



Este libro corresponde al *Espacio de Conocimiento*. En este viaje, acompañaremos en sus aventuras a los entrañables Sapo y Sepo, a lo largo de un año. Compartiremos sus juegos y tradiciones invernales, comeremos helado a su lado y descubriremos los actos que los verdaderos amigos tienen sin esperar recibir nada a cambio.

Con esta historia aprenderemos sobre las estaciones del año, vinculando la lectura y el goce de la literatura con el conocimiento del medio, de manera que de forma lúdica nos apropiaremos de conocimientos sobre nuestro entorno natural y social.


Pase de abordar

<b>Sapo y Sepo, un año entero</b>		
AUTOR	ILUSTRADOR	
Arnold Lobel	Arnold Lobel	
PAÍS	PÁGINAS	
Estados Unidos	72	
ESPACIO	DÍAS	PARADAS
Conocimiento	5	10




Pase de abordar


**SAPO Y SEPO,  
UN AÑO ENTERO**

ARNOLD LOBEL  
ESTADOS UNIDOS  
PP 72  
CONOCIMIENTO  
D5 P10



Cinco relatos breves donde los inseparables Sapo y Sepo viven divertidas aventuras a lo largo de las estaciones del año.

En invierno, se deslizan abrazados en un trineo; en verano disfrutaban helados de chocolate; y en otoño limpian en secreto las hojas del jardín.

**Arnold Lobel** (Estados Unidos) es escritor e ilustrador. Para él, la literatura infantil y juvenil ha representado su área de creación e inventiva. Dentro de su universo, los animales tienen primordial importancia. Su obra ha sido merecedora de reconocimientos internacionales como la medalla Caldecott (1973).

**A. Iniciamos**

1. Comience el viaje con una exploración del libro *Sapo y Sepo, un año entero*. Entregue a cada uno de sus alumnos su ejemplar de la obra.  
Pida que de manera independiente observen todas las ilustraciones. Oriente la exploración a partir de intervenciones como las siguientes:
  - ¿Qué animales pudieron observar?
  - ¿Quiénes son los protagonistas esta historia?
  - ¿Dónde se desarrolla la historia?
  - ¿Los protagonistas están vestidos de la misma manera en todas las imágenes?, etc.
2. Solicite a sus alumnos que observen la portada del libro. Dirija la atención hacia el título de la obra. Lea el título y haga referencia al nombre de los protagonistas. Entre todos identifiquen la similitud entre sus nombres.  
Vuelvan a observar las ilustraciones del libro y jueguen a adivinar cuál de los protagonistas corresponde al nombre de Sapo y cuál al de Sepo.

**B. Ampliamos**

3. Pida a sus alumnos que vayan a la página del índice.  
Hablen sobre la funcionalidad de este apartado y entre todos lean el nombre de cada capítulo. Comente que revisarán un capítulo por día de viaje.  
Solicite a sus alumnos que escriban junto a cada capítulo del índice el día que será leído. Con esta actividad se estará promoviendo la organización y dosificación de la lectura, esto será de utilidad para sus alumnos pues les permitirá aprender a organizar sus tiempos de lectura.

**C. Focalizamos**

4. Realice la lectura del capítulo “Colina abajo”.  
Durante la lectura vaya escribiendo en el pizarrón o en una hoja que sea visible para todas las palabras clave que nos ayuden a identificar lo más relevante de la lectura, por ejemplo:
  - *Sapo, Sepo, invierno, ropa, trineo, nieve, colina, etc.*
 No se olvide de promover la comprensión a partir de preguntas sobre del texto, predicciones y la solicitud de ideas y experiencias relacionadas con la historia
5. Después de la lectura, hablen sobre los protagonistas, descubran quién es Sapo y quién es Sepo. Descríbanlos tanto físicamente como actitudinalmente. Para afianzar la comprensión sería ideal que sus alumnos realizaran un dibujo sobre los protagonistas.

**A. Iniciamos**

- Comience este día de viaje recordando la primera aventura de Sapo y Sepo. Utilice las palabras clave, escritas la sesión anterior, para apoyar a sus alumnos en la reconstrucción de ese primer capítulo. Para que no perder ningún detalle, realice preguntas como las siguientes:
  - ¿Quiénes eran los personajes?
  - ¿Qué era lo que Sapo quería?
  - ¿Cómo reaccionó Sepo ante la invitación de su amigo?
  - ¿Por qué era importante que llevarán ropa abrigadora?
- Dirija la atención hacia a estación del año en la que acontece el primer capítulo. En media cartulina, escriba la palabra invierno (con letras grandes y centradas). Permita que todos compartan sus conocimientos sobre el invierno. Apóyese de la primera aventura de Sapo y Sepo. Vayan decorando la cartulina con palabras, dibujos y recortes relacionados con el invierno. Al terminar la decoración de la cartulina, construyan frases con cada uno de los elementos decorativos, por ejemplo:
  - En el invierno usamos ropa calentita para no enfermarnos.
  - En el invierno la temperatura baja. Etc.

**B. Ampliamos**

- Vuelvan a leer el título del libro y comparta con sus alumnos una predicción como la siguiente *Yo creo que, como el libro se llama Sapo y Sepo, un año entero, los siguientes capítulos van a estar relacionados con las otras estaciones del año. ¿Ustedes qué creen?*
- Solicite a sus alumnos que, con base en la dosificación de las lecturas marcadas en el índice, indiquen cuál es el nombre del siguiente capítulo. Invite a sus alumnos a que compartan sus predicciones:
  - ¿De qué se imaginan que tratará el siguiente capítulo?
  - ¿Las ilustraciones nos pueden ayudar a descubrirlo? A ver...
  - ¿Creen que les pasará algo divertido a los protagonistas? ¿Qué será?

**C. Focalizamos**

- Realice la lectura del capítulo “La esquina”. Durante la lectura vaya escribiendo en el pizarrón o en una hoja que sea visible para todas las palabras clave que nos ayuden a identificar lo más relevante de la lectura, por ejemplo: *Lluvia, primavera, pino, oruga, lagarto, jardín, papás, esquina, etc.* Igual que en el primer día de viaje, será bueno recontar la historia a partir de las palabras clave anotadas en el pizarrón, de esta manera fomentará habilidades de síntesis y de cohesión narrativa.

PARADA:  
LOQUECOMPRENDOACTIVIDADES:  
COMPROBAR Y GANARATRACCIONES:  
PASEO ENTRE LÍNEAS

5

**A. Iniciamos**

1. Comience la sesión revisando la cartulina sobre el invierno. Vuelvan a hablar sobre lo que distingue a esta estación del año.
2. Nuevamente utilice media cartulina para realizar un ejercicio de asociación con la primavera. Escriba la palabra primavera en el centro de la cartulina y pida a sus alumnos le ayuden a decorarla. Utilicen recortes dibujos palabras o fotografías. Una vez decorada la cartulina compartan algunas ideas vinculadas al capítulo “La esquina”.

**B. Ampliamos**

3. Inicie una charla en torno a la importancia de la lluvia. Para que esta actividad sea más entretenida enseñe a sus alumnos la canción “Que llueva”, la cual encontrará en su plataforma de videos favorita. Relacionen la canción con la experiencia de los protagonistas del libro.

**TIP**  
DE VIAJE

Para enriquecer la cartulina de la primavera, puede entregar a sus alumnos distintos ejemplos de vegetación, pedirles que los dibujen y solicitar que los peguen alguna frase como: “Con la lluvia, crecen las flores”.

PARADA: LOQUECONOZCO

ACTIVIDADES:  
CONOCER E INTERPRETARATRACCIONES:  
LUGARES QUE RECUERDO

6

**C. Focalizamos**

4. Solicite a sus alumnos que, con base en la dosificación de las lecturas marcadas en el índice, indiquen cuál es el nombre del siguiente capítulo. Lea el capítulo “El Helado”.  
Previo a la lectura realice intervenciones como las siguiente:
  - ¿Cuál es su helado favorito?
  - ¿Cuándo comemos helado?
  - ¿Qué se imaginan que pasará con Sapo y Sepo?
 Invite a sus alumnos a explorar las ilustraciones y a predecir la aventura de los personajes. Durante la lectura, hablen sobre cómo es que Sepo tuvo tantas complicaciones.
  - ¿Por qué se le derritieron los helados?
  - ¿Cómo pudo haber evitado el problema?
  - ¿Por qué se espantaron los animales del bosque?
 Al finalizar la lectura, hablen sobre la intención de Sepo.
  - ¿Qué opinan de la acción de Sepo?
  - ¿Cómo se habrá sentido Sapo al ver a su amigo?
  - ¿Ustedes que habrían hecho en el lugar de Sapo?
5. Invite a sus alumnos a llevar su libro a casa para releer los primeros tres capítulos a sus familiares y amigos.

**A. Iniciamos**

- Organice a sus alumnos en equipos de dos o tres personas.  
Entregue a cada equipo una hoja carta y materiales para escribir  
Explique que deberán hacer una lista de las palabras que se podrían utilizar para recontar el capítulo “El helado”.  
Si lo considera necesario entregue los ejemplares del libro *Sapo y Sepo, un año entero*.  
Permita que los equipos compartan sus listas, comparen las palabras escritas.  
Entre todos elaboren una lista que les permita recontar la historia.

**TIP**  
DE VIAJE

Lleve a sus alumnos a reconocer palabras de contenido, es decir, aquellas palabras que realmente pueden servir como pistas para recontar una historia. Estas palabras pueden ser sustantivos o verbos; una forma de identificarlas es a través de la mímica. Si la palabra puede ser descrita con mímica es porque se trata de una palabra de contenido.

**B. Ampliamos**

- Solicite a sus alumnos que, con base en la dosificación de las lecturas marcadas en el índice, indiquen cuál es el nombre del siguiente capítulo. Lea el capítulo “La sorpresa”.  
Como en sesiones anteriores, realice intervenciones antes, durante y después de la lectura.
- Inicie una charla sobre el otoño. Hablen sobre las características de esta estación del año y compárenla con las estaciones previamente trabajadas. Dirija la atención hacia:
  - *Los cambios de temperatura*
  - *El clima*
  - *Los cambios en la vegetación*
  - *Las actividades que se realizan en cada estación*
  - *Los cuidados que debemos tener*

**C. Focalizamos**

- Pegue en el pizarrón las cartulinas correspondientes al invierno y la primavera.  
Haga notar que están pendientes las cartulinas del verano y el otoño.  
Vuelva a organizar al grupo en equipos y explique que ellos deberán hacer las cartulinas correspondientes a las estaciones faltantes. Entregue los materiales necesarios (recortes, fotografías, revistas, colores, etc.).  
Monitoree la actividad, preste atención a las interacciones y apoye cuando sea necesario.
- Permita que los equipos presenten sus cartulinas al resto de la clase.  
Vinculen el trabajo con las aventuras de los protagonistas.

**A. Iniciamos**

1. Comience la sesión con una revisión de las cartulinas elaboradas para cada una de las estaciones del año.  
Hablen sobre cada una, lo que las distingue, sus diferencias y similitudes. Ubíquelas en algún lugar visible para todos.
2. Retome la lectura de libro. Permita que sus alumnos le indiquen el nombre del capítulo que se leerá a continuación. Invítelos a consultar el índice y la dosificación de las lecturas. Lea el capítulo “Nochebuena”. Realice intervenciones antes, durante y después de la lectura. Dirija la atención hacia:
  - *La celebración navideña*
  - *Las predicciones de Sepo*
  - *La llegada de Sapo*
  - *El regalo entregado*
 Recupere las experiencias de sus alumnos.

**B. Ampliamos**

3. Relacionen el capítulo leído con las cartulinas sobre las estaciones del año. Descubran la estación en la que podría ubicarse el acontecimiento narrado. Hablen sobre la culminación de un ciclo, su repetición y periodicidad.
4. Armen un libro de estaciones del año.  
Si consideran que aún es posible agregar información a alguna de las cartulinas, háganlo. Elaboren una portada para el libro sobre estaciones y ubíquelo en la biblioteca de aula.
5. Dé tiempo para que sus alumnos realicen una lectura independiente del libro. Permita que compartan su valoración del libro y solicite que la incluyan en su **PASAPORTE DE VIAJE**.

**C. Focalizamos**

6. Indique a sus alumnos para terminar el viaje deberán escribir en su **DIARIO DE VIAJE** una breve historia sobre lo que imaginan que Sapo y Sepo harán la siguiente primavera. Invítelos a que tomen en cuenta las condiciones y características de dicha estación. Abra un espacio para que todos compartan sus textos.

Será conveniente crear el ambiente adecuado para que sus alumnos se sientan motivados para escribir utilizando sus propios recursos, de esta manera podrá identificar el momento en el que se encuentran con respecto a sus habilidades como escritores y podrá determinar las acciones con las que deberán seguir trabajando.