

ALFAGUARA INFANTIL

Guía para disfrutar y comprender la lectura

Un buen rato con cada plato

Texto: Rafael Ordoñez

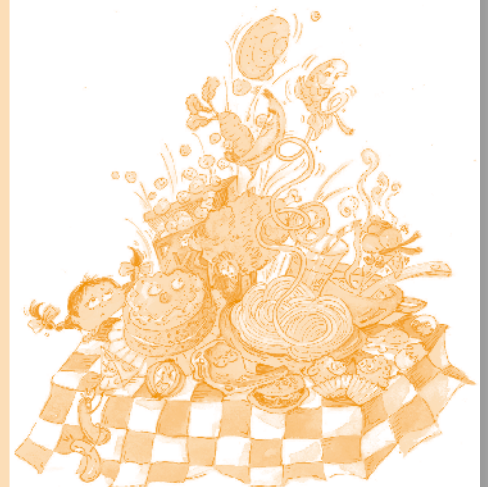
Ilustraciones: Susana Fernández Igual

Segundo de Primaria

ALFAGUARA INFANTIL

Un buen rato con cada plato

Rafael Ordoñez Cuadrado
Ilustraciones de Susana Fernández Igual



Un buen rato con cada plato

Qué es, qué es, que *al morderlas son crujientes, hacen ruido entre los dientes, y si en leche tú las mojas tiemblan y se quedan flojas*. Qué será eso que *traen de todos los mares igual que los calamares, recetas tiene un montón y crudo se come en Japón*. Galletas crujientes, salchichas bailarinas, panqués sonrientes; una gran variedad de alimentos se reúne en la mesa para jugar con las palabras, buscar sus rimas y contar sobre sus olores y sus sabores. Ya sea de mañana durante el desayuno, a medio día en la comida, o al anochecer para la cena; todo momento es bueno para leer una página de *Un buen rato con cada plato*. En este libro, el autor se propone sazonar cada verso para explorar los sentidos. Además de sugerir diferentes recetas, los chicos pueden conocer los secretos de algunos alimentos y, por si fuera poco, página tras página se reta al ingenio del lector para encontrar la respuesta a un poema que en cada final se viste de adivinanza.

El autor

Rafael Ordóñez Cuadrado nació en 1964 en Aguilar de Campos, Valladolid, pero pronto se trasladó a Madrid, donde estudió Magisterio. En 1995 crea el grupo Cháchara Cuentacuentos. Ha sido ganador de la decimoséptima edición del Premio Jaén de Narrativa Infantil y Juvenil con la novela *La leyenda de Rostroazulado*.

Para empezar

- **Un rato para cada plato.** Invite al grupo a elaborar dos listas sobre la comida. En una columna escribirán los platillos que más les gustan y en la otra los que no les gustan o que preferirían no comer. Invite a los niños a leer las listas durante un tiempo determinado y pida que platiquen por qué prefieren cierto tipo de alimentos y por qué no les gustan los otros.
- **El postre de mis sueños.** Proponga a los alumnos que escriban un texto breve en el que describan el postre de sus sueños. Pregunte: ¿Qué les gustaría que llevara? Ya sea sobre un barquillo o en un plato enorme, anímelos para que pongan en su postre todo aquello que disfrutaban a plenitud. Dé un tiempo suficiente para que lean sus textos y posteriormente anímelos a que agreguen a su postre ingredientes fantásticos: pedacitos de nube, rebanadas de arco iris, corona de estrellas, mermelada de sueños, etc. En un tercer momento,

agregarán a su postre sentimientos: simpatía, gozo, admiración, alegría, felicidad, etcétera. Compartan los postres y si lo desean, el grupo puede votar por el postre más rico o por el más asombroso. Si lo considera conveniente realice con el grupo una lluvia de ideas acerca de ingredientes fantásticos y de sentimientos, y obtengan una lista de cada una.

- **Adivinanzas con panzas.** Recopile un par de adivinanzas y cuéntelas a los niños. Prefiera las adivinanzas cuyo tema es la comida: por ejemplo: ¿Qué es plato, cuchara y comida? (La tortilla). Invítelos a recordar y a contar adivinanzas. Organícelos para que todos puedan escuchar y participar en el juego de adivinar. Lea en voz alta *Un buen rato con cada plato* para que traten de adivinar. Repita el texto cuantas veces sea necesario, ya que habrá adivinanzas fáciles y complejas.

Para hablar y escuchar

- Hora de cocinar. Lea los siguientes poemas incluidos en las páginas dobles del libro.

SI TE LEVANTAS TEMPRANO
EN INVIERNO O EN VERANO,
DESAYUNO NATURAL
PARA ESTAR FENOMENAL.

Pregunte a los niños a qué hora desayunan ¿Existe un horario ideal para el desayuno?

CUANDO LLEGA EL MEDIODÍA
SUELE HABER MÁS ALEGRÍA,
PORQUE UNA BUENA COMIDA
PUEDE SER MUY DIVERTIDA.

¿A qué hora es el medio día? ¿Todos los chicos comen a medio día? ¿Cuál es el momento ideal para comer?

LA MEJOR IDEA ES ÉSTA:
PASAR LA TARDE EN UNA FIESTA
ASÍ SIEMPRE LA MERIENDA
TE RESULTARÁ ESTUPENDA.

¿En México se acostumbra la merienda? ¿A qué hora se debe merendar?

Y POR LA NOCHE SE ESCUCHA:
LA CENA QUE NO SEA MUCHA
PARA QUE, SI ERES PEQUEÑO,
PUEDAS COGER BIEN EL SUEÑO.

ALFAGUARA INFANTIL

¿En México se merienda y se cena? ¿Qué se acostumbra cenar en sus casas? ¿Qué horario es el adecuado para cenar?

- **Carne y vegetales.** Divida al grupo en dos grandes equipos. El equipo uno hablará sobre vegetales y el equipo dos sobre la carne. Solicite a los chicos y las chicas que busquen en el libro las referencias al tema asignado a cada equipo. Después de dialogar, los niños elegirán un expositor que hablará sobre diferentes formas en que se pueden comer vegetales; el segundo equipo expondrá diferentes maneras de consumir carne.
- **Nuestros platillos.** Converse con el grupo acerca de los alimentos y las costumbres. Comente que no en todos los países se acostumbra comer lo mismo o del mismo modo; por ejemplo, no en todas partes se comen los chapulines. Pregunte si conocen algún alimento que les parezca extraño. Pida que pregunten en casa sobre algún alimento de otro país que en el nuestro pueda parecer ajeno o extraño. De regreso al salón los chicos platicarán sobre lo que opinan sus familiares.
- **Otros sentidos.** Pida a los niños que investiguen en la biblioteca o en Internet cuántos sentidos tenemos y cuál es la parte del cuerpo con que percibimos cada uno. Forme equipos de cinco participantes para que compartan su investigación, después cada equipo expondrá ante el grupo lo que investigó y discutió sobre los sentidos.

Para escribir

- **Menú de cumpleaños.** Organice al grupo en equipos reducidos y pídales que platiquen sobre la comida que se debe servir en una fiesta de cumpleaños. Después de acordar el tipo de alimentos, cada equipo escribirá en una cartulina un menú de la comida que se sirve en una fiesta de cumpleaños. Además de decidir los alimentos, tomarán en cuenta el orden en que deben servirse.
- **Juego con rimas.** Pregunte a sus alumnos: ¿Qué rima con caja? (Raja) ¿Y con avena? (Nena). Con *vaca* rima *flaca* y con *sabores*, *colores*. Invite a sus alumnos a buscar en el libro las rimas que más les gusten: caja-raja, avena-nena, vaca-flaca, sabores-colores. Posteriormente pida que escriban una historia con tema libre donde incluyan todas las palabras que han seleccionado. Invítelos a que integren en su historia las nuevas rimas que vayan encontrando.

- **Inventar y recortar.** Reúna con el grupo revistas para recortar. Pida a los niños que recorten diferentes ilustraciones sobre alimentos básicos: carne, cereales, leche, fruta y verduras. Invítelos a pegar cada imagen sobre una tarjeta de cartulina de tal manera que haya al menos dos tarjetas por alumno. Recoja las tarjetas, mézclelas y repártalas nuevamente entre los niños. Oriéntelos para que cada uno escriba una adivinanza con base en alguna de las dos ilustraciones que tiene. Al finalizar, pida que lean la adivinanza a sus compañeros y después de adivinar entre todos colaborarán para lograr que la adivinanza tenga rimas. Después de incluir las sugerencias, señale a los chicos que pidan ayuda en casa para escribir los textos en computadora para formar entre todos un volumen impreso.
- **Un país habitado por sabores.** Solicite a los alumnos que al llegar a casa pidan ayuda a un adulto para ubicar sobre un mapa de la República Mexicana la comida tradicional de los estados. Por ejemplo: Puebla-mole; Yucatán-cochinita pibil; Tamaulipas-carne a la tampiqueña. De regreso al salón pida a los niños que muestren su mapa. En un mapa de gran formato reúna todos los aportes cuidando de no repetir las comidas de cada uno de los estados.

Para seguir leyendo

- **Los sentidos.** Es interesante preguntar ¿con qué parte de nuestro cuerpo percibimos el mundo que nos rodea? Los sentidos nos dicen lo que está a nuestro alrededor; por ellos distinguimos y diferenciamos los diversos colores y sonidos del mundo, como también los olores y sabores que nos producen placer y desagrado. Los sentidos son tan importantes que la falta de alguno de ellos dificulta nuestra relación con el mundo. En *Los sentidos* Jinni Johnson, la autora, nos habla de estas facultades propias de los seres animados: oído, olfato, tacto, gusto y vista. En las primeras páginas se explica la manera en que los sentidos son controlados por el cerebro y cómo éste tiene diferentes regiones para interpretar las percepciones que experimentamos a través de los ojos, los oídos, la nariz, la lengua y la piel. Se describen también los órganos que entran en acción en cada proceso y muestra las diferencias en las formas de percibir del hombre y los animales. Así, por ejemplo, nos informa sobre la constitución de los ojos de los gatos, que están diseñados para ver de noche y cazar a sus presas. Pensando siempre en los lectores, el libro incluye un glosario de términos a pie de página, y al final una sección de ejercicios para que los niños pongan en práctica y de manera lúdica sus sentidos. *Los sentidos* está publicado por Altea, en su colección Altea Curiosidad.

Conexiones al mundo

- **Adivinanzas indígenas.** Este libro es para todos aquellos que disfrutan de poner a prueba su astucia en el juego de adivinar.

En las páginas no es está la pregunta, y al dar vuelta a la hoja la respuesta viene en un dibujo; pero si aún así es difícil hallar la respuesta, al final del libro están las respuestas para cada adivinanza. Publicado por la SEP y la Editorial Patria, este libro reúne ocho lenguas indígenas de México: tzotzil, huave, maya, mixe, mixteco, tzeltal y náhuatl.

- **El arroz.** La colección Altea Benjamín ofrece títulos para responder las preguntas de los chicos que comienzan a leer por sí mismos. ¿Por qué se cultiva el arroz en campos inundados? ¿Cómo se cocina el arroz en Asia? ¿Qué otros usos tiene el arroz? En *El arroz* se encuentran las respuestas a estas y a otras preguntas sobre ese grano tan pequeño que alimenta al mundo.

- **Cazar, cultivar y pescar.** Los alimentos son sustancias que ingieren los seres vivos. La comida de las personas se ha obtenido tradicionalmente por el cultivo, la pesca, la caza y otros métodos de subsistencia. En las naciones desarrolladas, el suministro de alimentos cada vez depende más de la agricultura intensiva, del cultivo industrial, de la piscicultura o de otras técnicas que aumentan las cantidades de alimentos producidos a la vez que disminuyen su costo. Estas técnicas a su vez dependen del desarrollo de herramientas mecanizadas, desde la máquina de trillar y la sembradora hasta el tractor y la segadora trilladora, etc. Invite a los niños a visitar en grupo o con sus respectivas familias un lugar donde se producen los alimentos. Puede ser un campo de cultivo, una granja o un centro acuícola. En cualquier caso motive a los chicos para que se interesen en conocer el largo recorrido de los alimentos desde su producción hasta la mesa. El tema de los alimentos y su relación con el hombre es muy amplio; si lo considera conveniente, muestre diferentes formas de satisfacer esta necesidad, desde sistemas de autoconsumo hasta producciones industrializadas.

Desarrollo: Jesús Heredia y Ana Arenzana.

Grupo Santillana

ALFAGUARA

INFANTIL