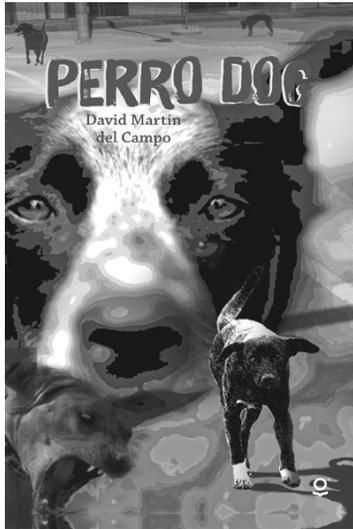


Perro dog

**AUTOR**

David Martín del Campo

GÉNERO

Cuentos de la vida cotidiana

PÁGINAS

112

TEMAS

Vida cotidiana, misterio y terror, identidad, brujos, monstruos y otros seres fantásticos.

TEMAS TRANSVERSALES

Temas de actualidad.

ÉSTA es una colección de doce cuentos, cuyo hilo conductor es la vida cotidiana y el ambiente que se vive en diferentes estados de México. Y aunque cada texto posee su propia riqueza y secreto, en todos se encuentran las mismas miradas de jóvenes que no siempre ven el mundo brillante y lleno de oportunidades, un futuro al que se accederá simplemente alargando la vida. A veces tienen la sabiduría para percibir la maldad o la muerte que se esconde en cada esquina de la realidad.

Quien recorra estas páginas, se encontrará con una serie de historias que lo conducirán por pasajes selváticos y laberínticos, repletos de callejones sin salida que sólo los llevará hasta la zozobra. Se topará con un perro perseguido por una chusma enardecida que no parará hasta matarlo, niños que se extravían

en la selva mientras sus madres mueren de dolor, encuentros deslumbrantes con el mar, hallazgos inexplicables en la carretera.

Seguramente, el mismo lector podrá reconocerse a sí mismo en el reflejo de los personajes que hablan y actúan; se verá a sí mismo en las palabras del otro, tan diferente y aparentemente alejado a él.

Perro dog es una antología fresca e imaginativa, muy amena, una obra que ofrece narraciones de gran complejidad escritas y resueltas con sencillez y maestría. ✓

David Martín del Campo

Nació en México en 1952. Es periodista y escritor. Cursó la carrera de comunicación y realizó estudios de cinematografía en la UNAM. Utiliza géneros distintos para desarrollar sus historias: novela, cuento, inclusive ha trabajado en adaptación de obras literarias para cine. Obtuvo el Premio Internacional Diana de Novela en 1990, el Premio de Literatura Infantil Juan de la Cabada en 1995, y el Premio Nacional de Literatura Monterrey en 1997. Ha publicado numerosos libros para niños, entre ellos cabe destacar *Las aventuras de Perripollo*, *Tú no existes*, *El último lobo*, *La tía Lú* y *El día que prohibieron la escuela*. Sus narraciones han llegado a niños, jóvenes y adultos. ✓

Yo y el libro



Lectura individual

Dimensiones afectiva y cognitiva

Comprensión global y elaboración de una interpretación

UNA de las experiencias lectoras que nos marcan más es cuando nos reflejamos en las líneas que leemos desde nuestra realidad: ¿cómo es posible que nos identifiquemos con niños atrapados en una silla de ruedas? ¿Acaso hay algo más alejado a mi mundo que un grupo de primos que viajan hacia el velorio de su abuela que no tiene ataúd? Estos breves destellos, que nunca podrán dejar de asombrarnos, son parte de la inigualable experiencia que nos aguarda en los buenos libros de literatura.

- Junto con los alumnos, relea el cuento “Coco-fizz”: ¿en dónde se desarrolla y cuáles son los personajes que participan? ¿Ir a la playa es algo usual que hace con su padre? ¿Qué opinan sobre la actitud del padre? ¿Qué impacto tendría para el niño descubrir el “tiburón” que atraparon los lancheros?
- Después de la reflexión, plantee algunas preguntas a los alumnos: ¿recuerdan algún viaje o paseo realizado con sus padres? ¿Qué clase de experiencia fue? ¿El comportamiento de sus padres fue parecido en algún sentido al del cuento analizado? ¿Acaso agradecemos a nuestros padres por ese tiempo y respeto que nos dan todos los días?
- Después de la reflexión y de identificar el recuerdo preciso, cada alumno deberá escribir su propio cuento sobre el paseo familiar. Podrá ayudar al grupo señalando los elementos de dicha estructura narrativa: personajes, narrador, anécdota. La lectura de los textos en voz alta quedará a criterio del profesor. ✓

El libro y el otro



Lectura en pequeños grupos

Dimensiones afectiva y sociocultural

Obtención de información y reflexión sobre el contenido

PERRO dog es una colección de historias devastadoras, si bien la experiencia que nos aguarda en la literatura es inexplicable, pues la belleza también se puede encontrar en historias que nos dejan un sabor amargo en la boca. Historia por historia, línea por línea, nos llevaremos una experiencia agrídulce digna de ser compartida a los demás.

- Seleccione uno de los cuentos que haya impactado más a los alumnos, puede ser “Perro que ladra”. Haga un breve análisis grupal del texto: ¿qué acontecimientos provocaron la muerte del perro? ¿Es justo que se mate a un animal bajo esas condiciones? Pida a los alumnos elaborar una lista de los personajes que aparecen, como el perro, el niño mordido, el padre del niño, el compadre.
- Con la información obtenida y después de la discusión, cada alumno deberá elaborar una biografía de cada personaje, que incluya su historia, orígenes, miedos y talentos. Lo cierto es que contarán con poca información de cada personaje, pero después de analizar sus actos y echar a volar su imaginación, tendrán que llenar los huecos de las respectivas historias. Por ejemplo:

Este perro llamado Canela fue parte de una camada de diez perritos. Casi todos sus hermanos murieron de hambre, pero él escapó buscando una familia que lo recibiera.
- Al terminar la actividad individual, los alumnos formarán parejas y compartirán sus trabajos con sus compañeros. En una actividad de cierre, invite a que algunas parejas compartan los textos. ✓

