

Guía para disfrutar y comprender la lectura

¿Seguiremos siendo amigos?

Paula Danziger

Nacida en Estados Unidos, ha sido profesora tanto en preparatoria como en universidad. Sus personajes parecen tan reales que los niños siempre le dicen que tienen la impresión de conocerlos. Ha recibido muchos premios en su país y por el gran éxito de sus libros puede dedicarse sólo a escribir.



Ilustraciones de
Tony Ross

Esta guía tiene como propósito apoyar al maestro con una serie de actividades que despierten en los niños el interés y gusto por la lectura, a la vez que contribuyan al desarrollo de habilidades de comunicación: escuchar, hablar, leer y escribir.

Nuestra propuesta sugiere una serie de estrategias para que los alumnos fortalezcan su capacidad de imaginar, observar, crear hipótesis, investigar, analizar, jugar con las palabras, ampliar su vocabulario, dialogar y construir significados.

Para ello, será fundamental crear un ambiente afectuoso y relajado que genere en los niños la sensación de confianza y el gusto por participar y expresarse con libertad, alejados de la evaluación y la tarea, que sientan ese momento como un espacio de encuentro placentero con los demás y con la literatura.



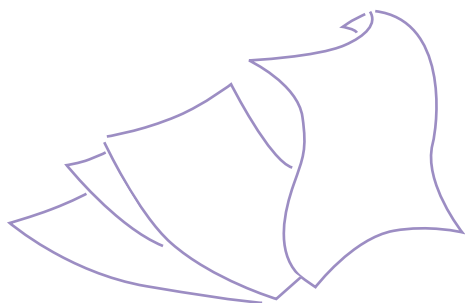
ALFAGUARA
INFANTIL

1. ANTES DE LEER

Para comenzar la lectura, el maestro puede mencionar a los niños que leerán la historia de Ámbar, una niña que vive con su mamá. Ésta es la primera parte de una serie de libros donde se cuentan las ocurrencias de esta niña y sus amigos.

Explicar que el tiempo de lectura es para relajarse, divertirse y pasar un buen rato.





En este momento, es conveniente aportar conocimientos y experiencias previos, predecir, formularse preguntas a partir del título, la portada y las ilustraciones. Éstas son algunas ideas que podrían ser útiles:

Preguntar a los niños quién será la niña que aparece en la portada. Que describan el estado de ánimo de la niña y lo relacionen con el título.

¿Quién de los chicos tiene un mejor amigo? ¿Qué les gusta hacer juntos?



2. LECTURA COMPARTIDA

La lectura en voz alta es un proceso de comunicación entre el maestro y los niños. Crea un ambiente afectivo propicio para que todos disfruten del momento y se den cuenta de que la lectura es un acto social que puede ser divertido, interesante y en la que todos pueden participar.

Este tipo de lectura, además, permite al profesor hacer explícitas las estrategias que un lector competente emplea mientras lee. Por eso en esta guía sugerimos *propuestas de diálogo* en las que el profesor puede detenerse para hacer preguntas al texto, deducciones, interpretaciones, inferencias o verificaciones de las anteriores, según el caso.

Lo anterior no significa que se deba desarrollar cada una de las *propuestas de diálogo* sugeridas en esta guía, pues, en general, es deseable que la lectura se haga con la mayor continuidad posible. La idea es que usted pueda elegir las que crea convenientes u oportunas de acuerdo con el perfil, las necesidades e intereses de sus alumnos, así como incluir otras que surjan a lo largo de la lectura.

En esta actividad, es el propio maestro quien “piensa en voz alta” para que los niños observen el proceso de lectura, participen en él y comiencen a desarrollar las habilidades lectoras.





Si algún alumno quiere leer en voz alta, se le puede pedir que espere la lectura de corrido que se podrá hacer más adelante. En este momento inicial, en el que el profesor comparte sus conocimientos sobre el proceso con los alumnos, resulta más aconsejable que él realice la lectura.

Algunos consejos para la lectura compartida:

- Leer el texto cuidando la emoción, la entonación, el ritmo, la gestualidad y la claridad en la dicción.
- Compartir con sus alumnos los aspectos gráficos del texto.
- Brindar un espacio de confianza para que los alumnos pregunten, comenten, aprendan de sus compañeros, compartan el conocimiento y sus habilidades lectoras.

Propuestas de diálogo:

1 (Página 9)

¿Dónde están Ámbar y su clase? ¿Qué están haciendo?

2 (Página 17)

Comentar con los niños si en las escuelas mexicanas se hacen actividades como la del señor Coten (organizar un viaje ficticio a China, con todo y vuelo de avión). ¿Les gustaría que se hicieran?

3 (Página 19)

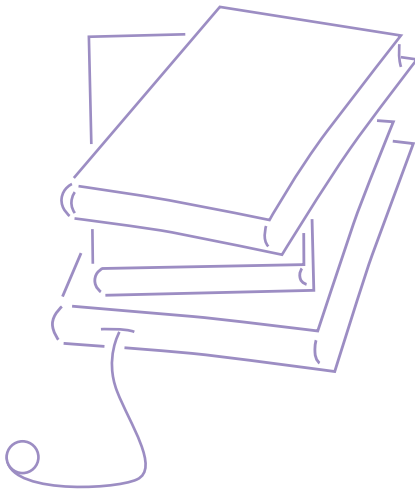
Vocabulario • Observar la nota que escribió Justo a su hermanito. ¿Qué significa la expresión “me la estoy pasando pipa”?

Si algunos de los niños del grupo tienen un hermano pequeño, que expliquen por qué Jairo prefiere que su hermano no esté.

4 (Página 23)

Reflexión • ¿A los niños les gusta su propio nombre? Al terminar la lectura puede organizarse un breve comentario





sobre las razones de que sus padres les hayan dado el nombre que tienen.

5 (Página 30)

Inferencia • ¿Quién puede ser la señora embarazada que está en la casa de Justo?

6 (Página 45)

Reflexión • ¿Qué estará sintiendo Ámbar en este momento? ¿Qué sentirían los alumnos si supieran que su mejor amigo va a mudarse de ciudad? Dar la oportunidad, a quien lo desee, de relatar alguna experiencia parecida.

Hipótesis • ¿Cómo se sentirá Justo por su partida inminente? Considerando que su familia va a estar unida de nuevo. ¿Será que el niño quiere irse o preferiría quedarse?

7 (Página 63)

Inferencia • ¿Por qué creen que Justo se niega a hablar con Ámbar sobre la mudanza?

8 (Página 64)

Reflexión • Que los alumnos observen la ilustración y describan los estados de ánimo de Ámbar y de Justo.

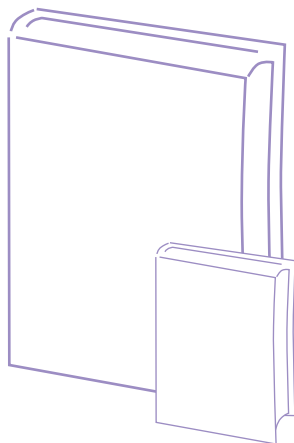
Al terminar de leer el capítulo quizá pueda hacerse un breve debate alrededor de los sentimientos de ambos. ¿Por qué creen que Justo esté actuando así? ¿Quién está de acuerdo con su actitud? ¿Ámbar tiene razón de sentirse herida?

9 (Página 72)

Reflexión • ¿Qué opinan los chicos acerca de lo que la mamá de Ámbar está diciendo sobre la actitud de algunas personas que tienen que alejarse de algún ser querido?

Hipótesis • ¿Será que Justo y Ámbar no se volverán a hablar nunca?



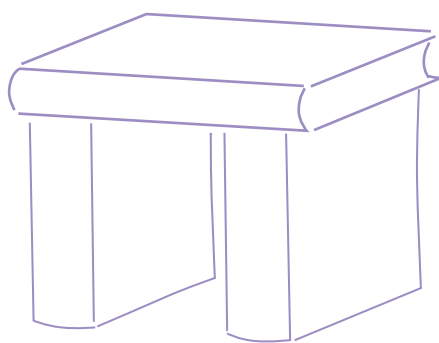


3. RECAPITULACIÓN

Al final de la lectura, que los niños comenten entre sí qué les pareció la novela, qué habrían hecho ellos y qué piensan que va a pasar con los dos amigos.

4. OTRAS ACTIVIDADES

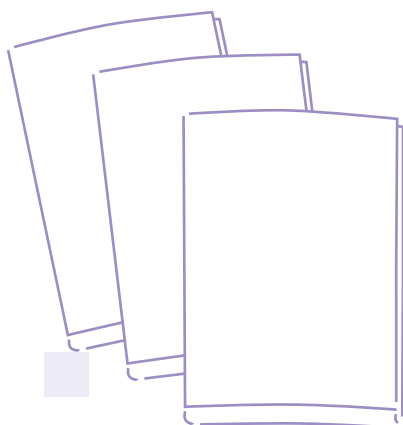
Que los niños preparen entre todos la edición de la revista de vuelo para la actividad de la conexión curricular de esta guía, donde todos participen redactando artículos o haciendo ilustraciones sobre los temas interesantes que se trataron en el “viaje”.



5. CONEXIÓN CURRICULAR

Hacer un “viaje” a algún país a propósito de un tema del programa de Historia o Geografía, que incluya vuelo en avión y recorridos con fotografías y otros elementos que lo hagan muy real, tal como se describe en el libro.

Español: Pedir a los niños que elaboren un texto en el que escriban sobre su mejor amigo. Que lo describan física y psicológicamente, que hablen sobre lo que les gusta hacer juntos y por qué son tan buenos amigos.



6. SUGERENCIAS DE OTROS TÍTULOS

Si sus alumnos disfrutaron la lectura de *¿Seguiremos siendo amigos?*, les recomendamos estos títulos, que narran historias donde la amistad es lo más importante:

Ámbar en cuarto y sin su amigo, de Paula Danziger

Juan, Julia y Jericó, de Christine Nöstlinger

El Superzorro, de Roald Dahl