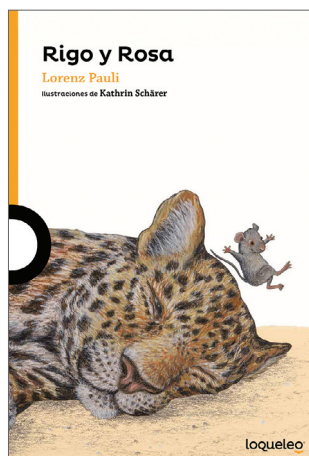




Este libro corresponde al *Espacio de Conocimiento*. A lo largo de sus páginas exploraremos las actitudes que permiten fortalecer una amistad. Nos encontraremos con Rigo y Rosa, dos animales que se conocen en un zoológico y que poco a poco comienzan a convertirse en parte esencial de la vida del otro, en incondicionales compañeros, pese a sus diferencias. Con esta obra, reconoceremos el valor de una pregunta como detonadora de experiencias y descubriremos cómo, pese a las diferencias individuales, las relaciones interpersonales se crean a partir de acciones: la confianza, la verdad, el respeto y la procuración del bienestar ajeno.


Pase de abordar


Rigo y Rosa		
AUTOR	ILUSTRADORA	
Lorenz Pauli	Kathrin Schärer	
PAÍS	PÁGINAS	
Suiza	128	
ESPACIO	DÍAS	PARADAS
Conocimiento	5	10




Pase de abordar


RIGO Y ROSA

LORENZ PAULI
SUIZA
PP 128
CONOCIMIENTO
D5 P10



La amistad entre Rigo y Rosa se basa en las pequeñas cosas, pero también en las grandes: en las grandes emociones de una pequeña ratona o en las pequeñas reflexiones de un gran leopardo. En veintiocho breves historias, Rigo y Rosa discuten y filosofan sobre la confianza, el aburrimiento, la verdad, entre muchas otras cosas.

Lorenz Pauli (Suiza) estudió para ser educador en preescolar y trabajó como maestro por muchos años. Hoy, se divierte frente a su teclado escribiendo sus historias. Estuvo en la Lista de Honor de IBBY y obtuvo el Premio Infantil y Juvenil de los Medios Suizos.

Kathrin Schärer (Suiza) es ilustradora y profesora de niños con trastornos del lenguaje. Por su obra, ha sido nominada al premio Hans Christian Andersen y al Astrid Lindgren.

DÍA 1

HABILIDAD LECTORA:
Reflexión sobre la forma del texto

EN DIRECCIÓN A LA... Valoración de acontecimientos y actitudes que generan y fortalecen las relaciones interpersonales.

PARADA:
LOQUEVEO

ACTIVIDADES:
PASEAR Y CONTEMPLAR

ATRACCIONES:
VISTA PANORÁMICA

1

A. Iniciamos

1. Inicie el viaje con el juego de “Parejas-disparejas”. Divida al grupo en dos equipos: A y B. A los integrantes del grupo A asígneles, en secreto, el nombre de algún animal grande. A los integrantes del grupo B, también en secreto, asígneles el nombre de un animal pequeño. Explique que el objetivo del juego será formar parejas compuestas por un animal grande y uno pequeño. Ponga música para que sus alumnos bailen y se muevan libremente. Pause la música. En ese momento todos deberán acomodarse en parejas. Cada pareja deberá identificarse y compartir algún motivo por el cual los animales que representan podrían ser amigos, por ejemplo:
 - *Somos conejo y león.*
 - *Yo conejo te ayudaré a controlar tu mal humor.*
 - *Yo león te enseñaré cómo defenderte de los depredadores.*Vuelva a poner la música para que sus alumnos formen nuevas parejas. Repita la dinámica tantas veces como considere necesario.

TIP
DE VIAJE

Con este juego, sus alumnos pondrán a prueba su habilidad para encontrar en los demás alguna afinidad o algún motivo por el cual comenzar una amistad.

B. Ampliamos

2. Muestre la portada del libro Rigo y Rosa. Inicie una charla sobre las diferencias entre los dos animales que ahí aparecen. Dirija las participaciones por medio de preguntas como:
 - *¿Cómo podemos saber si se trata de un tigre o de un leopardo?*
 - *¿Qué cosas podrían tener en común un ratón y un leopardo?*
 - *¿Cómo sería una amistad entre estos dos animales?*

PARADA: LOQUEDESCUBRO

ACTIVIDADES:
ASOMARSE Y DESCUBRIR

ATRACCIONES:
REUNIÓN INICIAL

2

C. Focalizamos

3. Lea el texto de la contraportada, revisen el índice y permita que sus alumnos observen libremente el interior del libro. Descubran:
 - *¿De qué tipo de libro se trata?*
 - *¿Cómo sabemos que es un texto de ficción?*
 - *¿Qué podemos inferir por medio del índice?, etc.*
4. Comience con la lectura en voz alta del capítulo: “Muy seguro”.
5. Después de la lectura, pida a sus alumnos que escriban cómo se dio el encuentro entre los personajes y qué fue lo que hizo que el Leopardo no devorara a la ratona. Permita que algunos compartan sus reflexiones.

DÍA 2

HABILIDAD LECTORA:
Elaboración de interpretaciones

EN DIRECCIÓN A LA... Valoración de acontecimientos y actitudes que generan y fortalecen las relaciones interpersonales.

PARADA:
LOQUECREO

ACTIVIDADES:
PENSAR Y PREDECIR

ATRACCIONES:
LUGARES POSIBLES

3

A. Iniciamos

1. Comiencen la sesión con la elaboración de un “Manual para construir una amistad”. Divida el grupo en parejas o en equipos de tres o cuatro integrantes. Solicite que escriban los pasos que se siguen o podrían seguirse para construir una amistad. Propicie la lectura de algunas producciones escritas. Comente que a lo largo del viaje irán elaborando, entre todos, un “Manual para construir una amistad según Rigo y Rosa”.

TIP
DE VIAJE

Haga notar que no existe el manual perfecto para construir la amistad, pero que hay actitudes que posibilitan el acercamiento entre los individuos. Lleve a sus alumnos a reconocer la historia de Rigo y Rosa como un modelo de amistad.

PARADA: LOQUELEO

ACTIVIDADES:
LEER Y DISFRUTAR

ATRACCIONES:
PAISAJES DE LETRAS

4

B. Ampliamos

2. Lean en voz alta el siguiente capítulo: “Quedito”. Después de la lectura, discuta con sus alumnos los dos primeros pasos para construir una amistad. El primer paso deberán construirlo a partir del primer capítulo y el segundo paso del segundo capítulo, por ejemplo:
 - Paso 1: *Presentarse. Escuchar al otro y reconocer si lo podemos ayudar en algo.*
 - Paso 2: *Respetar al otro e intentar conocerlo mejor.*
3. Pida a sus alumnos que en parejas lean el siguiente capítulo: “Confianza”. Después de la lectura, cada pareja deberá escribir el tercer paso para su manual. Permita que algunas parejas compartan sus producciones. Entre todos decidan cuál será la que se incluya en el manual grupal.

C. Focalizamos

4. Pida a sus alumnos que individualmente lean el siguiente capítulo: “Celebrar”. Después de la lectura, todos deberán compartir sus ideas con respecto a:
 - ¿Cuál es la finalidad de las fiestas y celebraciones?
 - ¿Qué se requiere para planificar una fiesta?
 - ¿Qué dura más la planificación de la fiesta o la fiesta misma?
 - ¿Qué fue lo que ocurrió con los Rigo y Rosa?
 - ¿En dónde quedó su celebración?
 - A partir de la lectura de este capítulo ¿qué instrucción podríamos incluir en nuestro manual?
5. Solicite a sus alumnos que en casa lean los siguientes capítulos: “Saberlo todo”, “Muy lejos” y “Ser algo”. Para la siguiente sesión, todos deberán acudir con nuevas instrucciones para incluir en el manual de amistad que se está construyendo colectivamente.

A. Iniciamos

- Recupere lo leído en casa. Para ello, pida a sus alumnos que se sienten en círculo. Explique que todos deberán compartir lo que el Rigo piensa sobre Rosa y viceversa. Haga notar que no se trata de decir algo que está escrito literalmente en el libro, sino de compartir lo que ellos interpretan y comprenden de la relación entre los personajes, por ejemplo:
 - *Rigo piensa que Rosa es divertida porque...*
 - *Rosa piensa que Rigo es muy sabio porque...*
 Para que esta actividad sea más divertida, utilice una pelota y vaya alternando las participaciones. Usted comience compartiendo algo que Rigo piensa de Rosa (con su argumento basado en la lectura), lanza la pelota a alguien más, que compartirá los que Rosa piensa de Rigo (con su argumento), esa persona lo lanza a alguien más y así sucesivamente.

B. Ampliamos

- Permita que sus alumnos compartan las instrucciones que reconocieron en la lectura de los capítulos leídos en casa. Seleccionen las más adecuadas e inclúyanlas en el manual grupal.
- Continúen con la lectura de los capítulos siguientes: “Hablar en bonito”, “Hacer magia”, “Salud”, “Todo nuevo” y “Muy, pero muy bonita”. Para cada capítulo establezcan una instrucción que se pueda incluir en el manual. Alterne la lectura con es alumnos.

C. Focalizamos

- Escriba en el pizarrón las siguientes preguntas. Organícelas en una tabla de tres columnas.
 - *¿Cómo cuidar la salud de alguien?*
 - *¿Cómo animar a alguien?*
 - *¿Cómo respetar a alguien?*
 Pida a sus alumnos en equipos respondan alguna pregunta. En plenaria compartan las respuestas e inclúyanlas en la tabla.

Invite a sus alumnos a basar sus respuestas tanto en la relación de Rigo y Rosa, como en sus propias experiencias.

- Solicite a sus alumnos que en casa lean los siguientes capítulos: “El mundo entero”, “¡Es muy bonito!” y “Disculpa”. Para la siguiente sesión, todos deberán acudir con nuevas instrucciones para incluir en el manual de amistad que se está construyendo colectivamente.

A. Iniciamos

1. Tenga preparadas algunas imágenes de animales o paisajes.
Explique a sus alumnos que, así como Rigo y Rosa inventan algunas palabras, ahora ellos deberán inventar algunos adjetivos para describir las imágenes mostradas. Comente que podrán realizar una de las siguientes acciones:
 - Mezclar dos o más palabras
 - Utilizar el sufijo “oso” “osa”. Como en *salpicatoso*
 - Utilizar el sufijo “ante”. Como en *optocrocante*
 - Utilizar el sufijo “ístico” “ística”. Como en *revoltístico*
 Muestre las imágenes, permita que sus alumnos inventen palabras. Elaboren un glosario con las palabras inventadas. Hablen sobre las diferencias entre usar uno u otro sufijo.

TIP
DE VIAJE

Lleve a sus alumnos a reconocer que la invención de palabras puede ser una manera de pasar el tiempo con amigos, pues resulta una actividad divertida que además promueve la imaginación y la reflexión sobre la lengua.

B. Ampliamos

2. Permita que sus alumnos compartan las instrucciones que reconocieron en la lectura de los capítulos leídos en casa. Seleccionen las más adecuadas e inclúyanlas en el manual grupal sobre la amistad.
3. Continúen con la lectura de los capítulos siguientes: “Sola”, “Campeonato”, “Sabiduría”, “Cumpleaños” y “Aburrido”. Para cada capítulo establezcan una instrucción que se pueda incluir en el manual. Alterne la lectura con es alumnos.

C. Focalizamos

4. Pida a sus alumnos que tomen su **DIARIO DE VIAJE**.
Explique que deberán escribir una anécdota más de Rigo y Rosa, algo que imaginan que pasaron juntos, pero que el autor no ha incluido en el libro. Comente que deberán tratar de conservar el estilo de escritura de Lorenz Pauli. Para ello, revisen qué es lo que define al estilo del autor.
5. Solicite a sus alumnos que en casa lean los siguientes capítulos: “¿Por qué?”, “Nada más que la verdad” y “Deshacer lo hecho”. Para la siguiente sesión todos deberán acudir con nuevas instrucciones para incluir en el manual de amistad que se está elaborando colectivamente.

A. Iniciamos

1. Revisen el avance alcanzado en la elaboración del “Manual para construir una amistad según Rigo y Rosa”.
Tomando en cuenta lo leído hasta ahora, consideren si hay algo que deba ser modificado o añadido.
Incorporen nuevas instrucciones basadas en los capítulos leídos en casa.
2. Abra una charla sobre la verdad. Pida a sus alumnos que comenten lo que opinan sobre hablar con la verdad. Valoren la actitud de Rigo con respecto a la sinceridad con la que le habla a Rosa.
Dirija las participaciones por medio de preguntas como:
 - ¿Puede ser complicado hablar con la verdad?, ¿por qué?
 - ¿Rosa se sentirá cómo con la sinceridad de Rigo?
 - ¿Qué quiere decir la frase: “La verdad no pesa, pero incomoda”?, ¿será cierto?, ¿por qué?

B. Ampliamos

3. Continúen con la lectura de los capítulos siguientes: “Cosas”, “Un regalo”, “Preocupada”, “¡Hazlo!” y “Dentro de nosotros”. Para cada capítulo establezcan una instrucción que se pueda incluir en el manual.
4. Concluyan la escritura del manual que han elaborado. Edítenlo y ubíquelo en la biblioteca del aula.



TIP DE VIAJE
Será importante que el manual sirva como un recurso para reflexionar sobre la convivencia y el fortalecimiento de las relaciones entre compañeros. Por lo tanto, se recomienda volver a leerlo cada que ocurra algún conflicto en el aula, así sus alumnos recordarán el momento y propósito con el que se escribió.

C. Focalizamos

5. Para concluir con el viaje, pida a sus alumnos que le ayuden a describir a los dos personajes de la obra.
Inicie usted con la descripción de Rigo o de Rosa y permita que sus alumnos continúen, por ejemplo:
 - Rosa es una ratona a la que no le gusta el silencio... (continúa alguien más). Siempre sale con alguna pregunta curiosa... (alguien más). Le encantan juegos que involucran la imaginación, etc.
 - Rigo es un leopardo que se preocupa cuando ve a alguien llorar... (alguien más). Es un animal viejo que tienen mucha sabiduría... (alguien más). Le gusta que lo acaricien, etc.
6. Solicite a sus alumnos que incluyan su valoración en el **PASAPORTE DE VIAJE**. Agradezca la compañía durante el viaje y recuerde la importancia de la amistad.