Papá, ¿qué es el racismo?

Tahar Ben Jelloun
País: Marruecos
Tema: discriminación, diversidad
Valores: respeto, tolerancia

Un padre conversa con su hija de 10 años de edad acerca del racismo, en un diálogo sencillo e inteligente. El autor toca temas delicados como la discriminación, el maltrato y la violencia que viven algunos grupos sociales y personas. Este libro muestra que la aceptación de los demás es necesaria para construir un mundo en donde cada quien tenga su lugar.

TEMAS TRANSVERSALES

- Educación para la paz y la no violencia.
- Educación para la diversidad e interculturalidad.

APRENDIZAJES PARA EL SIGLO XXI (UNESCO)

- Aprender a hacer.
- Aprender a aprender.
- Aprender a vivir juntos.
- Aprender a ser.

CONEXIONES CURRICULARES

Español

- Identifica y usa información específica de un texto para resolver problemas concretos.
- Formula preguntas precisas para guiar su búsqueda de información.
- Identifica el orden y establece relaciones de causa y efecto en la trama de una variedad de tipos textuales.
- Lee y comprende una variedad de textos de mediana dificultad y puede notar contradicciones, semejanzas y diferencias entre los textos que abordan un mismo tema.
- Comunica por escrito conocimiento e ideas de manera clara, estableciendo su orden y explicitando las relaciones de causa y efecto al redactar.
- Recupera ideas centrales al tomar notas en la revisión de materiales escritos o de una exposición oral de temas estudiados previamente.
- Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos.

Formación cívica y ética

- Aprecia la diversidad de culturas que existe en México.
- Reconoce que las mujeres y los hombres tienen los mismos

derechos y oportunidades de desarrollo en condiciones de igualdad.

- Cuestiona situaciones en las que se manifiesta cualquier tipo de discriminación.

EL AUTOR

Tahar Ben Jelloun. Nació en Fez, Marruecos, en 1944. Estudió Filosofía en Rabat; es novelista y poeta, y casi siempre ha escrito para adultos. En su obra destaca su preocupación por recuperar la rica tradición oral y los mitos ancestrales de los magrebíes, así como un deseo de reflejar algunos problemas de la sociedad contemporánea, como la segregación cultural, el sexismo o la discriminación de la mujer. Desde 1971 reside en París, donde colabora regularmente con el periódico *Le Monde*. Otras obras del autor son: *Cicatrices del sol*, *El discurso del camello*, *Solitaire*, *El niño de arena* y *Los náufragos del amor*. Es el primer escritor magrebí que ganó el premio Goncourt por *La noche sagrada* en 1987.

PARA EMPEZAR

Para leer el libro. Este libro es una reflexión que intenta despejar dudas, invita al diálogo y a mirar desde otro punto de vista el mundo que nos rodea. El escritor escogió un diálogo compuesto por preguntas y respuestas entre un padre y su hija, en lugar de una narración, como están acostumbrados los niños. Por eso es importante acompañarlos durante la lectura, detenerse con ellos, aclarar sus dudas e incitarlos a expresar sus opiniones. Le recomendamos que usted lea en voz alta el libro en partes y motive la participación de los alumnos. En nuestro país, y en la mayoría de los salones de clases, no estamos acostumbrados a un diálogo franco y honesto, lo cual puede obstaculizar la participación de los chicos; no se preocupe si necesitan volver a leer una o varias preguntas, pues a veces comprender implica un esfuerzo de reflexión en el que entran en juego la abstracción, la comparación o la imaginación de un contexto social distante (en este caso, el europeo en relación con el mundo árabe), pero con situaciones similares a las que viven grupos indígenas y mujeres en nuestro país. Le sugerimos usar ejemplos de los planteamientos con situaciones cotidianas. Si no encuentra respuestas a las preguntas de los alumnos, no se preocupe; el autor muestra con humildad sus propias limitaciones frente a ellas en la última parte del libro. Entonces pueden buscar juntos una respuesta que les sea convincente.

CG RC RE

PARA HABLAR Y ESCUCHAR

La diversidad en el grupo. Esta actividad tiene como propósito valorar las semejanzas y las diferencias. Saber que hay algo que nos hace únicos y, al mismo tiempo, sentirnos parte de un grupo es muy importante para las personas. Organice al grupo en parejas para elaborar una ficha con datos sobre sus características físicas. Pregunte a los niños: ¿en qué somos diferentes? Pida que se describan el uno al otro y registren datos como altura, peso, tipo y color de cabello, color de ojos, tamaño de manos, lunares visibles, etcétera. Pídales que comparen sus resultados en grupo. También hay diferencias que no son físicas y nos hacen únicos; invite a los chicos a que escriban datos como su comida favorita, el color que más les gusta, un deseo, una palabra especial. Depués, invítelos a que comparen sus resultados. De acuerdo con las semejanzas, organice al grupo en cuatro equipos para que platiquen entre sí y anoten sus coincidencias, por ejemplo, miran televisión, quieren a sus padres, les gusta ir al cine y jugar, tienen la misma nacionalidad, no les gusta hacer tarea. Compartan las conclusiones con el grupo. Finalmente, pida que reflexionen sobre la necesidad de pertenecer a un grupo en que se respeten las diferencias. ¿Qué pasaría si fueran tan distintos que eso les impidiera valorar la forma de ser del otro?; por ejemplo, ¿si el profesor tuviera preferencia por las niñas y marginara a los niños?, ¿si los adultos no los respetaran? ¿Cómo sería un mundo donde toda la gente vistiera idénticamente, pensaran igual y tuvieran los mismos gustos?

OI CG EI

PARA ESCRIBIR

La poesía contra el racismo. Al final del libro, donde se describen las jornadas que el autor tiene con niños de distintos colegios, hay algunos poemas que los chicos escribieron para él o su hija. Lea en voz alta los poemas y pregunte a los alumnos si les gustaron. Propóngales que recopilen poemas con temas de amor y fraternidad de autores como José Martí, Nicolás Guillén o Pablo Neruda. Después solicite a los niños que escriban en sus cuadernos palabras relacionadas con la amistad, por ejemplo, sonrisa, abrazo, encuentro, compañía, etcétera. Invítelos a crear imágenes con las que comparen la amistad con percepciones de los sentidos, por ejemplo, "vista": es como un rayo de sol, un amanecer en la playa, quieta como el mar en calma; "tacto": cálida como una caricia, sencilla como un pétalo de rosa, frágil como un diente de león; "gusto": dulce como la miel, tierna como la mantequilla derretida, refrescante como el agua de mango; "olfato": como el aroma de cien flores distintas, como el campo después de la lluvia;

"oído": suave como un cascabel, alegre como el canto de las campanas, como los grillos al anochecer. Con todo lo que escriban, tienen material suficiente para elaborar un poema acerca de la amistad; por ejemplo: "La amistad es la risa del sol que se refleja en tu cara cuando tomas la mano de un amigo, se debe regar y cuidar como al diente de león. Es un suave suspiro que nos salva de la soledad del mundo".

EI RC RE

PARA LEER EN FAMILIA

Las noticias. Sugiera a los padres de familia que durante una semana revisen el periódico con sus hijos. Todos los días buscarán noticias relacionadas con el racismo y la discriminación en diferentes formas, por ejemplo, religión (segregación, grupos fundamentalistas, declaraciones de la Iglesia contra grupos específicos), abuso a mujeres, discapacitados (falta de empleo, menosprecio), indígenas (migración, explotación, olvido), falta de protección a niños, discriminación a extranjeros o personas de la tercera edad (falta de apoyo, maltrato), por tener distinta preferencia sexual, el color de piel o situación de pobreza. Pida que recorten las noticias que encuentren y las relacionen con el libro. Después, en el aula, compartan y comenten sus hallazgos; reflexionen sobre la manera como se dan el racismo y la discriminación en nuestro país.

Otros libros. Puede recomendar a los padres de familia que lean algunos libros como *El diario de Ana Frank*, o de la colección Alfaguara Infantil: *De carta en carta*, de Ana María Machado; *Los agujeros negros*, de Yolanda Reyes; *Elvis Karlsson*, de María Gripe, y *Mamá, ¿por qué nadie es como nosotros?*, de Luis María Pescetti.

EI CG RC

CONEXIONES CON EL MUNDO

Un muro de la vergüenza. Recientemente, Estados Unidos de América aprobó la construcción de un muro en la frontera con México para evitar la migración ilegal y preservar su seguridad. En México algunas personas lo llaman "El muro de la vergüenza", a manera de protesta. Solicite a los alumnos que averigüen lo que piensan sus padres y otros adultos acerca de la necesidad de los migrantes para viajar a ese país, aunque represente un gran peligro para sus vidas y de la falta de capacidad del gobierno para crear empleos. Organice una mesa de debate.

Veamos una película. Puede sugerir a los alumnos ver en familia películas que aborden temas de racismo o discriminación. Le recomendamos *La vida es bella*, de Roberto Benigni, que aborda con humor un tema tan fuerte como la vida en los campos de concentración, a finales de la Segunda Guerra Mundial. También existe una versión cinematográfica de *El diario de Ana Frank*, la cual es una buena adaptación del libro. Ambas pueden conseguirse en algún club de videos.

OI EI CG

PROYECTO Conversando con...

Realizar una entrevista para ampliar información.
Bloque: I
Ámbito: estudio.
Propósito del proyecto: entrevistar a un experto para profundizar en el tema del libro.
Recursos: hojas blancas, computadora.
Producto: informe de entrevista en favor de la diversidad.

Reflexione con los alumnos que las personas poseemos identidad, una forma de ser que nos distingue de otros, y como vivimos en grupos sociales, debemos aprender a convivir respetando las diferencias de los otros y apreciando los valores que nos unen como sociedad. Propóngales realizar una entrevista a una persona experta en los temas del racismo y la discriminación para profundizar más en ellos. Con este fin, sugiérales recopilar información adicional a la que se les presentó en el libro y la que compilaron a partir de la realización de las actividades sugeridas en esta guía. Analicen y discutan la información en plenaria, y pregúnteles: ¿qué más les gustaría saber sobre estos temas? Haga una lluvia de ideas y a partir de ésta seleccionen los puntos más importantes para el grupo. Luego pregunte: ¿a quién podrían entrevistar que tenga conocimientos al respecto? Diseñen una invitación y las preguntas que le harán al experto. Organice a los niños para determinar quién será el entrevistador. Una vez que hayan realizado la entrevista, discuta con ellos lo que les compartió el experto y pídales que en sus cuadernos escriban una nota de lo que les pareció más relevante. Si lo considera conveniente, pueden seleccionar una para publicarla en el periódico escolar.

Desarrollo: Miguel Ángel Sánchez Rico, Ana Arenzana