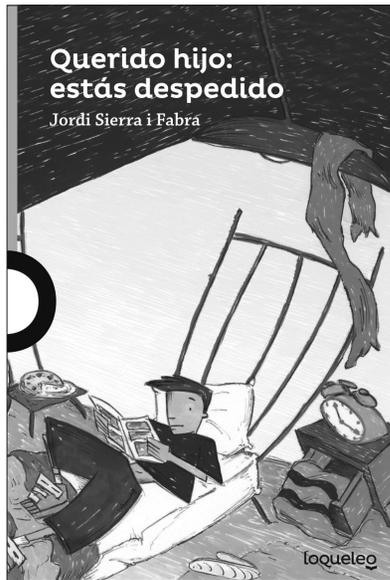


Querido hijo: estás despedido



AUTOR
Jordi Sierra i Fabra

ILUSTRADORA
Magalí Colomer

GÉNERO
Narrativa de humor

PÁGINAS
116

TEMAS
Empatía y cuidado del otro,
familia, vida cotidiana.

TEMAS TRANSVERSALES
Derechos de los niños,
educación para la salud,
TIC, temas de actualidad.

MARÍA de la Esperanza Martínez ha tomado la difícil decisión de tener que despedir a su hijo Miguel. Después de un tiempo viviendo con los tradicionales regaños, las advertencias, las malas caras y los gritos, ella se ha dado cuenta de que nada de eso sirve y decide aplicar el dicho de “A grandes problemas, grandes soluciones”.

Con gran sorpresa, Miguel recibe una carta que dice: “Querido hijo: estás despedido”. Ignorante de sus derechos y obligaciones como hijo, Miguel resta importancia a la notificación, pues piensa que sus padres jamás se atreverían a correrlo de la casa. Pero un día llega el plazo fijado y tiene que enfrentarse a la calle, solo y desconcertado, con mucho miedo, rabia e impotencia ante su aterradora situación.

Un libro que, desde el humor, nos lleva a una situación drástica cuando todos los recursos habituales se agotan, y los límites de la convivencia y la estabilidad familiar se han resquebrajado. ▼

Jordi Sierra i Fabra

Nació en 1947 en Barcelona. Escribió su primera novela a los 12 años de edad. A los 20 años comenzó a publicar artículos sobre música en diversos medios y fundó la revista *Súper Pop*, mientras seguía escribiendo ficción. Ha sido merecedor del Premio Ateneo de Sevilla, el Gran Angular de Literatura Juvenil, el Premio Edebé, el IX Premio Iberoamericano de Literatura Infantil y Juvenil. Varias de sus obras han sido adaptadas a la televisión, al cine y al teatro. Es uno de los diez autores más leídos en los centros educativos del país. Actualmente dirige la Fundación Jordi Sierra i Fabra en Barcelona, y el Taller de Letras en Medellín, para potenciar la vocación literaria entre los jóvenes escritores. ▼

Yo y el libro



Lectura individual

Dimensiones afectiva, sociocultural y estética

Comprensión global, elaboración de una interpretación y reflexión sobre el contenido

CUANDO la vida cotidiana del protagonista se modifica, el lector se da cuenta de que algo no va bien: “Al abrir los ojos y mirar el reloj se llevó un susto monumental ¡las nueve y cuarto! ¿Pero cómo es que su madre no lo había despertado?”.

- Pida a los alumnos que piensen en su rutina de un día de escuela. Enlisten cada paso que dan desde que se levantan hasta que llegan al salón de clases. Combinen los elementos que les impedirían realizar su rutina normal, como un desastre natural o la llegada de algún visitante. Integren lo que más les gusta de un día normal y lo que quisieran modificar. Analicen: ¿cómo contribuyen ellos para que todo salga bien? ¿Qué integrante de su familia tiene el mayor porcentaje de tareas y responsabilidades en la casa? ¿Cómo lograr una distribución más equitativa en las tareas?
- Pida que escriban un cuento de manera individual, con base en la siguiente trama: es un día aparentemente igual al resto, pero están totalmente solos en casa, en la cuadra y en la colonia. Solicite que inventen las razones de esa soledad, pueden tomar elementos de ciencia ficción e integrar soluciones fantásticas. Compartan los cuentos y hablen de cómo se sintieron al escribirlos.
- Elaboren un decálogo titulado “Lo que más me gusta de mi casa”, en donde pueden integrar el olor de la cena o las flores en el jarrón. Decoren el decálogo y llévenlo a casa. Pueden colocarlo en el refrigerador y pedir al resto de la familia que también incorpore sus cosas favoritas, así como propuestas para cambiar lo que no les gusta. ✓

El libro y el otro



Lectura en pequeños grupos

Dimensiones sociocultural, cognitiva y ética

Comprensión global, obtención de información y reflexión sobre el contenido

EN México contamos con la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes, la cual reconoce a los niños como titulares de derechos, como el derecho a la vida, a la supervivencia y desarrollo, el derecho a la educación y el derecho de participación, entre otros.

- Pida a los alumnos que discutan qué significa su derecho a participar, y cómo podrían ejercerlo, por ejemplo, en caso de querer mejorar las condiciones de su escuela. Expongan sus puntos de vista y registren las temáticas que preocupan a la mayoría, para desarrollar un listado. Una vez que lo tengan, compartan sugerencias en grupos de no más de cuatro integrantes para concretar propuestas sencillas, claras y viables.
- Empiecen con las propuestas de mejora que afecten a su salón y den dos meses de plazo para ponerlas en práctica. Pida a los alumnos que registren los cambios que logren para que, al término del bimestre, puedan evaluar las acciones y ser conscientes de su participación en las mejoras obtenidas. Con este aprendizaje, pida que se dividan por equipos para compartir propuestas con la finalidad de desarrollar un proyecto de mejora que puedan implementar a mayor escala.
- Con el trabajo de sus equipos, conformen entre todos el proyecto final, que puede ser en beneficio de su escuela, su casa o su colonia. Registren el desarrollo del proyecto y suban las imágenes a la página de la escuela. ✓

