Este libro corresponde al *Espacio de Apreciación*. ¿Qué hacer cuando nadie quiere jugar contigo? Bueno, a Renata le ocurrió algo similar el día que las flores, ni las abejas o las nubes quisieron hacerle caso. Encima, una torrencial lluvia cayó sobre el jardín donde Renata intentaba jugar. Una vez dentro de su casa, acompañada de su querido gato, edecidió inventarse su propio mundo. ¿Cómo lo hizo? Ese es un secreto que puede conocer al entrar en el universo de este libro.

Pase de abordar

Renata y su gato

AUTORA	ILUSTRADORA	
Aline Petterson	Manuel Monroy	
PAÍS	PÁGINAS	
México	32	
ESPACIO	DÍAS	PARADAS
Apreciación	5	10

loqueleo

Pase de abordar

RENATA Y SU GATO

ALINE PETTERSSON
MÉXICO
PP 32
APRECIACIÓN
D5 P10

loqueleo

Una tarde, Renata se dio cuenta de que las aves, las mariposas y los árboles estaban muy ocupados. Todos, ¡menos ella! Entonces, se sentó con su gato a contemplar las formas de las nubes y se le ocurrió una gran idea. ¡Ahora Renata también llenará de historias y colores el día!

Aline Pettersson es una narradora y poeta mexicana. Estudió letras y fue becaria del Centro Mexicano de Escritores. Ha colaborado en diversas publicaciones. Su obra narrativa ha sido galardonada con el Premio de la Feria del Libro de Japón y el Premio Latinoamericano y del Caribe Gabriela Mistral.
Manuel Monroy es un diseñador gráfico e ilustrador mexicano. Su trabajo profesional ha sido merecedor de varios galardones, así como ser parte de exposiciones de arte en países como México, Cuba, Holanda, Italia, Japón y República Checa.

DÍA 1	HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre la forma del texto	EN DIRECCIÓN A LA: Representación de historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

PARADA: LOQUEVEO	ACTIVIDADES: PASEAR Y CONTEMPLAR	ATRACCIONES: VISTA PANORÁMICA 1

A. Iniciamos

1. Dé la bienvenida a este viaje. Lea a sus alumnos el título de esta historia: Renata y su gato. Hablen sobre los protagonistas que aparecen en la portada:
   - *¿Quiénes son?*
   - *¿Cómo son?*
   - *¿En qué se parecen a ellos?*
   - *(quiénes tienen un gato como mascota, quiénes tienen cabello negro, quiénes están usando pantalón azul como la niña, etc.).*
2. Observen la portada y describan lo que la Renata y su gato están haciendo. Hablen sobre otras actividades que se pueden hacen en compañía de una mascota.
   - *¿Qué otras cosas imaginan que hacen juntos Renata y su gato?*

   Utilicen mímica para expresar lo que se puede hacer con una mascota.
   Realicen un paseo por las páginas del libro y vean qué es lo que Renata hace con su gato.

B. Ampliamos

3. Continúen la exploración visual del libro. Vayan recorriendo página por página.
   Observen los objetos y colores que predominan en la obra.
   Permita que sus alumnos compartan lo que ven.
4. Elaboren una lista de los colores y objetos que parecen en las páginas de la obra.
   Permita que sus alumnos identifiquen un objeto o un color cuya escritura empiece con la letra de su nombre, por ejemplo:
   - *Mariposa- Mariano*
   - *Rojo - Romina*
   - *Escaleta - Emilio*

   Solicite que dibujen en una hoja el objeto cuyo nombre comienza con la letra de su nombre.
   Dé oportunidad de que todos muestren sus creaciones.

TIP DE VIAJE Escriba la lista con los nombres de los colores y objetos que sus alumnos encuentren. En caso de que algún nombre no coincida con la inicial de los objetos escritos, permita que busquen en las letras al interior de las palabras.

PARADA: LOQUEDESCUBRO	ACTIVIDADES: ASOMARSE Y DESCUBRIR	ATRACCIONES: REUNIÓN INICIAL 2

C. Focalizamos

5. Lea el cuento de Renata y su gato. Permita que sus alumnos disfruten de la lectura con tan solo ver y escuchar. No realice intervenciones adicionales, únicamente preste atención a las expresiones y gestos de sus alumnos.

DÍA 2	HABILIDAD LECTORA: Elaboración de interpretaciones	EN DIRECCIÓN A LA: Representación de historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

PARADA: LOQUECREO	ACTIVIDADES: PENSAR Y PREDECIR	ATRACCIONES: LUGARES POSIBLES 3

A. Iniciamos

1. Permita que sus alumnos tengan un tiempo de lectura independiente. Observe cómo se relacionan con su libro:
   - *¿En qué páginas se detienen?*
   - *¿Qué comentarios hacen?*
   - *¿Qué objetos señalan?, etc.*

TIP DE VIAJE Prestar atención a estos detalles le permitirá identificar cuáles son los elementos más interesantes y así recuperarlos en otros momentos de trabajo con el grupo completo.

2. Reúna al grupo completo frente a usted. Recuerden lo que ocurría en la historia:
   - *¿Qué es lo que quería Renata?*
   - *¿A quiénes invitó a jugar?*
   - *¿Por qué las mariposas no jugaron con Renata?, etc*

PARADA: LOQUELEO	ACTIVIDADES: LEER Y DISFRUTAR	ATRACCIONES: PAISAJES DE LETRAS 4

B. Ampliamos

3. Vuela a leer la historia de *Renata y su gato.*
   Pida a sus alumnos que conforme vaya avanzando, representen con sonidos y movimientos lo que ocurre en la historia, por ejemplo:
   - *Las hojas de los árboles se secreteaban. Moverse de un lado a otro haciendo sh sh sh.*
   - *Los pájaros llevaban migajas en sus picos. Danzar por el aula, volando con los labios apretados.*

   Mientras lee en voz alta, intégrese a sus alumnos, haga sonidos y movimientos con ellos.

C. Focalizamos

4. Invite a sus alumnos a elegir una página de su libro. Pida que se reúnan con un compañero y le muestren la página que eligieron. Al mostrarla deberán describirle a su compañero lo que ocurre en la ilustración de esa página. El compañero deberá actuar la escena descrita. Permita que realicen esta actividad con tantos compañeros como considere necesario.

TIP DE VIAJE Puede música suave para que sus alumnos se muevan con más soltura por el aula. La idea de esta actividad es trabajar las ilustraciones como detonantes narrativos y al mismo tiempo desarrollar la escucha.

5. Con el grupo completo y con música de fondo hagan una actividad corporal en la que todos se muevan como distintos elementos de la historia:
   - *El aire, las mariposas, la lluvia*

   Permita a sus alumnos que sean ellos quienes indiquen los movimientos a realizar.

DÍA 3	HABILIDAD LECTORA: Obtención de información	EN DIRECCIÓN A LA: Representación de historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

PARADA: LOQUECOMPRENDO	ACTIVIDADES: COMPROBAR Y GANAR	ATRACCIONES: PASEO ENTRE LÍNEAS 5

A. Iniciamos

1. Comience la sesión invitando a sus alumnos a salir al patio de la escuela. Sentados en círculo, recuerde el momento en el que Renata y su gato juegan con las nubes. Si es necesario vuelvan a leer ese fragmento (páginas 14-17). Pregunte qué vio Renata en las nubes.
   - *Un águila que mueve las alas.*
   - *Un borrego.*
   - *El barco de un pirata.*
2. Pida a sus alumnos que todos se recuesten en el suelo mirando hacia el cielo. Solicite que observe las nubes y busquen formas/figuras ocultas. Juegue e imagine con su grupo.

TIP DE VIAJE Si no hay nubes en el cielo, busquen formas ocultas en las sombras, los árboles y otros espacios que dependan de elementos de la naturaleza (el aire, el agua, la luz, las sombras). La idea es imaginar y crear.

B. Ampliamos

3. De vuelta en el salón, entregue a sus alumnos una hoja en blanco.
   Explique que en su hoja deberán dibujar una nube representando la forma que deseen.
   Entregue crayones blancos o grises y "observe" las creaciones invisibles.
   Comente que para que sus nubes puedan verse harán un poco de magia.
4. Entregue acuarelas por equipos y pida que pasen el pincel sobre su nube.
   Observen cómo sus nubes se hacen visibles en el papel.
   Dispongan los trabajos de todos en un muro y reconozcan las formas y figuras dibujadas.

PARADA: LOQUECONOZCO	ACTIVIDADES: CONOCER E INTERPRETAR	ATRACCIONES: LUGARES QUE RECUERDO 6

C. Focalizamos

5. Cuestiones a sus alumnos:
   - *¿De qué están hechas las nubes?*
   - *Si pudiéramos probar una nube, ¿cuál imaginan que sería su sabor?*
   - *¿Por qué cambian de formas?*

   Permita que sus alumnos echen su imaginación a volar y jueguen con sus ideas.

DÍA 4	HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre el contenido	EN DIRECCIÓN A LA: Representación de historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

PARADA: LOQUECOMPARTO	ACTIVIDADES: COMPARTIR Y ESCUCHAR	ATRACCIONES: PUNTO DE ENCUENTRO 7

A. Iniciamos

1. Solicite a sus alumnos que se sienten formando un círculo.
   Explique que entre todos narrarán la historia de *Renata y su gato*.
   Comience usted leyendo la primera página con texto:
   Renata correteó dos mariposas
   amarillas que se escondieron
   entre las flores.
   Pida al estudiante de su derecha que continúe la narración.
   Para ello muestre las ilustraciones.

TIP DE VIAJE **Procure crear un ambiente en el que sus alumnos se sientan seguros de participar. Se trata de desarrollar la oralidad a través del recuento y de verificar la comprensión por medio de la recuperación de secuencias narrativas.**

B. Ampliamos

2. Al terminar la lectura hablen sobre:
   - *¿Cómo Renata logró mantenerse ocupada?*
   - *¿Qué fue lo que dibujó?*
     Una ardilla azul llevaba entre sus patas una muñeca de trenzas largas.
     Un conejo rojo, como las manzanas, jugaba con tres mariposas tan grandes como una casa.
     Un elefante muy verde volaba
   - *¿A ustedes qué les gusta dibujar?*
3. Entregue una hoja en blanco. Pida que dibujen algo loco como lo hizo Renata.
   Permita que sus alumnos muestren sus dibujos y expliquen qué es o que representa su dibujo.

PARADA: LOQUEPRODUZCO	ACTIVIDADES: IMAGINAR Y PRODUCIR	ATRACCIONES: DIARIO DE VIAJE 8

C. Focalizamos

4. Organice al grupo en equipos.
   Explique que, utilizando los dibujos que hicieron, deberán inventar un cuento. Para eso deberán acomodar los dibujos a manera de secuencia (lo que pasó primero, lo que pasó después, lo que pasó al final).
   Observe cómo se organizan para crear sus historias. Apoye en lo que sea necesario.
5. Abran un espacio en el que todos los equipos puedan contar sus historias. Si es posible tome nota de cada historia para posteriormente conformar una antología con los cuentos y dibujos de todos.

DÍA 5	HABILIDAD LECTORA: Comprensión global del texto	EN DIRECCIÓN A LA: Representación de historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

PARADA: LOQUEVALORO	ACTIVIDADES: REFLEXIONAR Y EVALUAR	ATRACCIONES: ASÍ LO VIVÍ 9

A. Iniciamos

1. Pida a sus alumnos que se reúnan con un compañero para leer el libro *Renata y su gato*. Invítelos a leerse unos a otros.
   Observe cómo se manifiestan las conductas lectoras:
   - *¿Cómo toman el libro?*
   - *¿Señalan la dirección del texto con su dedo?*
   - *¿Se detienen en las imágenes?*
   - *¿Intentan leer o recuerdan la narración?*
   - *¿Leen en voz alta?*
   - *¿Alternan la lectura con su compañero?*
2. Al terminar la lectura, pida que pasen a escribir en el pizarrón el número de la página que contenga lo que más les gustó. Incítelos a copiar del libro el número de dicha página.
   Organicen en una secuencia los números escritos en el pizarrón.
   Descubran las coincidencias.
   Permita que expliquen por qué fueron esas páginas las que les gustaron.

B. Ampliamos

3. Entre todos, hagan una breve reseña oral del libro. Comience usted:
   - *Este libro se trató de una niña que estaba aburrida y…*

TIP DE VIAJE Para hilar las ideas de sus alumnos, sea usted quien explicite las palabras cohesivas: ***después, entonces, también, luego, al final, así que, etc.***

PARADA: LOQUEMETOCA	ACTIVIDADES: PROPONER Y ACTUAR	ATRACCIONES: VIAJE AL MÁS ALLÁ 10

C. Focalizamos

4. Concluya el viaje pidiendo a sus alumnos que compartan alguna idea de cómo pasar un rato divertido como lo hizo Renata en compañía de su gato:
   - *Inventar una canción.*
   - *Imaginar historias a partir de los ruidos que escuchan.*
   - *Dibujar cosas fantásticas.*
   - *Pasar tiempo con la mascota.*
5. Pida a sus alumnos que en su **PASAPORTE DE VIAJE** incluyan su valoración de la obra.