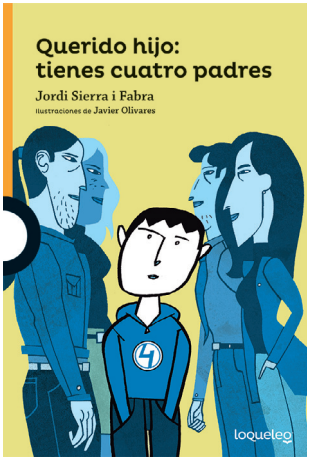

Este libro corresponde al *Espacio Social*. Conoceremos a Pedro, un chico que acaba de recibir una noticia inesperada por parte de sus padres: "se van a separar y nada va a cambiar". A través de las páginas de esta obra, evidenciaremos los miedos, inseguridades, deseos y expectativas que los integrantes de una familia experimentan cuando la forma de convivencia está a punto de ser reorganizada.

A lo largo del viaje realizaremos diversas conexiones hacia el área de Educación socioemocional. Tomaremos la dimensión de autorregulación por medio de las habilidades de autogeneración de emociones para el bienestar, metacognición, expresión de emociones y regulación de las emociones.

Pase de abordar

Querido hijo: tienes cuatro padres

AUTOR	ILUSTRADOR	
Jordi Sierra i Fabra	Javier Olivares	
PAÍS	PÁGINAS	
España	144	
ESPACIO	DÍAS	PARADAS
Social	5	10

loqueleo

Pase de abordar

QUERIDO HIJO: TIENES CUATRO PADRES

JORDI SIERRA I FABRA
ESPAÑA
PP 144
SOCIAL
D5 P10

loqueleo

Los padres de Pedro se han separado y, de la noche a la mañana, su vida cambia para siempre. Dos casas, cuatro padres y varios hermanastros, de los cuales ¡tres son chicas! ¿Tendrá que dormir en un trastero? Pedro siente que rueda cuesta abajo por una pendiente y no puede parar. El mundo se ha convertido en un sitio muy complejo…

Esta es la divertida historia de un hijo único y de su inesperada familia numerosa.

Jordi Sierra I Fabra (España) es escritor. Ha recibido múltiples premios. En este Viaje literario acompañaremos a Jordi por el universo de su libro *Querido hijo: tienes cuatro padres.*

Javier Olivares (España) es ilustrador, dibujante, escritor de cómics y artista gráfico. Estudió en la Escuela 10 de Artes y Oficios Aplicadas de Madrid.

DÍA 1	HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre la forma del texto	EN DIRECCIÓN A LA... Evaluación de los distintos puntos de vista de una situación aflictiva para generar un estado de bienestar.

PARADA: LOQUEVEO	ACTIVIDADES: PASEAR Y CONTEMPLAR	ATRACCIONES: VISTA PANORÁMICA 1

A. Iniciamos

1. Entregue a sus estudiantes los ejemplares del libro *Querido hijo: tienes cuatro padres*.
   Pida que lean la sinopsis de la contraportada.
   Pida que busquen en la portada referencias (explícitas e implícitas) hacia el número cuatro:
   - *El número 4 en la playera del protagonista*
   - *Cuatro adultos*
   - *Cuatro formas de pensar*
   - *Cuatro historias*
2. Inicie una charla acerca de la problemática que vivirá el protagonista del libro.
   A manera de lluvia de ideas, solicite que compartan posibles motivos por los cuales los padres de Pedro han decidido separarse.
   - *¿Qué pensará Pedro?, ¿qué pensará su mamá?, ¿qué pensará su papá?*

PARADA: LOQUEDESCUBRO	ACTIVIDADES: ASOMARSE Y DESCUBRIR	ATRACCIONES: REUNIÓN INICIAL 2

B. Ampliamos

3. Inicia la lectura del libro. Lea en voz alta el capítulo "La noticia más inesperada".
4. Al finalizar la lectura, abra un espacio para la reflexión:
   - *¿Qué cambios se imaginan que habrá la vida de Pedro?*
   Promueva que todos participen.
5. Organice al grupo en equipos de tres o cuatro integrantes. Solicite que en equipo lean el capítulo "Dos vidas".
   Explique que al terminar la lectura tendrán que representar a Pedro con una nube de pensamiento en la que incluyan todo lo que se imaginan que pasa por su cabeza. Indique que su representación podrá ser ilustrada o escrita.
   Permita que los equipos compartan su trabajo.

C. Focalizamos

6. Retome la lectura. Inicie usted leyendo "Cuando Marcos se pone pesado". Conforme avance la lectura pida apoyo de otros lectores.
7. Reflexionen:
   - *¿Qué opinan sobre los comentarios de Marcos?*
   - *¿Cuál es el papel de los amigos en momentos como estos?*
   - *¿Qué harían ustedes en el lugar de marcos?*
   Pida que en casa lean los capítulos: "Si algo puede torcerse, se tuerce" y "La 'amiga' de papá, el 'amigo' de mamá".

DÍA 2	HABILIDAD LECTORA: Elaboración de interpretaciones	EN DIRECCIÓN A LA... Planificación del procedimiento para resolver un problema, anticipando retos y soluciones del mismo.

PARADA: LOQUECREO	ACTIVIDADES: PENSAR Y PREDECIR	ATRACCIONES: LUGARES POSIBLES 3

A. Iniciamos

1. Recupere lo leído en casa. Comenten:
   - *¿Qué clase de "amigos" son Patricia y Max?*
   - *¿Para los papás de Pedro qué será lo más difícil de la separación?, ¿y para Pedro?*
2. Organice al grupo en equipos de tres o cuatro integrantes. Asigne a cada equipo una situación diferente. Por ejemplo:
   - *Una nueva vivienda*
   - *Nuevos hermanos*
   - *Fines de semana repartidos*
   - *Los amigos de sus padres*

   Explique que deberán pensar en un consejo que le ayude a Pedro a sobrellevar la situación asignada.

PARADA: LOQUELEO	ACTIVIDADES: LEER Y DISFRUTAR	ATRACCIONES: PAISAJES DE LETRAS 4

B. Ampliamos

3. Pida sus estudiantes que lean individualmente el capítulo: "Malos presagios".
4. Al terminar, pida a dos voluntarios que pasen al frente. Asigne a un voluntario el rol de Pedro y a otro el rol de Marcos. Explique que deberán representar el diálogo sostenido por los dos chicos. Especifique que el juego de roles se hará con lo que ellos recuerden de la conversación entre estos personajes.

TIP DE VIAJE **Lleve a sus estudiantes a reconocer las emociones plasmadas en el texto, de esta manera quienes realicen el juego de roles podrán incorporarlas a su interpretación.**

C. Focalizamos

5. Retomen la lectura del libro. Lea en voz alta el capítulo "En casa de la novia de papá".
6. Al finalizar, dibuje en el pizarrón un cuadro como el siguiente:

	Pedro	César
Pensamientos		
Actitudes		

Pida a sus estudiantes que comparen a los dos personajes (puede proponer esta actividad en parejas, equipos o individualmente). Recupere los resultados de la comparación.

7. Solicite que en casa lean los capítulos: "Primeras consecuencias", "La casa del novio de mamá" y "Cena 'de familia' ¿o 'en familia'?".

DÍA 3	HABILIDAD LECTORA: Obtención de información	EN DIRECCIÓN A LA... Evaluación de los distintos puntos de vista de una situación aflictiva para generar un estado de bienestar.

PARADA: LOQUECOMPRENDO	ACTIVIDADES: COMPROBAR Y GANAR	ATRACCIONES: PASEO ENTRE LÍNEAS 5

A. Iniciamos

1. Retome lo leído en casa. Dibuje en el pizarrón a César, Caro Lali y Mar.
   Pida sus estudiantes que, con base en lo leído, compartan algunas ideas describir la personalidad de cada uno. Posteriormente, reflexionen:
   - ¿A qué se debe que todos sean tan diferentes si se encuentran viviendo una situación similar?
2. Lleve a sus estudiantes a pensar en las distintas formas de vivir y comprender una misma situación.

TIP DE VIAJE No es necesario que sus dibujos sean muy precisos, basta con que incluya un rasgo que distinga a cada personaje, de esta manera estarán representando la diferencia de posturas y miradas a partir del reconocimiento de la individualidad.

PARADA: LOQUECONOZCO	ACTIVIDADES: CONOCER E INTERPRETAR	ATRACCIONES: LUGARES QUE RECUERDO 6

B. Ampliamos

3. Retome la lectura del libro. Lea en voz alta el capítulo "Balance de daños" y "La encrucijada". Compartan sus impresiones sobre lo leído.

C. Focalizamos

4. Divida al grupo en diez equipos. Asigne a cada equipo el nombre de un personaje:
   - Pedro *- Caro*
   - Mamá de Pedro *- Lali*
   - Papá de Pedro *- Mar*
   - Patricia *- César*
   - Max *- Marcos*
   Escriba en el pizarrón siguientes preguntas:
   - ¿Qué le preocupa?
   - ¿Cómo se siente?
   - ¿Por qué se siente así?
   Pida a los equipos que discutan al respecto.
5. Pida que plasmen sus comentarios e ideas en una hoja en blanco. Indique que podrán hacerlo por medio de un dibujo, un organizador gráfico o un texto. Compartan el trabajo en plenaria.
6. Solicite a sus estudiantes que lean en casa los capítulos: "Fin de semana playero" y "El momento decisivo".

DÍA 4	HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre el contenido	EN DIRECCIÓN A LA... Práctica de respuestas emocionales saludables que le ayudan a experimentar la emoción sin que se genere una situación de conflicto que afecte a los demás.

PARADA: LOQUECOMPARTO	ACTIVIDADES: COMPARTIR Y ESCUCHAR	ATRACCIONES: PUNTO DE ENCUENTRO 7

A. Iniciamos

1. Recupere lo leído en casa. Hablen acerca del fin de semana vivido por Pedro:
   - *¿Qué fue lo más complicado?, ¿qué fue lo más divertido?, ¿qué fue lo más sorpresivo?*
   Abra un espacio para dialogar acerca del comportamiento César y Pedro.
2. Después de hablar sobre sus acciones y actitudes, pida a sus estudiantes que escriban en un papel un mensaje de agradecimiento que César pudo haber enviado a Pedro. Pida que imaginen que se trata de un agradecimiento enviado vía mensajería instantánea (celular). Permita que algunos compartan sus mensajes.

B. Ampliamos

3. Retome la lectura del libro. Organice al grupo en equipos de dos o tres integrantes. Pida que lean el capítulo: "En busca del plan perfecto".
4. Al finalizar la lectura, deberán imaginar y compartir el posible plan orquestado por Lali y Pedro. Indique que tomen nota sobre sus ideas.
   Escuche los planes de sus estudiantes.

PARADA: LOQUEPRODUZCO	ACTIVIDADES: IMAGINAR Y PRODUCIR	ATRACCIONES: DIARIO DE VIAJE 8

C. Focalizamos

5. Lea en voz alta los capítulos: "La conspiración" y "La trampa". Hablen acerca de los objetivos del plan trazado por Pedro y Lali.
6. Pida a sus estudiantes que se reúnan en parejas. Indique que deberán escribir un resultado positivo y un resultado negativo derivados del plan de Pedro.
   Primero oriente a los equipos a organizar sus ideas:
   - *Si funciona lo más probable es que…*
   - *Si no funciona lo que pasará será…*
   Después solicite la escritura. Explique que deberán escribirlo a manera de narración, como si ellos fueran los autores del libro.
7. Permita que sus estudiantes incorporen su experiencia al **DIARIO DE VIAJE**.
8. Solicite que en casa lean el capítulo: "La llamada decisiva".

DÍA 5	HABILIDAD LECTORA: Comprensión global del texto	EN DIRECCIÓN A LA... Valoración de la importancia de generar pensamientos asociados a emociones que le generan bienestar.

PARADA: LOQUEVALORO	ACTIVIDADES: REFLEXIONAR Y EVALUAR	ATRACCIONES: ASÍ LO VIVÍ 9

A. Iniciamos

1. Recupere lo leído en casa. Comenten:
   - *¿Qué era lo que le hacía falta a Caro?*
   - *¿A los papás de Pedro se les habrá acabado el amor?*
   - *¿Qué es el amor?*
2. Lleve a sus estudiantes a reflexionar acerca del amor utilizando como ejemplo las acciones que Pedro tuvo para /con sus padres. A través de ellas, entre todos, construyan una definición de: amor.

B. Ampliamos

3. Retome la lectura del libro. Lea en voz alta del capítulo "El abrazo final".
   Al terminar la lectura, pida a sus estudiantes que externa su opinión acerca de la conversación entre Caro y Pedro:
   - *¿Por qué Caro le habrá contado a Pedro lo que pensaba?, ¿qué ocurrirá entre ellos?*
   - *¿Por qué Mar no estuvo presente durante la charla?*
4. Pida a sus estudiantes que individualmente escriban una descripción de Pedro. Llévelos a ponerse en los zapatos del protagonista y escribir en primera persona. Por ejemplo:
   - *Soy Pedro, y de la noche a la mañana mi vida cambió radicalmente.*
     Al principio…, pero poco a poco… y ahora…etc.

PARADA: LOQUEMETOCA	ACTIVIDADES: PROPONER Y ACTUAR	ATRACCIONES: VIAJE AL MÁS ALLÁ 10

C. Focalizamos

5. Lean en voz alta el capítulo: "La cuadratura del círculo". Hablen sobre el desenlace.
   Entre todos construyan una conclusión sobre la historia.
6. Pida a sus estudiantes que uno a uno vayan completando la siguiente frase:
   - *Una situación que parezca un problema puede convertirse en una oportunidad si yo...*
7. Permita que sus estudiantes expresen su valoración general del libro y que la incluyan en sus **PASAPORTES DE VIAJE**.
   No se olvide de firmar o sellar el pasaporte de cada uno de sus alumnos, con esto sabremos que estamos listos para el siguiente destino.