

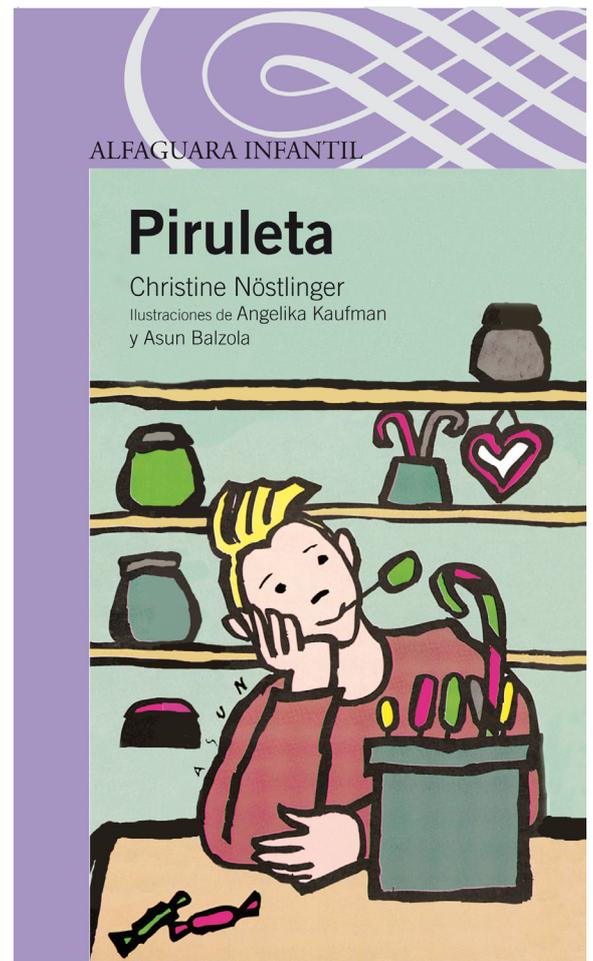
Por una lectura de calidad

Guía para disfrutar y comprender la lectura

Piruleta

Texto: Christine Nöstlinger

Ilustraciones: Angelika Kaufman y Asun Balzola



Piruleta

Víctor Manuel se ha cansado de su nombre y busca uno nuevo. Pero no es fácil encontrar uno adecuado para alguien que hasta entonces ha llevado nombre de rey. Casualmente, el tendero Otto da con el nombre justo: Piruleta, como el nombre de las golosinas preferidas de su pequeño amigo. Así comienza la historia de Piruleta, un niño sencillo y con gran sensibilidad que busca un compañero que sea su mejor amigo, que tiene miedo a los perros y que en ocasiones discute con su hermana. Nada fuera de lo normal. Pero Piruleta ha descubierto una cosa maravillosa: piensa que si chupa una paleta piruleta verde hasta dejarla transparente y mira por ella, la persona no tendrá más remedio que hacer lo que él desee. El lector conocerá los apuros de Piruleta cuando le gusta una niña muy interesada en hacerle gastar, de sus apuros cuando la abuela cambia de trabajo o del festejo de su cumpleaños. Un libro que habla de la amistad con profundidad, que trata de la comunicación, la cooperación y el respeto en el hogar como centro de la unión familiar.

La autora

Christine Nöstlinger es una de las escritoras más reconocidas en el mundo de la literatura infantil. Nació en Viena, Austria, en 1936 y estudió en la Academia de Bellas Artes de su ciudad natal. Empezó a colaborar en periódicos y en la radio con temas sobre educación, y así entró en contacto con autores de libros infantiles, que la animaron a escribir. Su primera publicación fue *Los chicos del sótano mágico* (1971); al año siguiente obtuvo el Deutscher Jugendbuchpreis (Mejor Libro Infantil publicado en Alemania) por *Me importa un comino el rey Pepino*. En su obra aborda, con gran ternura y humor, con una visión progresista de la vida, temas familiares y sociales, que son tratados críticamente, con sutileza y esperanza. Ha recibido los más importantes premios nacionales e internacionales: Premio Nacional de Literatura Infantil en Alemania (1973 y 1988) y Austria (1974 y 1979), Premio a la Memoria de Astrid Lindgren (2002) y el Premio Hans Christian Andersen (1984), considerado como el Nobel de la literatura infantil, entre muchos otros.

Para empezar

- **Títulos falsos.** Presente a sus alumnos el título del libro y pregunte si alguno conoce el significado de la palabra "piruleta". Como es muy probable que nadie lo sepa, proponga el siguiente juego. Anote en el pizarrón algunas definiciones inventadas por usted, entre las cuales sólo una tenga que ver con el libro. Por ejemplo: Piruleta: Adjetivo masculino; se dice de la persona que cae de espaldas cuando resbala. Piruleta: Nominativo; nombre que tenía Víctor Manuel antes de cambiarlo. Piruleta: Adjetivo utilizado en Argentina; se usa como insulto cuando alguien se hace el tonto. Piruleta: Astilla resinosa del árbol llamado pirul y se utiliza en los campamentos para encender una fogata. Invite a sus alumnos a votar por alguna de las definiciones. Después, lea el primer capítulo del libro y hagan un recuento de quiénes acertaron.
- **El significado de tu nombre.** Después de leer en voz alta el primer capítulo, pregunte a sus alumnos a quién le gustaría cambiarse el nombre. Indague además quién conoce el significado de su nombre. A los que no lo sepan, solicite que lo investiguen. Pregunte qué importancia tiene el nombre para una persona. Después de escuchar algunos comentarios, pregunte: si tuvieran que cambiar su nombre ¿por cuál lo cambiarían?, ¿por qué? Para relacionar con el argumento del libro, sugiera que lo cambien por el nombre de un objeto o un animal; ¿cuál los representaría mejor?

Para hablar y escuchar

- **Una historia sin papá.** Al comienzo de la historia, la autora nos advierte que el papá no saldrá más. Pareciera que a la autora no le agrada el personaje o que en realidad no existía cariño entre el padre y sus hijos. Lea en voz alta las páginas 8 y 9, y pregunte a los niños qué piensan sobre ello: ¿realmente se necesita un papá en una familia? Tal vez en algunas ocasiones no es imprescindible. Después pregúnteles: ¿qué les gusta de sus padres?, ¿qué no les gusta?, ¿por qué? Reflexione con sus alumnos que, independientemente de las circunstancias, siempre contarán con el amor de su padre, de su madre o de los abuelos.

- **Una abuela trabajadora.** Piruleta se disgusta mucho cuando la abuela cambia de trabajo y ya no puede preparar las cosas que le gustan a su nieto. Además, Piruleta ahora tiene responsabilidades y eso no le agrada. Lea con sus alumnos nuevamente el capítulo y solicite opiniones. Después, pida a los alumnos que pregunten entre familiares y vecinos sobre gente mayor que aún trabaja y a qué se dedican. Reflexione con el grupo sobre la importancia de cuidar y respetar a los ancianos. En equipos, solicite que investiguen sobre las dependencias del gobierno que ayudan y protegen a los adultos mayores, así como sus derechos. Si lo desean, publiquen sus conclusiones en el periódico escolar.
- **Una niña interesada.** ¡A Piruleta le gusta una niña! Pero al parecer, a ella sólo le interesa que le inviten cosas caras, sin importarles si sus amigos pueden comprarlo o no. Lean nuevamente el capítulo y abra un debate con los niños con base en la siguiente cuestión: es cierto que la niña hace mal pero ¿no será que Piruleta también tiene algo de culpa? ¿Qué es peor, la actuación de la niña o la de Piruleta?
- **Los deberes de niños y niñas.** Otro tema que provocará sin duda diversas opiniones se refiere a las labores que Piruleta deja de hacer en casa, todo porque un amigo le dice que esas son labores de mujeres. Desgraciadamente, en muchos hogares de nuestro país no se enseña a los pequeños a colaborar en todas las labores. Platique con sus alumnos sobre este tema, seguramente se llevarán algunas sorpresas.

Para escribir

- **Un catálogo de dulces.** A Piruleta le encantan los dulces, sobre todo las piruletas verdes. A todos los niños les gustan las golosinas. Pregunte a sus alumnos qué dulces comen y cuáles son sus favoritos. Pida que lleven algunos dulces de su preferencia, y en equipos, tratarán de describir su sabor. Verán que no es fácil si no se hacen comparaciones con otras cosas. Con las etiquetas, los equipos elaborarán un catálogo. Para ello, consiga algunos catálogos para que sirvan de modelo sobre cómo se organiza la información. En cada hoja pegarán las envolturas y describirán el producto y su precio. Finalmente, realicen una exposición y reflexionen sobre la importancia de la presentación de una golosina para hacerla atractiva.
- **Anuncios publicitarios.** Para seguir con el tema de la actividad anterior, pida que revisen la publicidad de golosinas (o juguetes, si prefieren) e identifiquen todos los adjetivos que las acompañan. Reflexione con ellos sobre el impacto que tienen las palabras y las imágenes en la orientación del consumidor. Después, reflexione con ellos acerca de si la publicidad es verdadera o engañosa: ¿por qué hacen eso los publicistas?, ¿engañan al público o es un juego en donde el consumidor participa? Organice un debate sobre la publicidad engañosa. Para concluir, pida a los niños que creen anuncios para radio de cosas comunes o que difícilmente se venderían: una bola de chicle masticado, un gato callejero, un vaso con agua. Invítelos a leerlos en voz alta como si estuvieran en una cabina radiofónica.
- **Una paleta mágica.** Piruleta cree que sus dulces son mágicos y pueden actuar en su favor. Pero ¿qué pasaría si fuera verdad? Pida a sus alumnos que, en equipos, platiquen qué cosas podría hacer Piruleta con una paleta así y escriban una historia. Pero... ¡Un momento! Si existiese una paleta mágica, alguien la habría creado y con un propósito... eso puede ser motivo para otra historia.
- **¡Basta de ortografía!** A Piruleta no se le da muy bien eso de la ortografía, y por eso está en contra de las cartas. Todos pasamos dificultades con ese tema. Solicite que, en parejas, escriban una carta o hagan una copia de tres párrafos del libro de *Piruleta*, pero cuidando de escribir con muchas faltas de ortografía (sin acentos o incluyéndolos donde no van, cambiando la s por la c, olvidando comas y puntos, metiendo comillas donde no van, sin separar algunas palabras, etc.). Se trata de intercambiar con otros compañeros para ver quién encuentra más rápido las faltas de ortografía y las corrige en menos tiempo.

Para seguir leyendo

- **Otros libros.** Christine Nöstlinger es una gran autora que ha publicado libros muy hermosos y ha recibido importantes premios de la literatura infantil. Si a los niños y a usted les agradó el libro, les recomendamos otras obras de la autora editadas en Alfaguara Infantil: *Juan, Julia y Jericó*, *Guillermo y el miedo*, *Rosalinde tiene ideas en la cabeza*, *Konrad o el niño que salió de una lata de conservas*, *Yo también tengo un padre*. Los niños pueden investigar sobre la autora y escribir su biografía.

Conexiones al mundo

- **Dulces regionales.** A propósito de las piruletas y de otras golosinas, en algunas regiones de nuestro país se producen dulces muy sabrosos. Pregunte a los niños si en sus vacaciones sus padres les han comprado dulces típicos. En un mapa de la República Mexicana traten de ubicar el lugar donde se producen algunos de ellos, por ejemplo: en Jalisco, dulce de arrayán; en Tlaxcala, alegrías y jamoncillos; en Celaya, cajeta; en Puebla, camote, etc. Además, mencionen los que no queda claro de qué lugar son, como ates, pepitorias, fruta cristalizada, etc. Si es posible, realicen una exposición de dulces y ¡a saborearlos!

Desarrollo: Miguel Ángel Sánchez Rico y Ana Arenzana.

Para uso exclusivo en las aulas como apoyo didáctico.

© Todos los derechos reservados para Santillana Ediciones Generales, S.A. de C.V., México, 2008