

Por una lectura de calidad

Guía para disfrutar y comprender la lectura

Sapo y Sepo, inseparables

Texto e Ilustraciones: Arnold Lobel

ALFAGUARA INFANTIL

Sapo y Sepo, inseparables

Arnold Lobel
Ilustraciones del autor



Sapo y Sepo, inseparables

Con la sensibilidad y sencillez que caracteriza a sus historias, el autor nos presenta ahora cinco aventuras cortas de sus entrañables personajes: Sapo y Sepo.

En “La lista”, Sepo hace una lista de cosas para realizar durante el día y la sigue al pie de la letra. Pero cuando la pierde, no sabe cómo actuar. En “El jardín”, con paciencia y cariño, Sepo anima a sus plantas para que pierdan el miedo y crezcan con confianza. En la tercera historia, “Las galletas”, Sepo invita a Sapo a probar sus deliciosas galletas y luego demuestran tener fuerza de voluntad para no seguir comiendo y evitar enfermarse. En “Dragones y gigantes”, los amigos exponen su valentía después de leer un libro sobre héroes que luchan contra monstruos. Por último, “El sueño” relata un extraño sueño de Sepo en el que lo más importante es la amistad de su amigo Sapo.

Con hermosas ilustraciones, las historias serán del agrado de niños y adultos por la simpatía de sus personajes y la amistad que los une hasta en las situaciones más difíciles.

El autor

Arnold Lobel fue un autor con gran sensibilidad y comprensión hacia el mundo de los niños, lo cual se refleja en las sencillas ilustraciones de sus libros. Nació en 1933, en Los Ángeles, California. A los cinco años sufrió el divorcio de sus padres y acompañó a su madre a Nueva York, a casa de sus abuelos maternos. Desde pequeño mostró vocación por el dibujo y la creación de historias, por lo que decidió estudiar arte en el Pratt Institute. Ahí conoció a la ilustradora de libros infantiles Anita Kempner, quien más adelante sería su esposa. Las historias entrañables, ingenuas, algo melancólicas y decididamente hermosas que supo crear Arnold Lobel, tal vez tengan su origen en la mente de aquel niño taciturno y enfermizo que fue en su infancia. Su extensa trayectoria como escritor e ilustrador le valieron el reconocimiento del público y la crítica, y el otorgamiento de prestigiosos premios: el Caldecott Honour Book, el Christopher Award, el Caldecott Award y el Newbery Honour Book. Ilustró alrededor de 70 libros de otros escritores y fue au-

tor e ilustrador de alrededor de 28 libros. Su obra lo ha convertido en un clásico de la literatura infantil estadounidense. Lobel murió el 4 de diciembre de 1987.

Para empezar

- **¿En qué se parecen?** Antes de comenzar la lectura del libro, es conveniente recopilar información sobre los sapos y las ranas. Pregunte a los niños si conocen esos animalitos, si los han visto y en dónde. Tal vez ellos piensen que las ranas y los sapos son lo mismo. Muestre algunas ilustraciones de ambos y observen sus semejanzas y diferencias. Los sapos tienen la piel seca, con verrugas, piernas más bien cortas, gruesas y redondas, y generalmente son de color marrón o gris, con manchas oscuras. En las ranas la piel es lisa y húmeda, y pueden presentar una gran variedad de colores: café, verde, rojo y otros colores con rayas y manchas. Algunas, en selvas tropicales y de gran colorido, pueden ser muy venenosas.
- **Una lista divertida.** Al leer el primer cuento, escriba en el pizarrón la lista de cosas que Sepo se propone realizar. Pregunte a los niños para qué sirven las listas y si ellos han hecho una. Hacia el final del cuento, cuando los sapos pierden la lista, pregunte a los alumnos si recuerdan las actividades anotadas en la lista: ayúdeles a leer en el pizarrón. Ahora se trata de escribir otras listas. Pida que le ayuden a escribir una lista de cosas para la escuela, una de juguetes, una de amigos, una de familiares o de animales preferidos y anótelas en el pizarrón. En una hoja de colores los niños dibujarán un elemento de la lista y copiarán su nombre. Al terminar, elija a algunos alumnos al azar para que pasen a pegar sus dibujos al pizarrón junto a las palabras correspondientes.
- **Una lista para jugar.** Para continuar con las listas, anote en el pizarrón algunas palabras con acciones sencillas para realizar en el salón: brincar, gritar, bailar, agacharse, abrazarse, caminar, etc. Lea a los niños varias veces las palabras de la lista para que las identifiquen. Después, explique que pronunciará al azar alguna palabra y que todos en el salón realizarán la actividad: si dice *bailar*, todos bailarán un

rato. Al terminar, algún voluntario tachará la palabra porque ya la realizaron, como lo hacía Sepo.

Para hablar y escuchar

- **Dos buenos amigos.** Después de leer el libro, platique con los niños sobre la amistad que tienen Sapo y Sepo, y por qué será que se quieren tanto. Indague si alguien se ha enojado con algún amigo y cómo se resolvió el problema. Resalte el valor de la amistad, del apoyo mutuo, del respeto a la forma de pensar de los otros.
- **Los juegos de Sapo y Sepo.** Muestre la portada del libro y pregunte qué hacen los personajes. ¿Quién sabe andar en bicicleta?, ¿es difícil?, ¿quién les enseñó?, ¿qué otros juegos conocen? Pregunte cuáles serán los juegos preferidos de los sapos, tal vez brincar, nadar en los estanques, corretear mosquitos, etc. Pida a los niños que elaboren un dibujo en que se vea a los personajes jugando.
- **Los valientes.** Lea nuevamente con los niños el cuento “Dragones y gigantes” y pregunte qué es lo que hace a una persona valiente y si es bueno sentir miedo. Señale que todos hemos sentido miedo de algo, como cuando vemos una película de terror o las noticias de la televisión. Averigüe cuáles son sus miedos y pregunte cómo se enfrentarían a ellos. En equipos, los niños se dibujarán junto con sus compañeros haciendo frente a algo que les cause miedo, y lo pegarán en la pared.
- **¡No al maltrato!** Lea con los niños el cuento “El jardín”. Observen el cuidado y la preocupación de Sepo por las semillas, cómo cambió su actitud de gritarles a preocuparse por ellas, leerles, platicar con ellas y acompañarlas siempre. Señale que todos los seres vivos, en especial los niños, necesitan de paciencia, de amor y de confianza para crecer. Pregunte a los niños qué piensan sobre eso.

Para escribir

- **Otras listas.** Pida que imaginen otros animalitos y piensen qué cosas les gustaría pedir para su cumpleaños: tal vez a un conejo le gustaría una zanahoria, pas-

to, las nubes, otros conejos, etc., ¿y a un elefante?, ¿a una jirafa?, ¿a un gato?, ¿a una tortuga?, ¿a un ratoncito? Dibujen en equipo lo que imaginaron.

- **Transforma la palabra.** Escriba en el pizarrón los nombres de los protagonistas y pregunte a los niños en qué se parecen y en qué se diferencian. Cuando identifiquen el cambio de la letra **a** y **e** en los nombres, explique que una letra puede cambiar todo el significado de una palabra. Proponga ejemplos como: zapato y zapata, foco y foca, niño y niña, rata y pata.
- **Las palabras favoritas de Sapo y de Sepo.** Prepare con anticipación tarjetitas con palabras que empiecen con **sa**, por ejemplo: sabor, salto, sala, salida, sal, salterio, etc., y otras que empiecen con **se**, como serpiente, sencillo, sentadilla, semilla, selección, etc. En una mitad del pizarrón escriba el nombre de Sapo y en la otra, el de Sepo. Reparta las tarjetas al azar entre los niños y pida que formen dos grupos, en un lado los niños que tienen palabras que empiezan con **sa** y en el otro los que tienen palabras que empiezan con **se**. Ahora ya saben a qué personaje corresponde cada tarjeta, pero el reto ahora es ver si pueden leer todas las tarjetas antes de pasar a pegarlas al pizarrón debajo del nombre del personaje correspondiente antes que el equipo contrario.
- **Un escondite para las galletas de Sepo.** En el cuento “Las galletas”, vemos a Sepo y Sapo tratando de esconder las galletas de sí mismos. Pida a sus alumnos que imaginen otros lugares para esconder las galletas y qué soluciones propondrían para resolver el problema. Finalmente, pida que dibujen un escondite infalible para sus galletas.
- **El ropero de Sepo.** En la página 10 del libro, vemos a Sepo frente a su ropero, para vestirse. Muestre la ilustración a los niños y pregunte qué prendas de vestir hay dentro y cuántas de cada una. Después dibuje una puerta de ropero en el pizarrón y pida a los niños que dibujen una prenda de vestir cada uno en una hoja. Solicite que pasen a pegar sus dibujos dentro del ropero, usted puede escribir el nombre de las prendas. Al final, realicen un recuento de cuántas piezas se acumularon de cada prenda y señale la diferencia entre plural y singular.

Para seguir leyendo

- **La voz de los personajes.** En el libro, muestre a los niños el uso de las comillas para señalar la voz de los personajes. Lea en voz alta el texto completo y señale la parte entrecomillada. Pida a los niños que escuchen la voz del narrador y de los personajes. Comente que otros escritores prefieren el uso de los guiones. Muestre algunos ejemplos en otros libros.
- **Otros libros del autor.** Arnold Lobel es uno de los mejores escritores para niños. Sus obras son muy reconocidas en el mundo. Le recomendamos además los títulos *Sapo y Sepo son amigos* y *Sapo y Sepo, un año entero*. Al igual que la presente obra, incluyen cuentos cortos en los que se narran aventuras vividas por los dos amigos, en las que se enfatizan valores como la amistad y la convivencia.

Conexiones al mundo

- **¡Un sabroso postre!** A Sepo le encanta cocinar y por eso prepara unas ricas galletas, que comparte con su mejor amigo. Pregunte a los alumnos qué postres prefieren, y si saben la diferencia entre una golosina y un postre. Pida que de tarea, ayuden a su mamá a preparar un postre o consigan una receta. Al día siguiente ellos platicarán su vivencia.
- **Visita a un jardín botánico.** Después de leer el cuento “El jardín”, trate de llevarlos a un jardín botánico, al parque o a una florería, con el propósito de preguntar cómo crecen las plantas, sobre las flores, cuáles son las más vendidas y los cuidados que requieren. Después, pueden realizar el clásico experimento de la germinación de las semillas en un frasco con algodón. Para finalizar, busque algunos poemas para leer en voz alta sobre el tema de las flores, de la naturaleza y la primavera.
- **Seres que dan miedo.** A propósito del cuento “Dragones y gigantes”, pregunte a sus alumnos qué otros cuentos conocen en los que aparezcan esos personajes y si les dan miedo. Realicen un listado de los seres que dan miedo y dibújenlos de manera ridícula: llorando porque se rasparon la rodilla, asustados, golpeados, etc.

Desarrollo: Miguel Ángel Sánchez Rico y Ana Arenzana.

Para uso exclusivo en las aulas como apoyo didáctico.

© Todos los derechos reservados para Santillana Ediciones Generales, S.A. de C.V., México, 2008