sesos secando al sol.
Al final, el mono dice: “el día que yo pierda el seso me atraparás”.

A partir de estas frases, pida a los niños que escriban la leyenda como un cuento, agregando toda la información que consideren necesaria, con diálogos y descripciones del lugar en que sucede esta leyenda.

Para seguir leyendo

- Después de leer el libro nos damos cuenta que hay muchas semejanzas entre los simios, los monos y el

ser humano. Anote en el pizarrón los aspectos comunes que los niños descubran: los simios cantantes, el hecho de que si la madre de un simio muere, su bebé necesita mucho amor y cuidado, tienen niñeras, hacen una fiesta de las frutas, entre otras. ¿Qué piensan del parecido que tenemos con los simios y los monos?

- Recomendamos los libros de Anthony Browne, especialmente *Gorila* y los de Willy publicados por el FCE y *El libro de las tierras vírgenes* de Rudyard Kipling.

Conexiones al mundo

- *¡Quítale la cola al mono!* Para este juego es necesario un espacio grande. Todos los alumnos son monos y uno sólo es el simio. Los monos tienen una cola representada por un trapo, fácilmente desprendible, sujeto al pantalón, y el simio tiene que conseguir las colas de los contrincantes. Cada vez que atrapa la cola de un mono, éste se convierte en simio y ayuda a atrapar las colas de otros contrincantes. El juego termina cuando todo el grupo es de simios.

- *Monos de México.* En nuestro país existen lugares que todavía tienen grandes poblaciones de monos en sus selvas. Pida que formen equipos e investiguen en Internet, enciclopedias o revistas sobre las especies de mono que hay en México, en qué estados se localizan, cuál es su hábitat, sus características y que muestren al grupo lo investigado.
- *¡Cuántos monos, changos y gorilas!* En muchas películas, los monos tienen un papel casi protagónico, como *King Kong*, *El planeta de los simios*, *Gorilas en la niebla*, *Tarzán* (con su inseparable Chita), entre otras. Pregunte si conocen alguna de estas películas y comenten qué tan reales son las actitudes de los primates, cuáles son exageraciones y por qué. Si es posible, ponga alguna película o documental sobre la vida de los simios.

Si se cuenta con libros de divulgación científica con información interesante, imágenes atractivas y escritos en un lenguaje claro, sencillo y conciso, es más fácil acercar a los niños a temas de ciencia y contenidos que los ayuden a relacionarse con el mundo.

Desarrollo: Miguel Ángel Sánchez Rico, Ana Arenzana, Carola Diez.

Para uso exclusivo en las aulas como apoyo didáctico.

© Todos los derechos reservados para Santillana Ediciones Generales, S.A. de C.V., México, 2006.