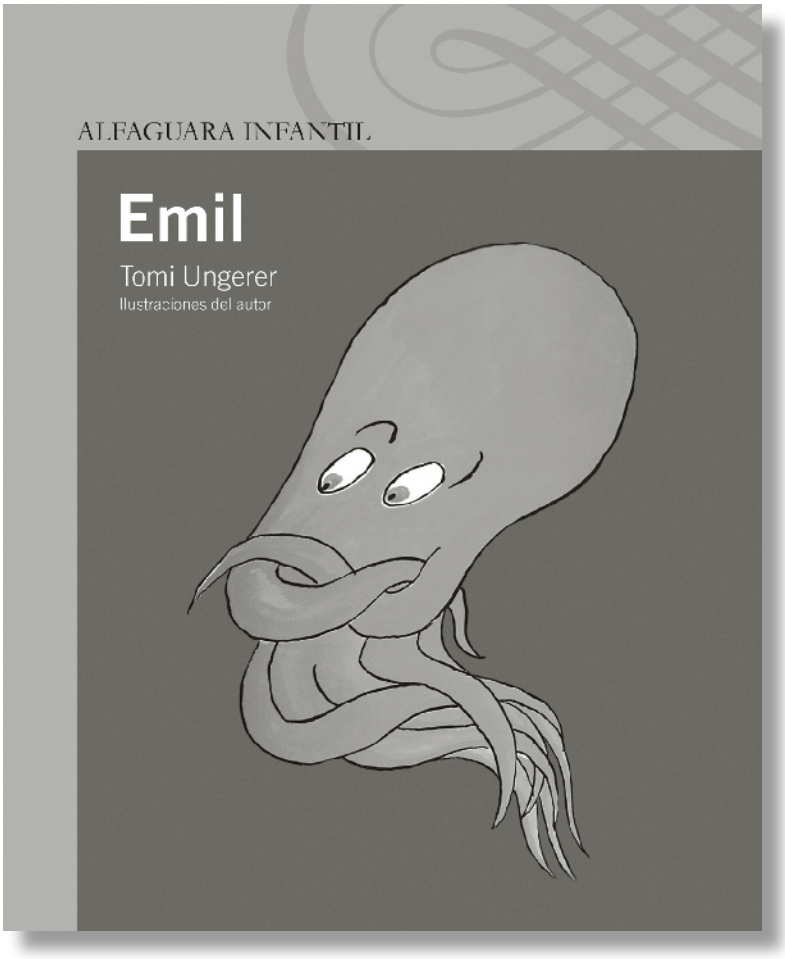
ALFAGUARA INFANTIL

Guía para disfrutar y comprender la lectura

Emil

Texto: Tomi Ungerer
Ilustraciones del autor



Primero de Primaria

Emil

Emil, un simpático e inteligente pulpo verde, salva al capitán Samofar del ataque de un tiburón en el fondo del mar; nace así una gran amistad entre ambos, lo que provoca cambios radicales en la vida del héroe de ocho brazos. Al conocer las aventuras de Emil, el pulpo verde, los lectores comprobarán que la verdadera amistad no tiene límites. Las ilustraciones llenas de detalles y acción enriquecen el texto. En la historia se abordan de manera sencilla otros temas interesantes y poco frecuentes en la literatura infantil para primeros lectores.

El autor

Jean-Thomas (Tomi) Ungerer nació en Estrasburgo, en la región de Alsacia, Francia, en noviembre de 1931. Su familia paterna formaba parte de una antigua dinastía de relojeros, mientras que la materna, los Esslers, era una familia de exitosos industriales. Cuando Tomi tenía apenas cuatro años, su padre murió repentinamente y la familia tuvo que mudarse a casa de los abuelos maternos, en otra localidad al noreste de Francia. Ahí fue donde el autor encontró el amor por la literatura, al sumergirse en la biblioteca que le heredó su padre: "Me crié con respeto y amor por los libros", afirmaba al recordar esa singular época. En 1956 decide probar suerte en América, se instala en Nueva York y queda fascinado por la cultura que ahí descubre. Su primer libro para niños, *Los Melops se lanzan a volar*, se edita en 1957, y más adelante publica tres libros más de la serie de los Melops. *Emil* es publicado por primera vez en 1960. En 1975, el Museo de Arte Moderno de Estrasburgo monta una exposición retrospectiva de sus dibujos. Por esa época restablece sus vínculos con su Alsacia natal y dona su colección de juguetes mecánicos y buena parte de sus trabajos a un museo dedicado a su obra. Actualmente ya no se dedica a escribir libros infantiles y centra su esfuerzo y energías en causas humanitarias. Recibió numerosos premios, entre ellos el Hans Christian Andersen, como ilustrador.

Para empezar

- **Verde, verde**. Se piensa que éste es el color de la esperanza, lo que resulta sin duda cuestionable, pero da pauta para encontrar y apreciar los muchos tonos de este bello color. Antes de mostrar la portada de *Emil* juegue con los pequeños a encontrar todo lo verde a su alrededor. Lleve algunos objetos e ilustraciones donde este color destaque, y utilizando el estribillo: "Verde como…" "las peras", "los limones", "los aguacates", etc., muéstrelos uno a uno a los alumnos. Una variante de la actividad puede ser plantear algunas preguntas que inviten a la búsqueda de recuerdos o formular deducciones, por ejemplo: ¿puede el mar ser verde?, ¿de qué color es la ira?, ¿de qué color son los pulpos? Ahora presente a Emil, el simpático pulpo verde, e inicie la lectura en voz alta, mientras los pequeños hojean el libro y disfrutan las ilustraciones.

- **Hablemos de...** Seres vivos diferentes, como los pulpos y las arañas. Dibuje en el pizarrón o en una cartulina un gran pulpo verde con ocho brazos o tentáculos y una pequeña araña cangrejo con sus ocho patitas, por supuesto también en color verde; puede consultar la página www.european-arachnology.org para más información. Después de una sencilla conversación sobre estos seres y sus respectivos hábitat, pregunte al grupo en qué se parecen y en qué no. Además de notar semejanzas y diferencias, fomente la cultura ecológica entre los niños y hágales ver la utilidad que prestan a la naturaleza, para que los aprecien y los respeten. Concluya la actividad con quince minutos de expresión corporal: invítelos a que, en un espacio despejado, caminen como arañas y den abrazos como pulpos, para realizar al final una ronda de comentarios.

Para hablar y escuchar

- **Mi nombre es…** Desde los primeros años de vida, nombrar y ser nombrado es un asunto vital. Todos buscamos ser reconocidos, disfrutamos al escuchar el sonido de nuestro nombre propio, lo que nos da seguridad y nos relaciona con los otros. Emil es el nombre del personaje principal de esta historia, y en español corresponde a Emilio/Emilia, que en latín significa: gran trabajador(a). Se les considera intuitivos, creativos, respetuosos. Su patrona es Santa Emilia y se celebra el 17 de junio. Un personaje relevante con este nombre fue la escritora española del siglo XIX Emilia Pardo Bazán, una de las primeras feministas que propuso la igualdad entre hombres y mujeres y escribió numerosas obras. Pregunte si alguien del grupo conoce a una persona con este nombre, ya sea tío(a), primo(a), vecino(a), etc. Después escriba con colores, en carteles de 30 x 15cm, el nombre de pila de cada uno de los alumnos, y péguelos en la pared, alrededor del salón, calculando que queden a la altura de su cabeza. Luego pase lista por alfabeto, y al ser llamados, cada niño se irá colocando bajo el letrero con su nombre. Pida que cuando vayan pasando, comenten algo sobre sí mismos para conocerlos mejor, por ejemplo: sus gustos y disgustos en comida, en juegos, etc.; pueden mencionar sus escondites, colores o vestuarios preferidos. Participe con ellos en la presentación.

- **Adivina adivinador.** Las adivinanzas se disfrutan desde tiempos antiguos. Las más interesantes sin duda provienen de la gente de más edad, que las guardan celosamente en su recuerdo, y son los recopiladores quienes, preguntando aquí y allá, nos las ofrecen para seguir endulzándonos el oído y sorprendiéndonos con su ingenio. Estos breves textos juguetones, además de divertir, familiarizan con el lenguaje de forma lúdica e incrementan el vocabulario. Invite a los alumnos a pasar un buen rato con éstas y otras adivinanzas sobre el tema del mar, lugar en donde se desarrollan las aventuras del pulpo verde. 1) "El fuego me tiene miedo, las plantas me quieren bien, limpio todo lo que toco, me tomas si tienes sed. ¿Me conoces?" (auga le). 2) "Soy el que jamás descansa, va y viene sin cesar. Nunca me puedo secar. Jamás te aburre mi danza. En presencia o añoranza, tú siempre me vas a amar". (ram le). 3) "¿Cuál es el pez que siempre va lleno?" (anellab al). 4) "Ayer vinieron, hoy han venido, vendrán mañana con mucho ruido. ¿Quiénes son?" (salo sal). 5) "¿Qué es, qué es, qué es todo y nada a la vez?" (zep le). Puede solicitar a los niños que pregunten a los adultos mayores de casa por algunas de las adivinanzas que aún estén en su recuerdo, y pídales que las graben, escriban o memoricen para hacer un acervo en el grupo y las compartan. Incluso pueden clasificarse en tarjetas, por temas como naturaleza, sentimientos, objetos queridos, etc., y así pasar a formar parte del material colectivo del grupo.

Para escribir

- **Del uno al diez.** Pida que, con la ayuda de algún miembro de la familia, cada alumno elabore una lista de diez habitantes del mar: peces, tortugas, estrellas de mar, etc. Posteriormente, solicite que lean en el aula los listados y busquen similitudes con los de los compañeros. Señale que en un lado de una cartulina, cada alumno dibujará las siluetas de diez habitantes del mar, de un tamaño aproximado de 10 x 5 cm. y las recortará. Pídales que atrás de cada figura escriban el nombre del "artista" que las realizó. Después, en pequeños grupos, instruya para que armen móviles con figuras similares, colgándolas, con estambre, en ocho brazos, como los que tiene Emil. Luego coménteles que los pulpos son animales nocturnos, que viven en el fondo del mar y se ocultan en escondrijos durante el día; que se desplazan con la ayuda de sus tentáculos y que en caso de peligro expulsan un chorro de agua por su cavidad respiratoria, para cubrirse y huir. Éstas y otras características serán seguramente de gran interés para los niños. Cuando los móviles estén listos puede adornar el aula con ellos.

- **Vacaciones en la playa.** Realice una conversación con el grupo sobre el tema de las vacaciones: qué son, para qué se hacen, si se viaja o no, y pídales que enumeren algunos lugares que hayan visitado. Con base en el tema de la playa, solicite a los niños que mencionen algunos elementos relacionados con ese lugar y escríbalos en forma de listas en el pizarrón, para después leerlos en voz alta, por ejemplo: nombre del lugar, clima, comida, paseos, ropa, juegos, sorpresas, artesanías u otros objetos traídos como recuerdo.

Para seguir leyendo

- **De todo un poco.** La selección de títulos para este grado tiene que ver en su mayoría con características y aventuras relacionadas con el mundo animal. Invite a que reúnan algunos de los libros sugeridos por Alfaguara Infantil y los complementen con otros títulos de los acervos personales de los alumnos o de la biblioteca escolar. Pida que los exploren o lean y hagan comentarios sobre el material. Luego solicite que los coloquen en mesas para agruparlos. Previamente identifique las mesas con un dibujo grande a manera de letrero; los criterios pueden ser distintos, por ejemplo: hábitat, tamaño, número de patas, tipo de alimentación, etc. Permita que cada niño tome algunos libros en préstamo para compartirlos con la familia.

- **¿Equivocaciones?** Después de hacer una buena lectura en voz alta de un texto, pida que cada alumno tome su ejemplar y señale que realizará una segunda lectura en voz alta, ahora con los niños siguiéndola de manera individual. Instruya al grupo sobre el juego que llevarán a cabo: de vez en cuando, en pasajes estratégicos, usted falseará la lectura con datos equivocados y ellos deberán estar pendientes para detectar los errores. Se sugiere rimar las palabras con las que se va a jugar para no dificultar demasiado la lectura; por ejemplo, en el fragmento del libro que dice: "El pulpo resultó ser un músico de talento, y se convirtió en la alegría de las fiestas", esta última palabra puede cambiarse por crestas, testas, metas, etc. Los niños que lo detecten interrumpirán y dirán: "Te equivocaste", y si les es posible harán la corrección; de cualquier manera se vuelve a leer el párrafo de manera correcta. Se recomienda mantener la actividad en tono de juego.

Conexiones al mundo

- **Barquitos de papel.** El capitán Samofar, personaje relevante en la vida de Emil, navega sobre un barco por los mares del mundo. El mar es un tema recurrente en la literatura; puede

relacionar el género narrativo con el poético compartiendo con los niños algunos poemas que tocan este tema, por ejemplo: *Por el mar de las Antillas anda un barco de papel*, del cubano Nicolás Guillén. Después invite a jugar construyendo barquitos de papel con hojas de colores. Pida que le pongan nombre a su barco en la proa (parte delantera de una embarcación), como acostumbran los marinos, y los lancen a navegar en una fuente, alberca, río, etc. Puede organizar una competencia estableciendo tres categorías para hacerlos avanzar: 1) soplidos, 2) remar en el agua con las manos o 3) agitar el agua con ramitas de un árbol. Los que logren llegar a la meta recibirán un caluroso aplauso y sus pilotos brindarán con agua de naranja, jugo de uva, etc.

- **Acrobacias.** El flexible cuerpo del pulpo verde y su gran creatividad le permiten, en el transcurso de la historia, transformarse y adoptar diferentes figuras, como silla, pájaro, elefante, etc. A partir de esto, invite a los niños a realizar modelaje con plastilina. Organice equipos de cuatro a seis integrantes y, viendo las ilustraciones del libro en donde aparecen las figuras, pida que hagan las propias e inventen nuevas. La producción de cada equipo se exhibirá sobre una tabla o charola. Una variante es programar una sesión previa de expresión corporal en la que, después de ejercitar el cuerpo, los pequeños adopten diferentes figuras individuales y en grupo, a manera de esculturas vivientes.

Desarrollo: Vivianne Thirión y Ana Arenzana.

Grupo **Santillana**

ALFAGUARA INFANTIL

Para uso exclusivo en las aulas como apoyo didáctico.
© Todos los derechos reservados para Santillana Ediciones Generales, S.A. de C.V., México, 2007