

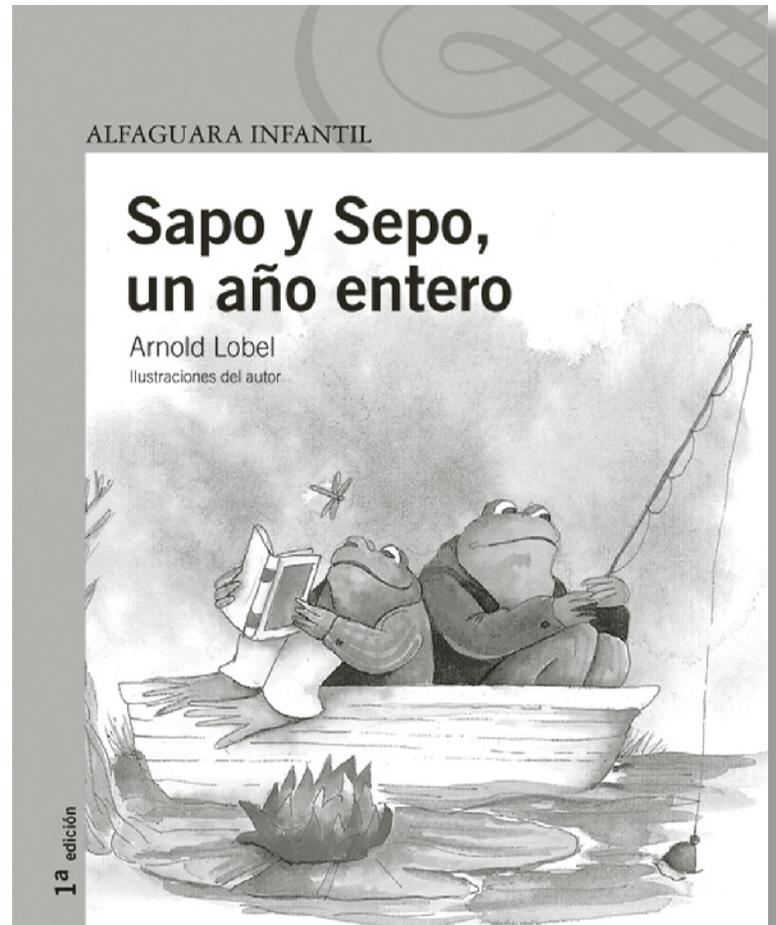
ALFAGUARA INFANTIL

Guía para disfrutar y comprender la lectura

Sapo y sepo, un año entero

Texto: Arnold Lobel
Ilustraciones del autor

Primero de Primaria



Sapo y Sepo, un año entero

Se trata de cinco relatos breves y sencillos en los que los inseparables Sapo y Sepo viven divertidas aventuras a lo largo de las estaciones del año: en invierno se deslizan abrazados en un trineo; en primavera encuentran una esquina muy especial; en verano disfrutan helados de chocolate, y en otoño limpian en secreto las hojas del jardín, en un gesto de mutua solidaridad. El autor aborda el tema del compañerismo, enfatizando el respeto y la camaradería que debe haber en toda amistad duradera.

El autor

Arnold Lobel, escritor e ilustrador de gran trayectoria, nació en Los Ángeles, Estados Unidos, en 1933. Las historias entrañables, ingenuas, algo melancólicas y decididamente hermosas que creó (sobre todo a partir de la aparición de sus personajes Sapo y Sepo, en 1970) tal vez tengan su origen en la mente del chiquillo taciturno y enfermizo que fue Lobel en su infancia. Lobel falleció en Nueva York, en 1987, y lamentablemente la traducción de sus obras al español no llega a la docena de títulos. Algunos de ellos son: *Historias de ratones* y *Té de lágrimas*, una historia que habla de cómo a veces es rico sentirse triste y se revalora para los niños la tristeza, sentimiento que frecuentemente nos visita.

Para empezar

- **Buscando la primavera.** Antes de leer, recomendamos realizar ejercicios de respiración para que los niños se relajen; propicie la participación de todos. Pídales que se pongan de pie y que traten de pararse de “puntitas”, manteniéndose por un momento en esa posición; de ser posible, solicite que sostengan una pelota, un cuaderno o un libro. Posteriormente, ya sin objetos, pida que se desplacen por todo el salón, caminando hacia delante y hacia atrás, y cambiando de dirección sin formar círculos. Con ayuda de un instrumento musical o preferentemente con sonidos de la naturaleza previamente grabados, deben seguir el ritmo o las órdenes que usted irá señalando, para que se que desplacen alrededor del espacio, levanten una pierna y luego la otra, hagan como si estuvieran cansados, caminen de talones, deslicen los pies, balanceen los brazos; que imaginen que están patinando sobre hielo o nadando en una alberca; que caminen rápido, más despacio, como si soplara mucho viento, que gateen, etc. Invítelos a marchar imaginando que son soldados o bomberos. Para hacer esta actividad puede llevar a los

niños al patio, jardín o sala de usos múltiples y dejarlos que se desplacen libremente. Una variante puede ser que coloque o dibuje unos aros grandes en el piso y pida a los niños que caminen por ellos, al mismo tiempo que cantan la canción “Caminando”: “Caminando despacito por los aros pasaré, con la vista hacia delante muy seguro llegaré”, de Ercila N.G. de Calvo, con la finalidad de abordar el concepto de tiempo y clima al finalizar los ejercicios.

- **Calendario escolar.** Elabore un “calendario escolar” grande, de aproximadamente 1.5 por 2.5 metros, en el que deberán aparecer los días de la semana de lunes a domingo, con espacios en los que se pueda anotar la fecha y el clima. Realice con tela o fomi un sol, varias nubes, viento, lluvia, granizo y números del 1 al 31, así como letreros con los nombres de los meses. Explique a los niños que la actividad consistirá en que cada día uno de ellos colocará esos elementos en el calendario, según el clima. Al iniciar la jornada y durante el transcurso de las clases pregunte a los alumnos: ¿hoy cómo está el día?, ¿cómo es el clima?, ¿sienten frío o calor? Si ese día ellos contestan “hoy llueve” o bien “hay sol”, proceda a designar a un representante del grupo para que coloque en el día correspondiente del calendario escolar, la figura del clima junto con el número de día y el nombre del mes que corresponda; distribuya diariamente esta actividad entre los alumnos. Proporcione a los niños algunas tarjetas con dibujos atractivos de las diferentes estaciones del año, del día y la noche, del amanecer, del atardecer y del anochecer, y déjelos que jueguen con ellas y las intercambien.

Para hablar y escuchar

- **¿Quieres ser mi amigo?** Permita que los alumnos se expresen libremente sobre el tema de la amistad mediante preguntas como: ¿qué es la amistad?, ¿es acaso un valor?, ¿qué es el amor al prójimo?, ¿a quién le damos nuestra amistad?, ¿qué color y forma tiene?, ¿quién es nuestro mejor amigo o amiga? Escúchelos, mírelos cuando estén hablando, sin interrumpirlos. Pida que consulten el diccionario y posteriormente hablen del significado de la palabra amistad: “(Del lat. *amicitas*, *aris*.) f. Afecto personal puro y desinteresado, compartido con otra persona, que nace y se fortalece con el trato”, Diccionario de la Lengua Española, Real Academia Española. El valor de la amistad se refiere a la relación que entablan dos personas para unir esfuerzos, intercambiar experiencias, resolver problemas, vivir juntas momentos difíciles y celebrar los alegres. Es una forma de avanzar por la vida partiendo de los sentimientos mutuos de confianza y el lla-

ALFAGUARA INFANTIL

mado “amor al prójimo”. Invite a que, con un solo color, hagan un dibujo lindo para obsequiar a un buen amigo.

- **Buenas acciones.** En el capítulo “La sorpresa”, se describe que las hojas de los árboles caen y a Sapo se le ocurre barrer las hojas caídas sobre el césped de la casa de Sepo, y viceversa. A partir de esto, platique con los alumnos sobre los buenos hábitos; enfatice la importancia de mantener sus pertenencias en orden y motive al grupo diariamente para que al terminar las actividades en la escuela o en casa recojan el material que utilizaron y lo guarden en el lugar que corresponde. También proporciónelos varios juegos de mesa y permita que los usen con libertad; al terminar pida que los guarden, para que se percaten de que todo lleva un orden y que además así se puede encontrar más pronto. Hábleles también del orden que debe haber en su habitación o espacio de trabajo. Un consejo que puede ayudarles a mantener todo en su lugar es dividir el espacio en zonas y arreglar cada día una de ellas; al darse cuenta de que su habitación esta cada día más ordenada y linda disfrutarán más de ese espacio.

Para escribir

- **Amistad es...** Solicite a los niños que busquen de manera individual, con ayuda de los mayores, frases relacionadas con la amistad, y que hagan una lista de amigos, para que luego le regalen a cada uno de ellos, por escrito, una de las frases encontradas. Se pueden decir también las razones por las cuales escogimos a esas personas para ser nuestros amigos. En la lista pueden incluir a compañeros de escuela, vecinos, familiares, etc. Como ejemplo puede mencionar las siguientes frases que se refieren a la amistad: “Los amigos ciertos se prueban en los hechos”, anónimo; “Éste es el primer precepto de la amistad: pedir a los amigos sólo lo honesto y sólo lo honesto hacer por ellos”, Marco Tulio Cicerón; “Un amigo es una persona con la que se puede pensar en voz alta”, Ralph Waldo Emerson.
- **Un árbol es...** Sapo y Sepo aman la naturaleza. Sin importar la época del año, ambos son felices descubriendo el ciclo de las estaciones y los paisajes y actividades que ofrecen, al mismo tiempo que fortalecen su amistad. Solicite a los alumnos que, en cuartos de cartulina blanca, delineen el contorno de una de sus manos; invítelos a pensar y visualizar con los ojos cerrados el árbol más hermoso que hayan visto en su vida, y pídeles que busquen cinco adjetivos para él (ejemplo: gordo, verde, ruidoso, despeinado, bonito), los cuales escribirán en el espacio en blanco de cada uno de los dedos, mientras en la

palma anotarán la frase: “Un árbol es...” Pueden pegar hojas secas sobre la cartulina para formar un marco relacionado con el tema.

Para seguir leyendo

- **Las cuatro estaciones.** ¿Cómo podemos ayudar a Sapo y Sepo a encontrar “la primavera”? ¿Cuáles son sus características? ¿Cuándo llega la primavera? Para identificar las cuatro estaciones del año, decore cada uno de los muros o cuatro secciones del salón de clases resaltando las características más significativas de cada estación. Solicite que releen la historia de Sapo y Sepo y comparen las ilustraciones del libro con el adorno en la pared; pida a los niños que mencionen las semejanzas e identifiquen a qué estación del año corresponden. Divida al grupo en cuatro equipos, y solicite previamente a los alumnos que lleven una muda de ropa que vaya de acuerdo a una época del año. Motive para que señalen en qué estación se usa y comenten brevemente qué pasaría si nos vestimos con ropa de primavera en invierno, las enfermedades a las que nos exponemos por no cubrirnos con bufanda y abrigo, etc. Se recomienda leer también *Sapo y Sepo inseparables*, y *Sapo y Sepo son amigos*, del mismo autor, editados en Alfaguara Infantil.
- **¿Quién es Sapo y quién es Sepo?** Motive a los alumnos para que comenten en grupo quién es Sapo y quién es Sepo, cuáles son las diferencias que notan. Esta actividad permitirá releer y recordar algunos sucesos y personajes del cuento. Es importante poner atención en la forma que los niños se expresan para detectar si hay problemas en su lenguaje, sin marcarles los errores frente al grupo. Esto le servirá para recabar información sobre la expresión oral y posteriormente tomar las medidas pertinentes. Después de leer nuevamente, pida que fijen la atención en los personajes e ilustraciones y comenten sobre algún fragmento o capítulo del libro. Por ejemplo, al iniciar la historia, pregunte: ¿quién llamó a la puerta?, ¿quién abrió?, ¿qué sucedió?, ¿por qué? ¿qué pasó después?

Conexiones al mundo

- **Frutas, flores y platillos.** Trabaje con los cuatro equipos que previamente se han formado; solicite que recorten imágenes de revistas de varios alimentos típicos de México y aborden las costumbres y tradiciones alimenticias del país. Pida a cada equipo que los pegue por temporada según corresponda, ya sea rosca de reyes, pan de muerto, ensalada navideña,

pavo, chiles en nogada, flores de nochebuena, girasoles, rosas, jícamas, cañas, tejocotes, mango, sandía, etc. De ser posible, proporcione a los niños alimentos de cada época del año, preparados en forma sencilla y al mismo tiempo compartan un trocito de algunos productos con los que se elaboraron; déjelos degustar cada uno de los diferentes sabores.

- **Píntalos de verde.** Ranas y sapos viven en los cuentos, claro, junto con charcos y jardines. Recuerde con sus alumnos títulos como: *Sapo enamorado*, *¡Nunca beses a los sapos!*, *El sapito glo, glo, gló*. Solicite a los niños que investiguen con herma-

nos mayores, familiares y demás adultos acerca del tema de ranas y sapos. Si es posible, realicen una visita a la biblioteca para encontrar los sapos y ranas que estén ocultos en los estantes. Invite a poner todos los materiales en una mesa y comprueben lo populares que son estos batracios en la literatura. ¿Por qué será? Una variante es llevar figuritas de ranas y sapos y formar una gran colección entre todos.

Desarrollo: Vivianne Thiri6n y Ana Arenzana.

Grupo Santillana

ALFAGUARA

INFANTIL

Para uso exclusivo en las aulas como apoyo didáctico.

© Todos los derechos reservados para Santillana Ediciones Generales, S.A. de C.V., México, 2007