



Este viaje será por el *Espacio Social*. Debido a que Miguel es desordenado, travieso, y desobediente, sus padres deciden despedirlo. ¿Despedido? La gran sorpresa que se llevó Miguel cuando le anunciaron que tenía un plazo de un mes para buscar un nuevo lugar donde vivir. Sin embargo, una vez en la calle, el pequeño Miguel siente un profundo arrepentimiento por no haber escuchado y obedecido a sus padres. ¿Será que el despido fue real? O... ¿Se trata de un escarmiento de sus padres?

En este libro viajaremos por la asignatura de Educación Cívica y Ética, para aprender a llevar un ejercicio responsable de la libertad, conociendo criterios como: la dignidad, los derechos y el bien común.

<p>Pase de abordar</p>		<p>Pase de abordar</p>	
<p>Querido hijo: estás despedido</p>			
<p>AUTOR</p> <p>Jordi Sierra i Fabra</p>		<p>ILUSTRADORA</p> <p>Magalí Colomer</p>	
<p>PAÍS</p> <p>España</p>		<p>PÁGINAS</p> <p>116</p>	
<p>ESPACIO</p> <p>Social</p>		<p>DÍAS</p> <p>5</p>	<p>PARADAS</p> <p>10</p>

QUERIDO HIJO:
ESTÁS DESPIDIDO

JORDI SIERRA I
FABRA
ESPAÑA
PP 116
SOCIAL
D5 P10

Miguel es un chico descuidado que deja todo fuera de su lugar, rompe lo que se atraviesa en su camino y no obedece a sus padres. Cansados, estos deciden darle un mes para que busque dónde vivir: lo han despedido. El tiempo corre, Miguel no hace caso y de pronto se encuentra en la calle sin saber a dónde ir y con un profundo arrepentimiento por no haber escuchado a sus padres.

Jordi Serra i Fabra (España) es escritor y fundador de las asociaciones Fundación Jordi Sierra i Fabra en Barcelona y la Fundación Taller de Letras Jordi Sierra i Fabra en Medellín, Colombia. Ha dedicado parte de su vida a escribir para niños y jóvenes. Ha sido galardonado como Premio Nacional de literatura Infantil y Juvenil de las Letras Españolas, Premio Iberoamericano de Literatura Infantil y Juvenil, entre muchos otros.

Magalí Colomer (España) es ilustradora.

A. Iniciamos

- Presente a sus estudiantes el título de la obra: *Querido hijo: estás despedido*. Pida a sus estudiantes que compartan lo que saben sobre la palabra DESPEDIDO.
 - ¿Qué significa?
 - ¿Qué implica?
 - ¿Cuándo aplica?
 Solicite que en el diccionario busquen esa palabra y algunas otras de la misma familia léxica, por ejemplo: despedido, despedir, despido, despedirse
- Compartan las definiciones encontradas y comparen las diferentes acepciones. Pregunte:
 - ¿A cuál de esas definiciones hará referencia el autor?, ¿por qué lo creen?
 - ¿Se podrá despedir a un hijo?, ¿cómo?, ¿cuándo?

B. Ampliamos

- Entregue a sus estudiantes sus ejemplares del libro: *Querido hijo: estás despedido*. Lean en voz alta el primer capítulo.
- Lean una vez más la carta que Miguel tuvo que firmar. Invite a sus estudiantes a hablar sobre su contenido.
Para organizar la información proponga elaborar un cuadro como el siguiente:

Implicados:	Asunto:	Solicitud:	Especificaciones:



Dé a esta actividad un tinte formal, llevando a sus estudiantes a reflexionar sobre la legalidad, el incumplimiento de responsabilidades, el asunto de el respeto a los derechos y libertades individuales. Relacione esta charla con las definiciones trabajadas al inicio de la sesión.

C. Focalizamos

- Organice a sus estudiantes en equipos de tres o cuatro integrantes. Pida que lean el siguiente capítulo: “Primer contacto”. Después de la lectura deberán elaborar una lista que incluya los motivos por los que la madre está presentando a su hijo el documento en cuestión. Además, tendrán que discutir si los padres pueden o no despedir a los hijos. Permita que los equipos compartan su trabajo.
- Solicite que en casa lean el siguiente capítulo: “Las discusiones”. Deberán identificar la postura que el padre de Miguel tiene ante el asunto del despido.

A. Iniciamos

- Retome lo leído en casa. Escriba en el pizarrón las siguientes frases:
 - *No es negociable (página 22)*
 - *Esto no es democrático (página 27)*
 - *Convenio sindical (página 22)*
 - *Es legal (página 27)*
 Pida a sus estudiantes que lean las frases escritas y las identifiquen en el capítulo leído. Reconozcan el contexto en el que se produjeron y comenten lo que creen que quiere decir cada una.
- Abra un espacio para charlar. Pregunte:
 - *¿Qué es lo que ocurre entre Miguel y sus padres?*
 - *¿Se trata de una broma?*
 - *¿Qué harían ustedes si estuvieran en el lugar de Miguel?*

B. Ampliamos

- Continúen con la lectura de la obra. Lea en voz alta el siguiente capítulo: “El último mes”. Dirija la atención hacia los comportamientos de la madre y de Miguel.
- Después de la lectura, pida a sus estudiantes que en parejas elaboren un documento en el que incluyan los que consideran que podrían definirse como los derechos y obligaciones de los padres y de los hijos.

Dé algunos ejemplos sobre cómo redactar los puntos del documento, por ejemplo:

 - *Todo hijo deberá responder puntualmente a la solicitud de los padres, cuando esta incluya un llamado a desayunar, comer, cenar, tomar un baño, lavarse las manos, cepillarse los dientes o hacer la tarea.*

Para que la actividad sea mucho más dinámica, proponga que algunas parejas se encarguen del apartado de los hijos y otras del de los padres. Posteriormente, mezcle a los integrantes de las parejas para que revisen la información trabajada y sugieran adecuaciones, de esta manera se estará motivado la retroalimentación entre pares y la coevaluación.

C. Focalizamos

- En plenaria, revisen la pertinencia de los derechos y obligaciones incluidos en los documentos trabajados en la actividad anterior. Incorporen en un solo documento aquellos derechos y obligaciones con los que todos estén de acuerdo. Puntualice el carácter democrático de la actividad.
- Pida que en casa lean los siguientes dos capítulos: “El despido” y “En la Calle”.

A. Iniciamos

- ¡Y llegó el 7 de mayo! Oficialmente Miguel estaba despedido. Pida a sus estudiantes que recordando lo leído en casa, digan una palabra que se asocie con el despido de Miguel. Permita que todos compartan al menos una palabra, por ejemplo:
 - *maleta*
 - *escuela*
 - *gimnasio*
 - *hambre*
 Especifique que se trata de palabras, no de frases ni ideas completas. Tome nota de las palabras compartidas por sus estudiantes, o bien, pida que después de oralizarlas, cada quien escriba su palabra en un trozo de papel.
- Retome las palabras de sus estudiantes y vayan hablando acerca de cada una.
 - *¿Cómo esa palabra se relaciona con el caso de Miguel?*
 - *¿A qué parte de la historia corresponde?*
 - *¿Por qué la seleccionaron?*

Esta actividad servirá para recontar lo leído de una manera distinta y más dinámica.

B. Ampliamos

- Retome la lectura de la historia. Lea en voz alta el capítulo: “En el parque”. Recuerde a sus estudiantes seguir la lectura desde sus ejemplares. Alterne con ellos la lectura de algunos de los diálogos.
- Comente con sus estudiantes acerca de las distintas posturas de los compañeros de Miguel. Pregunte:
 - *¿Qué le dirían ustedes a Miguel?*

Para que todos tengan oportunidad de compartir su punto de vista, pida que antes de externar sus ideas a todo el grupo las compartan con el compañero más cercano a ellos.

C. Focalizamos

- Pida que individualmente escriban algunas de las responsabilidades que tienen que seguir en casa. Permita que se muestren sus listas unos a otros y las responsabilidades que comparten y las que distinguen a una familia de otra. Entre todos lleguen a una conclusión sobre:
 - *¿Por qué será que hay responsabilidades compartidas por todos?*
- Indique que en casa deberán leer los siguientes dos capítulos: “Una amiga de verdad” y “El anciano”.

A. Iniciamos

- Recuerde con sus estudiantes la charla que Miguel tuvo con el “anciano”. Identifiquen:
 - Frases que indiquen la veracidad de la situación de Miguel.
 - Sugerencias del anciano a Miguel.
 Pregunte:
 - ¿Ustedes han hecho algo de lo que tuvieran que haberse disculpado después?, ¿qué?
 - ¿Por qué se disculparon?, ¿cómo supieron que debían disculparse?
- Abra un espacio para hablar sobre “pedir disculpas”. Inicien un debate sobre cuándo está bien pedir disculpas y cuándo no aplica. Para ello, planteé algunas situaciones como las siguientes:
 - Después de romper el jarrón de porcelana de la abuela...
 - Después sacar una mala nota en alguna actividad escolar...
 - Después de borrar un documento importante de la computadora de papá...



Distinguir las actividades cuya consecuencia se refleja en uno mismo de las actividades que afectan a otros es fundamental para reconocer cuándo debemos pedir disculpas. Lleve a sus estudiantes a identificar esa diferencia y a comprender los compromisos que se adquieren al pedir una disculpa.

B. Ampliamos

- Oriente a sus estudiantes para reconocer el carácter reflexivo de una disculpa, para ello hagan una lista que incluya las acciones y sentimientos que deberían acompañar a una disculpa auténtica, por ejemplo:
 - Aceptar que nuestras acciones afectaron a alguien más.
 - Desear no haber afectado a esa persona.
 - Tener deseos por reparar el daño producido.
- Continúe con la lectura de la obra. Lea en voz alta el capítulo: “Último intento”. Invite a sus estudiantes a seguir la lectura desde sus ejemplares del libro.

C. Focalizamos

- Pida a sus estudiantes que reflexionen en alguna acción suya que recientemente haya afectado a sus padres.
Explique que con esa acción en mente deberán escribir una disculpa que incluyan los puntos de la lista trabajada en la actividad número 3. Recoja las disculpas y consérvelas ya que volverán a ellas durante el siguiente día de viaje.
- Pida a sus estudiantes que continúen con la lectura del libro con los siguientes dos capítulos: “La policía (bueno, la urbana)” y “El abogado”.

A. Iniciamos

- Retomen lo leído en casa. Pregunte:
 - ¿Qué complicaciones veía el abogado en el asunto de Miguel?
 - ¿Qué le propuso?
 - ¿Qué términos utilizó?
 - ¿Qué fue lo que Miguel comprendió?
- Continúe con la lectura del libro. Lea en voz alta la primera parte del capítulo “La instancia”. Después de leer el escrito de Miguel, dirija la atención hacia los tres apartados del documento:
 - *Manifiesto*
 - *Expongo*
 - *Suplico*

Entre todos revisen el contenido de cada apartado, los términos empleados por Miguel, la formalidad del documento y sus implicaciones legales.

Antes de conocer el efecto que el documento tuvo en los padres de Miguel, cuestione:

 - ¿Qué imaginan que ocurrirá?
 - ¿Aceptarán a Miguel de regreso?, ¿ustedes lo harían?, ¿por qué?

B. Ampliamos

- Pida a sus estudiantes que se organicen en equipos de tres o cuatro integrantes. Indique que deberán leer la segunda parte del capítulo “La instancia”. Después de descubrir el destino de Miguel, tendrán que hablar sobre lo que aprendió este protagonista a lo largo de la obra y escribir al menos tres de esos aprendizajes en el **DIARIO DE VIAJE**.



Lleve a sus estudiantes a reflexionar sobre lo que implica ser hijo, ser padre y vivir en familia. Comenten sobre la importancia de establecer acuerdos de convivencia, de reconocer que lo que hacemos impacta en los demás. Imaginen una sociedad en la que lo que ocurre en el libro leído es posible y legal.

C. Focalizamos

- Lea en voz alta el último capítulo: “Y... por un pelo”. Entregue a sus estudiantes las cartas de disculpa trabajadas la sesión anterior y pida que las transformen en una instancia como la elaborada por Miguel. Sugiera a sus estudiantes que las entreguen a sus padres y vuelvan a leer esta historia con ellos.
- Invite a que todos incluyan su valoración de la obra en el **PASAPORTE DE VIAJE**. Agradezca a sus estudiantes por vivir este viaje con responsabilidad, compañerismo y satisfacción.