



Polvo de estrellas

Norma Muñoz Ledo

País: México

Género: diario

Temas: vida cotidiana, escuela

Valores: justicia, identidad, solidaridad

Acerca de la autora

Norma Muñoz Ledo. Nació en 1967 en Ciudad de México. Estudió la licenciatura en Pedagogía y una maestría en Literatura Infantil en Reino Unido. Desde los inicios de su vida profesional ha combinado tres aspectos: la creación literaria, el trabajo escolar con niños de distintas edades e investigación en diferentes áreas de literatura infantil. En 1992 ganó el Premio Antoniorrobes, que otorga la sección mexicana de IBBY, con el cuento *Provolone y Gorgonzola*. De 1996 a 1997 participó como guionista del programa infantil Bizbirijes, producido por el Canal 11. Según la autora: “esto de escribir, es el cuento de nunca acabar”. Entre sus títulos publicados pueden mencionarse: *Zorrillo*, *El gran mago Sirasfi*, *Mamá Tlacuache*, *Los cuentos de la casa del árbol*, *Matemágicas*, *Moldavita* y *¡Cállate, perrito!*

Descripción de esta obra

Polvo de estrellas narra las vivencias de tres amigas que acaban de ingresar a la secundaria. No lucen ni piensan como antes, pues sin darse cuenta han entrado en la adolescencia. Los personajes principales son Paola y sus dos mejores amigas, Maripepa y Adriana; a la primera le atraen los varones, la otra sólo piensa en el fútbol. La tía Miriam, muy querida por Paola, le regala un diario con una dedicatoria especial: “Las palabras son mágicas, ¿sabes? Ellas acompañan, sanan, alegran, habrá momentos en que serán tus mejores amigas. Nunca olvides que eres polvo de estrellas”. Ese diario se convierte en su confidente, su cómplice. Paola advierte sus propios cambios físicos y psíquicos y los de quienes la rodean. La posible venta del bosque de la escuela obliga a los estudiantes a asumir una postura ideológica. La chica es testigo de cómo algunos adultos utilizan diferentes tipos de represión. También vive de cerca la corrupción, que pone en peligro el cumplimiento de las leyes. Su generación descubre que muchos miembros de la comunidad escolar han efectuado diversas acciones con la intención de cambiar la realidad social. Encuentran en la música una forma de expresión contestataria. A sus 13 años de edad, Paola percibe que los niños le gustan y que su familia no permanecerá igual, porque su madre espera un nuevo hijo. Poco a poco toma conciencia de que, como el resto de los seres humanos, ella ocupa un lugar en el universo, es polvo de estrellas.

Para empezar

Fusionando géneros literarios. Norma Muñoz Ledo utiliza fundamentalmente

el género literario del diario para relatar la historia de Paola; pero también integra en su obra el género policiaco, cuando la profesora Romi se da a la tarea de hacer una investigación profunda para averiguar qué asuntos turbios hay tras la venta del bosque que planea hacer el colegio. Analice con el grupo las características de ambos géneros; proponga a los alumnos escribir un cuento breve en el que mezclen géneros y subgéneros literarios. En caso de que no tengan una preferencia definida por alguno en particular, puede sugerirles investigar cuáles son las características de al menos cinco géneros o subgéneros, para que después elijan los que usarán en su cuento. Mencione algunas opciones, por ejemplo, los alumnos a quienes les guste la historia y el romance, pueden escribir un cuento que contenga los géneros histórico y romántico. Algo similar ocurre si un alumno tiene predilección por el humor y las aventuras; podrá combinar ambos géneros al redactar su cuento.

OI

RF

Para hablar y escuchar

Canciones. Motive a los alumnos a reflexionar en relación con el papel que tienen las canciones para exponer ideologías. En la obra se menciona a U2, el grupo irlandés que además de ser reconocido por su música ha sobresalido por sus labores sociales, en especial Bono, su vocalista, quien ha sido nominado al Premio Nobel de la Paz por su colaboración con Amnistía Internacional, Greenpeace, DATA y ONE, y ha impulsado la idea de que los países desarrollados ayuden a los menos favorecidos. Otro músico que se menciona en el libro es

Bob Marley, cantante y compositor de origen jamaicano, quien brindó conciertos gratuitos en los que reivindicaba la paz y los derechos de los ciudadanos de Jamaica. También grabó álbumes en los que rendía tributo a África y promovía el amor entre los humanos. Después de analizar a los grupos y los cantantes que se mencionan en el texto, puede pedir a los chicos que compartan con sus compañeros sus gustos musicales y que comenten por qué les atraen las letras de esos músicos. Por último, entre todos pueden analizar qué tipo de mensajes se incluyen en los distintos géneros musicales: *reaggeaton*, *hip-hop*, *rap*, *rock*, *salsa*.

CG

EI

RC

Para escribir

Lo kitsch en la vida cotidiana. En México, la palabra *kitsch* tiene un uso limitado al mundo del arte. Por lo general, su uso implica la referencia a una obra o suceso con características vulgares o de mal gusto. Es posible que lo *kitsch* sea comparado con lo *naco*, pero a diferencia de esto, lo que se define como *kitsch*, aunque sea de mal gusto, en ocasiones puede adquirir una valoración positiva; por ejemplo: “No quitarle los plásticos a las salas nuevas para que no se ensucien”, “Juan usa su playera del América en una cena formal”, “Luisa utiliza unos dados de peluche para adornar su auto nuevo”.

Lo primero que Paola plasma en el diario son los detalles de la boda de su prima Vanessa. Pida a los alumnos que releen esa parte del texto y que en su próxima visita a la casa de sus abuelos o de algún otro familiar observen si en sus decoraciones hay detalles que ellos consideren *kitsch*; después podrán redactar

una cuartilla de un texto en el que describan qué es lo que vieron. Esta actividad propicia que los jóvenes exploren su creatividad y su sentido de observación.

CG RC RF

Para seguir leyendo

Puede sugerir a los alumnos la lectura de otras obras que utilizan el subgénero epistolar o el diario personal; del catálogo de Alfaguara Juvenil le sugerimos:

De Victoria para Alejandro, de María Isabel Molina. Esta novela histórica presenta el choque entre dos culturas: judía y cristiana, a través de las cartas de amor entre Victoria, hija de un senador romano, y Alejandro, un esclavo. Es el siglo I, Victoria debe viajar a Jerusalén para recibir la herencia de su abuelo y conocer a la familia de su madre. En el camino le tienden una trampa: debe encontrar a su padre, hacer valer sus derechos como mujer y vencer los obstáculos que le impiden unir su vida a la de Alejandro. El libro incluye un glosario que ayuda a comprender mejor esta época.

Diario de un ostión, de Flor Aguilera García. Isabel acaba de cumplir 16 años. Decide dejar registro escrito de un año de su vida. Sus palabras frescas y reflexivas cuentan historias de amor, canciones y certezas para dirigirnos hacia un camino que aparece ante los ojos sorprendidos de quien se encuentra con la vida, con preguntas, esperanzas y emociones fuertes, cargadas de humor inesperado.

RC RF

Conexiones con el mundo

Astrología y astronomía. La protago-

nista vive pendiente de su horóscopo; como ella, muchas personas creen que su destino se rige por los astros. Invite a los chicos a investigar sobre astrología y sus diferencias con la astronomía. La astrología tiene su origen en creencias sumerias y caldeas de 5 000 años atrás. Sin ninguna base científica, los humanos de aquella época miraban esos puntos luminosos que destellan en el cielo por la noche, después lo llamaron firmamento. Así nació el zodiaco, la franja del cielo por donde transitan los planetas; luego imaginaron figuras de animales y seres humanos; con esa base inició la astrología como ciencia adivinatoria. Por su parte, la astronomía es la ciencia que se ocupa de los cuerpos celestes del Universo, principalmente las leyes de sus movimientos. Esta ciencia es muy antigua. Las culturas mesopotámica, maya y egipcia la llevaron a un alto grado de desarrollo; la usaron para la medición del tiempo, el conteo de los años y era muy importante en la producción agrícola. Propicie los comentarios del grupo con preguntas como: ¿Quién cree en la astrología? A partir de las respuestas es posible que los alumnos expresen sus opiniones e intenten sostener sus posiciones. Para complementar, puede pedir a los alumnos que lleven a la clase revistas publicadas recientemente que contengan horóscopos; con ellas podrán realizar análisis de textos y reflexionar en grupo.

OI RC CG

Sobre los temas

El género del diario empezó a utilizarse en literatura en la primera mitad del siglo XIX y continúa vigente en nuestros días. En este género se mezclan los dis-

curso narrativo y descriptivo. Se caracteriza por contener textos fragmentarios ordenados por fechas, con el objetivo de una lectura posterior y privada del autor.

El género policiaco se caracteriza porque siempre hay un misterio que debe resolverse con el uso de la agudeza. La intriga puede resolverse al menos de dos maneras. La solución del problema es proporcionada por el detective en las páginas finales.

Un movimiento social es la agrupación no formal de individuos u organizaciones dedicadas a cuestiones sociopolíticas que tiene como finalidad el cambio social. Se incluyen en la categoría de nuevos movimientos sociales aquellos que surgen aproximadamente a partir de la segunda mitad del siglo XX y se diferencian claramente de los viejos movimientos sociales tanto por sus reivindicaciones como por su modo de lucha. Por lo general, parten de valores y reivindicaciones posmaterialistas, como el caso del ecologismo o el feminismo.

En lugar de atacar los problemas como un todo relacionado con el Estado, se centran en una reivindicación, una vez cumplida, el grupo desaparece. Las reivindicaciones hechas por estos nuevos grupos no son de carácter cuantitativo (como el hecho de pedir la redistribución de la riqueza), sino que se trata de reivindicaciones cualitativas no negociables, por ejemplo, pedir el cierre de una central nuclear. Por último, también pueden tener relación con la afirmación de una identidad o estilo de vida, por ejemplo, los homosexuales.

Conexiones curriculares

Español

- Identificar lo que se sabe sobre el

tema y, a partir de ahí, elaborar una lista ordenada de preguntas para buscar información que amplíe el conocimiento.

- Leer e interpretar textos informativos.
- Elaborar diferentes resúmenes atendiendo los siguientes aspectos:
 - Que tengan distintos propósitos (responder a preguntas previamente planteadas, dar a conocer información sobre un tema, estudiar para un examen).
 - Incluir la referencia bibliográfica del material consultado.
 - Desarrollar el texto cuidando que los criterios que estructuran el tema y los subtemas sean consistentes.
- Comparar sus opiniones sobre los hechos referidos en las noticias en debates o mesas redondas.

Educación cívica y ética

- Libertad para elegir y para decidir: rasgo esencial de la naturaleza humana.
- Diversos tipos de normas: jurídicas, convencionales y morales.
- Cambios físicos, sociales y afectivos en la adolescencia.
- Tomar parte en debates sobre problemáticas de su entorno, que demanden el conocimiento de las mismas, les permitan formular juicios críticos y asumir criterios relacionados con su bienestar y el bien colectivo.
- Identificar los valores personales y colectivos.

Desarrollo: Fabiola Pech, Sandra Figueroa.