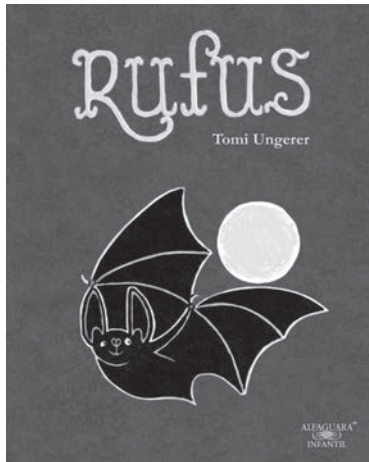


**AUTOR E ILUSTRADOR**

Tomi Ungerer

GÉNERO

Libro álbum, cuento

PÁGINAS

36

TÉCNICA

Tintas

RUFUS no es un murciélago común y corriente como los demás. Desde que una noche vio una película en Technicolor en un cine al aire libre, su perspectiva de la vida cambió y ya no le alcanza con los encantos de la noche. El pequeño quiróptero, fascinado por los matices de las aves, las flores y las mariposas, se queda despierto durante el amanecer y espera la salida del sol. La luz del día lo incita a cambiar su vida y su apariencia radicalmente. Con las alas y el cuerpo pintados de los colores de las mariposas, se lanza a explorar el vasto mundo. Sorprendidos ante ese colorido remolino volador, asustados por su apariencia inusual, un grupo de gente le dispara y Rufus cae, por suerte en el jardín de un hombre maravilloso, el doctor Tarturo.

Este libro aborda los temas de la amistad y la aceptación con la delicadeza y simplicidad propias de Tomi Ungerer. Nos muestra que así como puede haber personas dispuestas a perjudicarnos, también siempre hay gente que nos quiere ayudar.

Si lo observamos desde el punto de vista del color, el libro se divide en tres partes: un principio azul, en el que Rufus es él mismo; unas páginas con fondo blanco, para resaltar la explosión de color y de emociones cuando se transforma en un ser luminoso,

y por último las páginas negras del desenlace, en las que reina la tranquilidad y todo vuelve a la normalidad. Imperan en esta obra los dibujos perfilados con negro grueso, en un estilo innovador e irreverente. El uso de las formas y el color es atrevido para su época (1960).

Un elemento disruptivo de la obra es la presencia de armas, que puede interpretarse como una forma sutil de crítica social. ♡

Tomi Ungerer

Es un artista multifacético: cartelista, caricaturista, político, erotómano, escritor y autor de libros infantiles. Nació en Estrasburgo, Francia, en 1931, y ha realizado más de cuarenta mil dibujos y alrededor de ciento veinte libros ilustrados, traducidos a más de treinta idiomas. Ha vivido y trabajado en Estrasburgo, Nueva York, Canadá e Irlanda. Siempre ha sido un hombre comprometido políticamente y ha participado en campañas contra el racismo, el fascismo, el desarme nuclear y otras causas humanitarias. Entre sus obras para niños destacan *Adelaide*, *Emil*, *Los tres bandidos* y *El hombre luna*. Tiene muchos premios, entre ellos la Medalla de Oro de la Sociedad de Ilustradores y el Hans Christian Andersen. ♡



Actividades



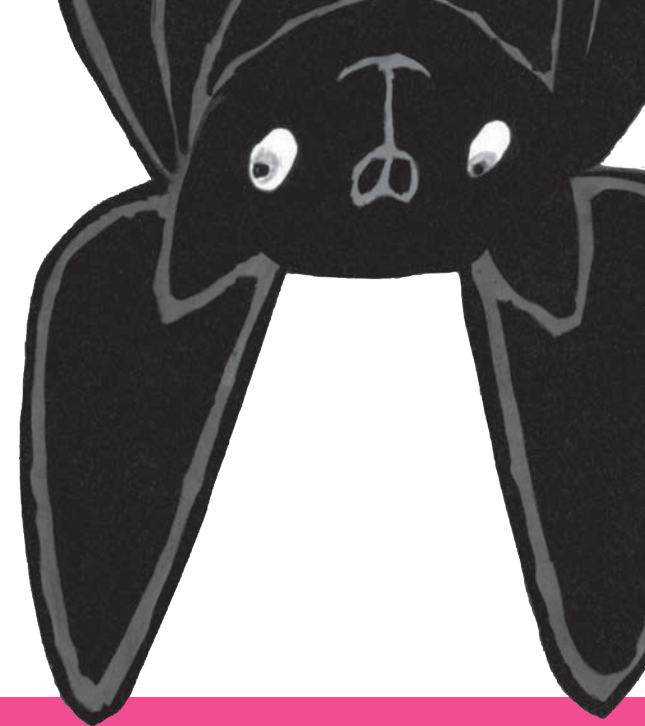
ANTICIPACIONES, PREDICCIONES Y LECTURA EN VOZ ALTA

INVITE a los niños a observar detenidamente la portada y la contraportada del cuento y a expresar, mediante una lluvia de ideas, de qué creen que se tratará.

Deje que los pequeños hojeen el libro antes de leerlo y sugiera que describan a los personajes: a Rufus, a los hombres armados, al doctor Tarturo... Pueden hacer hipótesis acerca de lo que ocurre en la trama. Luego lea el libro en voz alta; permita que los niños lo interrumpen si lo necesitan. Es probable que asocien algunas escenas con situaciones de sus propias vidas o de otros cuentos o películas, y que tenga lugar una nutrida conversación.

PLATICANDO SOBRE LOS MURCIÉLAGOS Y OTROS ANIMALES NOCTURNOS

Para recuperar algunos saberes previos de los niños podemos abrir un diálogo sobre los murciélagos. ¿Dónde viven? ¿Qué comen? ¿De qué tamaño son? ¿Cómo duermen y a qué hora? Luego, tomando en cuenta los extraños hábitos de los murciélagos, los niños podrán investigar sobre animales nocturnos. Ponga a su disposición libros o enciclopedias del mundo animal, o encargue a los padres que ayuden a los niños en la investigación. También puede organizar una visita a alguna biblioteca pública cercana. Estimule las conversaciones sobre la información que van recogiendo y comente los aportes de todos los niños y familias. ➤



Proyecto



MARIPOSA DEL AIRE

En la última escena del libro, Rufus empieza a atrapar mariposas nocturnas para el doctor Tarturo. ¡Qué bello sería tener un montón de mariposas de colores revoloteando a nuestro alrededor! ¿Por qué no construir ese entorno de color y alegría? Proponga a los niños elaborar mariposas móviles para luego colgarlas en distintos lugares del salón. Los padres pueden colaborar llevando cajas de zapatos. Los niños dibujarán los contornos de las mariposas en el cartón, luego las recortarán y decorarán, cada uno a su gusto. Pueden usar pinturas, papeles, hilos de colores. Hagan un pequeño orificio en la parte superior de cada mariposa y coloquen cintas delgadas de tela para colgarlas. Finalmente armarán móviles, llenos de colores, para iluminar el salón. Pueden inventar nombres científicos para cada especie de mariposa creada; también pueden seleccionar poemas que hablen de mariposas y leerlos para los niños, o inventar con ellos poemas breves que las describan, por ejemplo, partiendo de sus colores: Mariposa violeta / ¿de dónde vienes? / ¿serás duende de noche / o serás de nieve? ➤