

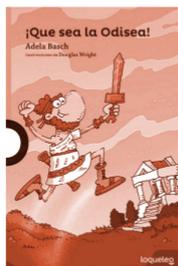
## **¡Qué sea la Odisea!**

Adela Basch

Ilustraciones: Douglas Wright

Género: teatro

Páginas: 112



Al finalizar la Guerra de Troya, Ulises emprende el regreso a Ítaca, donde lo espera Penélope, su fiel esposa. Durante esta travesía, el héroe deberá enfrentar monstruos, sirenas, y mil peligros que harán de esta historia uno de los más increíbles relatos de aventuras. Con la maestría de Adela Basch, esta divertida versión teatral de la Odisea acercará a los chicos a la obra del poeta griego Homero.

### **CONEXIONES CURRICULARES**

- Español.
- Geografía.
- Historia.
- Formación Cívica y Ética.

### **TEMAS DE RELEVANCIA SOCIAL**

- Equidad de género.
- Educación en valores y ciudadanía.

### **ESTÁNDARES CURRICULARES (ACUERDO SEP 592)**

#### **1. Procesos de lectura**

- 1.3. Comprende los aspectos centrales de un texto (tema, eventos, trama y personajes involucrados).
- 1.4. Identifica el orden y establece relaciones de causa y efecto en la trama de una variedad de tipos textuales.
- 1.7. Identifica las ideas principales de un texto y selecciona información para resolver necesidades específicas y sustentar sus argumentos.

#### **2. Producción de textos escritos**

- 2.1. Comunica por escrito conocimientos e ideas de manera clara, estableciendo el orden de los mismos, y explicitando las relaciones de causa y efecto al redactar.
- 2.8. Recupera ideas centrales al tomar notas en la revisión de materiales

escritos o de una exposición oral de temas estudiados previamente.

### 3. Participación en eventos comunicativos orales

3.2. Expone, de manera oral, conocimientos, ideas y sentimientos.

3.4. Escucha y aporta sus ideas de manera crítica.

### 4. Conocimiento del funcionamiento y uso del lenguaje

4.2. Emplea mayúsculas al inicio de párrafo y después de punto.

4.6. Identifica información y sus fuentes para responder a preguntas específicas.

### 5. Actitudes hacia el lenguaje

5.1. Identifica y comparte su gusto por algunos temas, autores y géneros literarios.

5.4. Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos.

5.9. Trabaja colaborativamente, escucha y proporciona sus ideas, negocia y toma acuerdos al trabajar en grupo.

5.10. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo, como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla gusto por leer, escribir, hablar y escuchar.

## LA AUTORA

**Adela Basch.** Nació en Buenos Aires, Argentina, a finales de 1946. Desde muy pequeña se sintió atraída por la lectura y la escritura. Es egresada de Letras de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Sus primeros trabajos fueron como traductora y en 1979 publicó su primera obra de teatro *Abran cancha, que aquí viene Don Quijote de la Mancha*. Desde 1986 hasta 1990 trabajó en el Plan de Lectura de la Dirección Nacional del Libro, coordinando talleres de promoción de la lectura y difusión de la literatura para chicos. Entre 1993 y 1998 dirigió las colecciones de literatura infantil de Coquena Grupo Editor (Libros del Quirquincho). Actualmente coordina talleres sobre libros y dramaturgia para chicos y jóvenes.

## PARA EMPEZAR

**Una historia con un héroe.** Para ayudar a los niños a contextualizar la historia de Ulises u Odiseo, lea con sus alumnos la introducción del libro. Explique que en la época de Homero, se creía en muchos dioses y éstos tomaban parte en los conflictos de los humanos, en ocasiones a favor y otras en contra. Por otro lado, también están los héroes, personajes con cualidades sobresalientes al hombre común. Varios de ellos tienen parentesco con alguna deidad y poseen valor, fuerza e ingenio que los lleva a superar grandes dificultades. Entre los héroes más famosos se puede mencionar a Hércules, Perseo, Teseo, Jasón, Aquiles o Ulises. Todos eran admirados por los demás hombres y fueron fuente de inspiración para la batalla.

Pregunte a sus alumnos si en nuestra época hay héroes a los cuales admiren. Seguramente piensen en los superhéroes ficticios que abundan en el cine y la televisión. Explique que tienen que ser personajes de la vida real cuyas acciones se vuelven un ejemplo para los demás, como un inventor, un cantante, jugador de fútbol, un artista, un niño que ayuda a sus papás cuidando a sus hermanos pequeños, o alguien que ayuda a los demás sin esperar nada a cambio, como las personas que dan comida a los migrantes y a la gente pobre. O simplemente, un padre de familia que da un buen ejemplo a sus hijos.

Motive a sus alumnos para compartir el nombre de los personajes que admiran y sus logros alcanzados. Después de escuchar sus participaciones, pregunte si desean descubrir la historia de un héroe de más de tres mil años de antigüedad, invítelos a conocer la historia de Ulises.

CG

EI

## PARA LEER Y ESCUCHAR

**Una espera muy larga.** Pregunte a sus alumnos cuánto tiempo han esperado a un amigo cuando quedan de verse a una hora y éste se retrasa. ¿Cómo se siente esperar a alguien durante veinte minutos?, ¿qué ideas les pasa por la mente?

Diez años duró la guerra de Troya y otros diez tardó Ulises en regresar. Veinte años en total pasa Penélope esperando su regreso. Sin noticias para saber si está vivo o muerto, si formó otra familia o si va a regresar. Penélope vive en una angustia permanente. ¿Se imaginan lo que sintió la reina?

**Los peligros de un viaje.** En nuestro país, como en muchos otros, hay familias que viven la misma situación cuando el marido o los hijos viajan hacia Estados Unidos de América en busca de trabajo. Al igual que Ulises, el trayecto es toda una aventura llena de peligro y a veces, hay migrantes que pierden la vida.

Converse con sus alumnos sobre la similitud que vive Penélope y las familias de los migrantes que se quedan en espera de noticias para saber por lo menos que están bien. Organice a sus alumnos para investigar sobre los peligros que enfrentan los migrantes cuando se dirigen a Estados Unidos de América: asaltos, engaños, accidentes, agresiones, deportaciones. Una vez que expongan el resultado de su investigación, proponga elaborar un reportaje sobre los peligros de la migración ilegal.

**CG RC**

## **PARA ESCRIBIR**

**Cartas a Penélope.** Penélope, la esposa de Ulises, espera todos los días el regreso de su amado y ya no sabe qué hacer porque a las puertas del palacio hay numerosos pretendientes que la presionan para obligarla a elegir a alguno de ellos como esposo y quedarse con su reino. Al principio los distraía al prometer casarse una vez que terminara su tejido: durante el día tejía y por la noche deshacía su trabajo para comenzar de nuevo. Pero los pretendientes ya están desesperados.

Proponga a los chicos ponerse en el lugar de un pretendiente imaginario y escribir una carta para convencer a la reina de casarse con él. Debe explicar cómo es, por qué nadie lo supera, qué le ofrece y el amor que siente por ella. Por su lado, las chicas leerán las cartas para contestar con una negativa, pero deben tener cuidado de no ofender al destinatario pues eso puede desencadenar la guerra.

Después de leer las cartas, converse con sus alumnos sobre la situación tan difícil que vivía Penélope antes de la llegada de su esposo.

**RC**

## **PARA LEER EN FAMILIA**

El catálogo de Alfaguara Infantil y Juvenil reúne maravillosas historias que sin duda los niños y jóvenes lectores, estarán fascinados por los conflictos amorosos, las guerras, las aventuras y la magia de cada uno, como:

*El sastrecillo valiente y otros cuentos*, de Jacob y Wilhelm Grimm. Esta obra está integrada por una selección representativa de los cuentos de los hermanos Grimm, autores clásicos de la literatura infantil. Siete relatos que sumergen a los chicos en la tradición narrativa que ha nutrido a generaciones, sin perder ni la vigencia ni el encanto de las mejores historias que han trascendido el tiempo por su contenido y calidad literaria.

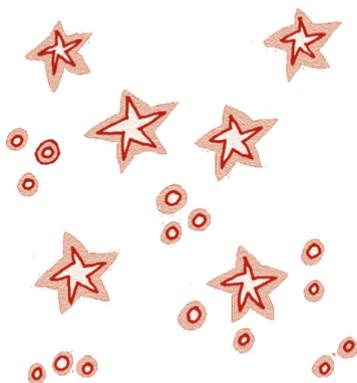
RC RF

### CONEXIONES CON EL MUNDO

El regreso de Ulises debería tardar unos cuantos días, pero se alargó por diez años debido a la maldición de Polifemo y el odio de Poseidón. Un viaje lleno de aventuras que alargan su regreso. En el siguiente video en *Youtube*, pueden ver un itinerario del intrépido viajero en el Mediterráneo y de esa manera, tener una mejor idea de dónde se desarrollaron sus aventuras. El enlace es <http://www.youtube.com/watch?v=57qqBkaRqL0>.

*La Odisea. El viaje a Ítaca desde Troya*. Documental producido por la BBC de Londres presenta las aventuras de Ulises en el regreso a casa después de la guerra. Pero no sólo se trata de un viaje de aventuras, es también un relato que se presta a varias interpretaciones: el crecimiento del espíritu ante las dificultades, la fidelidad de Penélope, el uso del ingenio ante la fuerza bruta, la tentación ante la fama y la inmortalidad, la lucha entre la vida y la muerte, así como la fragilidad y la fortaleza del ser humano [www.youtube.com/watch?v=hYhQLA6LrXU](http://www.youtube.com/watch?v=hYhQLA6LrXU).

RF RC



## **PROYECTO Tertulia de literatura mexicana**

Escribir un relato a partir de narraciones mexicanas.

**Bloque:** IV

**Ámbito:** Literatura

**Propósito del proyecto:** Reconoce elementos de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.

**Recursos:** Entrevista con adultos de su familia, cuaderno, colores, lápiz y bolígrafo.

**Producto:** Lectura en voz alta de sus relatos al grupo.

Ahora que sus alumnos conocen mejor la historia de Ulises y sus aventuras, muestre algunos libros de literatura mexicana, con relatos como cuentos, leyendas y fábulas. Analice con ellos la estructura de los relatos y muestre las partes principales de los relatos: el inicio de la trama para conocer a los personajes y sus aspiraciones, la aparición de un conflicto o punto de tensión y finalmente, la resolución del conflicto con un final cerrado o abierto. Señale cómo los personajes de los cuentos y leyendas de la literatura mexicana, puede incluir animales o seres fantásticos como personajes protagónicos o antagonistas.

Pida a sus alumnos recopilar alguna leyenda conocida entre sus familiares o vecinos. En el aula, organícelos para leer y escuchar las leyendas recopiladas y, a partir de ellas, elabore un cuadro de análisis de los relatos, donde se incluyan: personajes, escenarios y sucesos principales.

Finalmente, organizados en equipos, podrán inventar un relato nuevo tomando en cuenta el cuadro analizado con anterioridad. Pueden ilustrar su texto para hacerlo más atractivo. Finalmente, cada equipo presentará su relato para el grupo en una jornada de tertulia literaria.

**Desarrollo:** Miguel Ángel Sánchez Rico