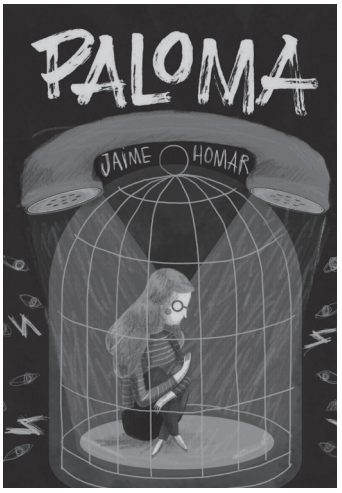


Este libro corresponde al *Espacio emocional*. Visitaremos a Paloma, una reservada y brillante estudiante de bachillerato que tras un conflicto familiar y la nula empatía de sus compañeros pasó de disfrutar el colegio a sufrirlo día tras día. Con este libro aprenderemos sobre el empleo del juicio crítico para actuar con base en criterio propio, la toma de conciencia, el respeto hacia personas con aptitudes académicas o deportivas y a no denigrar sólo porque alguien es "diferente". A lo largo del viaje realizaremos diversas conexiones hacia la asignatura de *Educación socioemocional*. Tomaremos *las dimensiones socioemocionales de Autorregulación y Empatía*. Así como las habilidades de *Expresión de las emociones, Regulación de las emociones, Perseverancia, Bienestar y trato digno hacia otras personas, Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación*.

A Paloma le gusta estudiar. Se sienta en la primera fila del aula, es tímida, sensible y no se preocupa demasiado por la ropa que lleva. En clase, Lobo y sus amigos piensan que debe pagar por ser distinta. La joven comienza a recibir llamadas telefónicas que van deteriorando su autoestima y erosionan sus verdaderos ideales. Cuando alguien intenta defenderla, la tragedia no se hace esperar.

**Jaime Homar** (España) es escritor. Es licenciado en Teología y Filología Francesa. Posee una Maestría en Creación Literaria por la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona. En este Viaje literario acompañaremos al autor por su obra *Paloma*.

| DÍA 1 | HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre la forma del texto | CONEXIÓN CON NME: Reconoce la complejidad y discordancia emocional ante diversas situaciones de la vida. |
|---|---|---|

| PARADA: LOQUEVEO | ACTIVIDADES: PASEAR Y CONTEMPLAR | ATRACCIONES: VISTA PANORÁMICA 1 |
|---|---|---|

**A. Iniciamos**

1. Muestre la portada del libro. Dirija la atención hacia el título, la tipografía, los colores y la imagen central.
2. Explique que a continuación se llevará a cabo una actividad tipo "La papa caliente".
   Con ayuda de una pelota pequeña, pida a sus estudiantes que vayan interpretando la información de la portada:
   - *¿Qué estados de ánimo simbolizan los colores?*
   - *¿Qué miran en la ilustración y qué puede significar?*

   Impúlselos a imaginar y compartir sus ideas acerca de la historia del libro.

**B. Ampliamos**

3. Organice al grupo en equipos de 4 o 5 estudiantes. Comience a leer en voz alta el capítulo I (pág. 9).
4. Permita que cada equipo discuta al respecto de:
   - *¿Cuál es el estado emocional de Paloma?*
   - *¿Cómo enfrentarían ustedes el duelo?*
   - *¿Cómo consideran que puede afectar la pérdida de un ser querido?*
5. Escuche las reflexiones los equipos. Apoye y oriente en lo que sea necesario.

| PARADA: LOQUEDESCUBRO | ACTIVIDADES: ASOMARSE Y DESCUBRIR | ATRACCIONES: REUNIÓN INICIAL 2 |
|---|---|---|

**C. Focalizamos**

6. Pida a un estudiante que lea en voz alta el capítulo II (pág. 13).
   Para que asocien lo que leen con lo que hay en su entorno, realice una actividad escrita en la que los equipos describan lo que perciben:
   - *Camino a la escuela: la hora, el clima, el transporte, la gente.*
   - *En el salón de clase: edificio, aula, colores, bancas, mis compañeros, entorno en general.*

   Dé oportunidad para que algunos equipos compartan sus textos.
7. Solicite a cada equipo que lea el capítulo III (pág. 21).
   Explique que primero deberán considerar las características socioemocionales que definen a los tres amigos y después deberán dar un plan alternativo de cómo pasar un viernes después de clase.
   Permita que compartan sus ideas. Lleve a la reflexión sobre cómo lo leído se relaciona con lo vivido.

**TIP DE VIAJE** **Puede solicitar a sus estudiantes que como tarea escriban un epígrafe a una foto en la que no se distinga rostros. Puede asignar fotografías como éstas: https://www.pinterest.com.mx/pin/412642384584430220/, o bien, a que ellos tomen la foto.**

| DÍA 2 | HABILIDAD LECTORA: Elaboración de interpretaciones | CONEXIÓN CON NME: Reconoce acciones, emociones y relaciones destructivas, emplea estrategias para superarlas y pide ayuda cuando la necesita. |
|---|---|---|

| PARADA: LOQUECREO | ACTIVIDADES: PENSAR Y PREDECIR | ATRACCIONES: LUGARES POSIBLES 3 |
|---|---|---|

**A. Iniciamos**

1. Permita que sus estudiantes muestren sus fotografías con los epígrafes que escribieron. Invítelos a expresar sus ideas sobre cómo tal actividad se relaciona con la historia del libro.
2. Cuestione acerca de:
   - *¿Qué han hecho ustedes cuando alguien les propone hacer algo que no quieren realizar?*
   - *¿Cómo se comportan ante personar que son "diferentes"?*

| PARADA: LOQUELEO | ACTIVIDADES: LEER Y DISFRUTAR | ATRACCIONES: PAISAJES DE LETRAS 4 |
|---|---|---|

**B. Ampliamos**

3. Organice al grupo en equipos. Pueden o no ser los mismos equipos de la sesión anterior. Dé tiempo para que cada equipo lea los capítulos IV (pág.25), V (pág. 29) y VI (pág. 35). Tome nota de cómo cada equipo se organiza para leer y registrar información.
4. Cuando los equipos hayan terminado de leer, haga una pregunta como la siguiente:
   - *¿Cómo creen que se sintió Paloma después de la llamada?*

   Permita que cada equipo comparta sus percepciones sobre las dudas e interrogantes de la protagonista. Entre todos construyan verbalmente la imagen de Paloma:
   - *¿Cómo es física y emocionalmente?*

   Hablen sobre cómo podrían ayudarla a expresar sus emociones.

**C. Focalizamos**

5. Divida al grupo en dos. Organice un breve debate sobre cómo valoran la postura de Enrique.
   - *La mitad del grupo deberá argumentar cómo su relación con Paloma es fructífera.*
   - *La otra mitad del grupo, acerca de cómo su relación es destructiva.*
6. Promueva el juego de cambio de roles:
   Cada equipo debe elegir a un personaje (Paloma, Enrique, Lobo, mamá de Paloma).Todos en el equipo deberán ponerse en los zapatos del personaje elegido. Uno a uno deberá contestar preguntas como las siguientes:
   - *¿Consideras que el* bullying *hacia Paloma es gracioso?*
   - *¿Cuál es el sentido de burlarse de una persona?*
   - *¿En tu opinión, los compañeros de Paloma la insultan porque creen que ella busca humillarlos con sus altas notas?*
7. Solicite que lean el capítulo VII en casa y que elaboren una definición sobre el *bullying*, y piensen en las actividades extraescolares que practican o les gustaría practicar.

**TIP DE VIAJE** **Con base en los argumentos que ya han construido, puede cerrar la clase pidiendo a cada estudiante que escriba una nota motivando a Paloma. Con esta actividad estará trabajando la empatía y el compañerismo.**

| DÍA 3 | HABILIDAD LECTORA: Obtención de información | CONEXIÓN CON NME: Reconoce su capacidad para afrontar dificultades o situaciones adversas basadas en la confianza en sí mismo y en los recursos de su comunidad. |
|---|---|---|

| PARADA: LOQUECOMPRENDO | ACTIVIDADES: COMPROBAR Y GANAR | ATRACCIONES: PASEO ENTRE LÍNEAS 5 |
|---|---|---|

**A. Iniciamos**

1. Recupere lo leído en casa. Abra un espacio para conversar sobre cómo ocupan su tiempo libre. Dirija la reflexión hacia el reconocimiento de actividades que ayudan a descargar energía y/o liberar emociones.

| PARADA: LO QUE CONOZCO | ACTIVIDADES: CONOCER E INTERPRETAR | ATRACCIONES: LUGARES QUE RECUERDO 6 |
|---|---|---|

**B. Ampliamos**

2. Organice al grupo en equipos. Solicite que lean los capítulos VIII (pág.47) y IX (pág. 51). Pida que retomen la página 49 y que argumenten los pros y contras de la decisión de Enrique. Explique que deberán armar una tabla como la siguiente:

| Quiero/Deseo/Puedo | VENTAJAS | DESVENTAJAS | CONCLUSIÓN |
|---|---|---|---|
| Ir a la playa | Broncearme, distraerme, estar con… | No sé nadar, no tengo dinero, tengo bajas calificaciones, un familiar está enfermo. | (Escribirán el juicio crítico según la columna que haya arrojado resultados reales) |

3. Cada equipo compartirá sus resultados enfocándose en el juicio crítico en el que concluyeron.

TIP DE VIAJE **Los temas que llenarán en la primera columna pueden ser sobre: actividades extraescolares (deportivas, artísticas, culturales, etc.), reunión después de clase con amigos, qué hacer con dinero ahorrado o por ahorrar, estar con alguien en concreto (amigo, pareja, familiar, etc.), algo que les incomode, por mencionar algunas.**

**C. Focalizamos**

4. Lea en voz alta el capítulo X (pág. 57).
5. Entre todos identifiquen las actividades que hicieron Enrique y sus amigos en casa de Lara. Hablen sobre la relevancia, ventajas y desventajas de dichas actividades. Dirija la reflexión hacia la importancia de la autorregulación, la autoconfianza y la prudencia (pensar antes de actuar).
6. Como tarea, solicite que adelanten la lectura de la segunda parte del libro en los capítulos I (pág. 63) y II (pág. 67) y que identifiquen las emociones de Paloma. Para la siguiente sesión, pida que cada estudiante acuda con un globo de color.
   Vaya al enlace para que, en la siguiente clase, realice esta actividad con el grupo: Los globos de las emociones https://www.youtube.com/watch?v=NcwPcdCqE4c&list=PLXQBlvCFeX7jXg-fNG-yjxa2G__BkyPsJa&index=1&t=196s

| DÍA 4 | HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre el contenido | CONEXIÓN CON NME: Promueve acciones y actitudes de inclusión y respeto, dentro y fuera de la escuela, y argumenta su postura frente a expresiones de discriminación. |
|---|---|---|

| PARADA: LOQUECOMPARTO | ACTIVIDADES: COMPARTIR Y ESCUCHAR | ATRACCIONES: PUNTO DE ENCUENTRO 7 |
|---|---|---|

**A. Iniciamos**

1. Recupere lo trabajado en sesiones anteriores.
   Permita que sus estudiantes retomen los aspectos socioemocionales que describen a Paloma
2. Conversen sobre el hecho de que la escuela puede llevar de la felicidad o a la tortura.
   Dirija la conversación por medio de preguntas como:
   - *¿Cómo se va definiendo nuestra personalidad?*
   - *¿Qué es lo que hace que se ponga en duda nuestra personalidad?*

**B. Ampliamos**

3. Organice al grupo en equipos. Solicite que lean los capítulos III (pág. 71) y IV (pág. 77). Conforme a lo leído, pida a cada equipo que discuta el cambio de actitud de Enrique, así como del miedo a la soledad.
4. Lleve a sus estudiantes a reflexionar sobre alguna situación en la que han tenido un cambio de actitud como la que experimentó Enrique.Compartan en plenaria.

| PARADA: LOQUEPRODUZCO | ACTIVIDADES: IMAGINAR Y PRODUCIR | ATRACCIONES: DIARIO DE VIAJE 8 |
|---|---|---|

**C. Focalizamos**

5. Lea en voz alta el capítulo V (pág. 81).
6. Realice con los equipos la actividad: Los globos de las emociones (Vaya a: https://youtu.be/NcwPcdCqE4c . Los equipos deberán inflar seis globos. En cada globo dibujarán los siguientes gestos: amor, enojo, trinsteza, miedo, alegría, tranquilidad.
   Un integrante del equipo deberá mencionar una situación o acontecimiento experimentado por Paloma u otro personaje del libro. Otro integrante del equipo deberá tomar el globo que muestra la emoción experimentada por el personaje y expresará su opinión al respecto. Este procedimiento se deberá repetir para cada globo. Permita que todos los equipos revienten sus globos al final de la actividad. Pregunte cómo se han sentido al hacerlo.
7. Entre todos, redacten frases en contra de la exclusión y discriminación de compañero.
   Pida utilicen 140 caracteres. Explique que las frases serán pegadas en la escuela a manera de campaña en contra de la exclusión.
8. Solicite a los estudiantes que compartan su experiencia en su **DIARIO DE VIAJE**.
9. Pida que en casa lean los capítulos VI (pág. 85) y VII (pág. 89).

**TIP DE VIAJE** **Explique que las frases pueden ser a manera de tuit o como post de Facebook.**

| DÍA 5 | HABILIDAD LECTORA: Reflexión global del texto | CONEXIÓN CON NME: Expone y argumenta sus sentimientos e ideas acerca del maltrato hacia otras personas. |
|---|---|---|

| PARADA: LOQUEVALORO | ACTIVIDADES: REFLEXIONAR Y EVALUAR | ATRACCIONES: ASÍ LO VIVÍ 9 |
|---|---|---|

**A. Iniciamos**

1. Recupere los temas trabajados en sesiones anteriores:
   - *Amistades destructivas*
   - *La burla y el* bullying
   - *Resolución de conflictos*
2. 2. Elabore con todo el grupo un organizador gráfico como el siguiente:

Según lo que comenten sus estudiantes vaya colocando cuadros nuevos debajo de cada tema.

TIP DE VIAJE **Fomente en sus estudiantes el empleo de juicio crítico para opinar y argumentar en función del libro y su vida cotidiana.**

| PARADA: LOQUEMETOCA | ACTIVIDADES: PROPONER Y ACTUAR | ATRACCIONES: VIAJE AL MÁS ALLÁ 10 |
|---|---|---|

**B. Ampliamos**

3. Organice al grupo en equipos.
   Solicite que lean los capítulos VIII (pág. 99) y XI (pág. 110).
4. Dé pie a una breve intervención en la que los estudiantes reflexionen los motivos que llevaron a Paloma a atentar contra su vida. Impúlselos a generar propuestas para que pueda pedir ayuda o cómo darse cuenta de que un compañero tiene cargas conflictivas.
5. Lea en voz alta el capítulo X (pág. 119). Vaya trabajando en el organizador gráfico.

**C. Focalizamos**

6. Solicite a los estudiantes que reflexionen sobre la empatía, el bienestar y trato digno hacia otras personas. Explique que individualmente deberán escribir un breve texto en el que hablen sobre:
   - *¿Cuál es el sentido de maltratar a otras personas?*
   - *¿Aquel que agrede también debe pedir ayuda?*

   Finalizando, pida que compartan sus argumentos y al mismo tiempo continúen llenando el cuadro conceptual.
7. Generen una conclusión entre todos en base a lo realizado durante este viaje 5 días. Pida a sus estudiantes que tomen su PASAPORTE DE VIAJE y que realicen las siguientes acciones:
   - *Escribir el título del libro al que se viajó.*
   - *Colorear el número de estrellas que le dan al libro, según su valoración final.*
   - *Incluir su firma.*

   No se olvide de firmar el pasaporte de cada uno de sus estudiantes.