

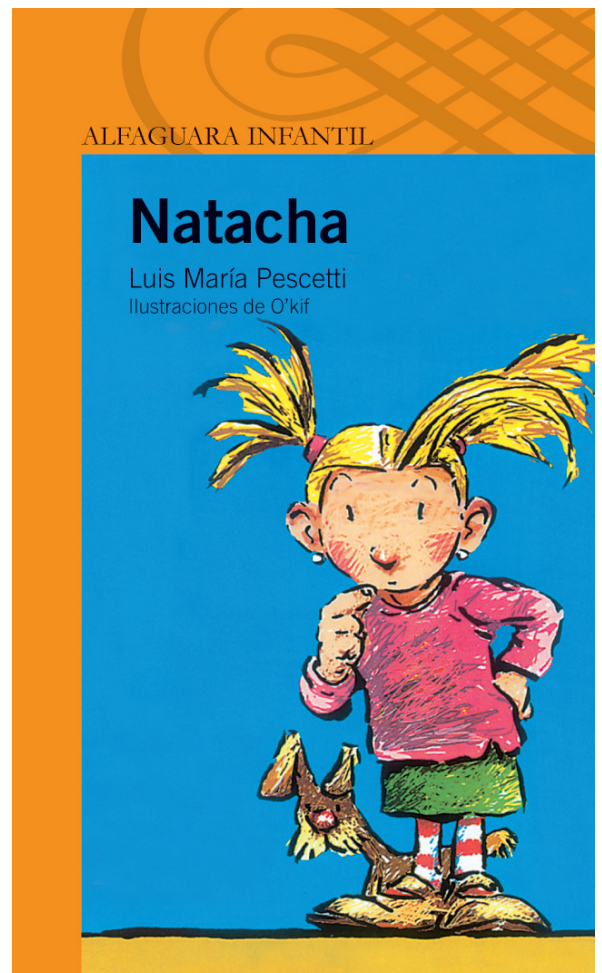
Por una lectura de calidad

Guía para disfrutar y comprender la lectura

Natacha

Texto: Luis María Pescetti

Ilustraciones: O'Kif



Natacha

Natacha es un personaje literario, sentimental, curioso y explosivo –creado por el autor argentino Luis María Pescetti–, que vuelve loco con sus preguntas y propuestas a quien se le ponga enfrente. En, el primer volumen de la serie, se encuentra a un perro callejero: el Raffles, al que convierte en su mascota. La niña dialoga mucho con su mamá y con su mejor amiga, Pati; a su madre la bombardea con preguntas para las que se necesita mucha paciencia, porque su hija no se conforma con cualquier respuesta. Con Pati forma el club de “Las chicas Perla” y siempre están envueltas en todo tipo de líos y travesuras.

El autor

Luis María Pescetti nació en San Jorge, provincia de Santa Fe, en Argentina. Es muy conocido por niños y adultos gracias a los espectáculos de música y humor que presenta por todo el país y en distintos foros, en ferias de libros y en programas de televisión. En sus libros maneja situaciones graciosas en las que la lógica queda relegada a un segundo plano o simplemente desaparece. En sus páginas exige respeto por el mundo de los niños, puesto que está en constante construcción.

El ilustrador

Alejandro O’Keeffe, conocido como O’Kif, nació en 1959 en la ciudad de Rosario (provincia de Santa Fe, Argentina). Estudió bellas artes en la Facultad de Humanidades y Arte de esa ciudad. Participó en distintas muestras de dibujo, pintura y grabado y se desempeñó como ilustrador en el diario *Rosario* y en la revista *Risario* de su ciudad natal. Desde 1985 reside en Buenos Aires. Ha ilustrado muchísimos libros para importantes editoriales como Atlántida, Estrada, Sudamericana, Planeta, Norma, Puerto de Palos, Santillana, Alfaguara y Sigmar. Es el creador de la imagen gráfica de “Natacha”.

Para empezar

- **La imagen de Natacha.** En la contraportada del libro se encuentran los siguientes datos sobre Natacha: tiene una mamá que inventa cuentos de monstruos, una amiga, Pati, con quien forma el club de “Las chicas perla”, y un perro llamado Raffles. Natacha es una chica divertida y preguntona. En la portada aparecen Natacha y su perro. La imagen resulta tan atractiva y colorida que dan ganas de dibujar una Natacha propia. Invite a los niños a copiar y ampliar el dibujo de la protagonista. Sugiera que lo iluminen con crayolas gruesas, para tratar de reproducir la textura de la imagen de la portada. Cuando hayan terminado, pida que agreguen una frase con base en la información de la contraportada, por ejemplo: “Ésta es una niña divertida y preguntona”. Muestren todos los dibujos y ayude a los niños a distinguir la diversidad de frases que surgen de un mismo párrafo.

- **Libros y canciones.** Comente a los niños que el autor del libro también es compositor de canciones infantiles y tiene varios discos: *El vampiro negro*, *Cassette pirata* y *Bocasucia*. Propóngales que busquen y escuchen algunas de sus canciones. Si lo desean, pueden visitar su página de internet, en la que se pueden reproducir versiones en formato mp3. Pida que escriban su canción o estrofa favorita, por ejemplo un fragmento de “El vampiro negro”:

Yo soy el vampiro negro
que nunca tuvo novia
y cuando tuve una
la sangre le chupé.

Reunidos en el salón lean las letras y comenten cómo Pescetti no pierde la oportunidad para mirar la vida con humor. Pregunte al grupo si creen que el libro de *Natacha* tiene pasajes divertidos.

- **Natacha con ch.** Pida al grupo que, en lluvia de ideas, mencionen diferentes palabras que empiecen o contengan la letra *ch*: chata, charro, hacha, lucha, chapulín, etcétera. Forme cuatro equipos y dígaes que cada uno debe inventar una canción dedicada a Natacha.

Aclare que si quieren pueden hojear el libro en un tiempo límite. Sugiera que usen muchas rimas e incluyan la mayor cantidad de palabras con *ch* que escribieron. Recuérdeles que, como muestra Pescetti, el chiste es divertirse. Dé un breve ejemplo para que se animen a escribir y a explorar melodías: “Natacha es una chata / que le gusta pachanguear”. Escuchen todas las participaciones y recuérdelos que entre todos pueden hacer sugerencias.

Para hablar y escuchar

- **Me voy a un lugar a hacer una cosa.** En el primer pasaje del libro, Natacha y su mamá entablan un diálogo que por momentos parece incomprensible o absurdo. La propuesta del autor se basa en que en la vida cotidiana y a veces sin percibirlo, las personas llegan a establecer conversaciones poco entendibles, ya sea por descuido o para ocultar ciertas intenciones. Forme cuatro equipos para que cada uno realice una investigación secreta para detectar de qué forma se comunican las personas. Cada equipo atenderá un aspecto diferente: cómo se comunican los papás entre sí, cómo se hablan los hermanos, cómo hablan los maestros y cómo se comunican las amigas. Comenten en el salón el resultado de su investigación y escriban en el pizarrón algunas reflexiones. Comente que la comunicación es todo un sistema que vale la pena explorar.
- **Igual que Natacha y su mamá.** Al leer las primeras páginas del libro notamos que Natacha pretende tomar descuidada a su mamá para que la deje ir a un lugar al parecer lejano. Quizá sea más fácil decir: “¿Mamá, me dejas ir a la casa de una amiga que está a dos horas de camino?”. Aunque así es muy probable que la respuesta sea un rotundo e inmediato: no.

Proponga a los alumnos que por parejas tomen el papel de Natacha y su mamá. Cuando pasen al frente, el que la hace de hijo pedirá (al que lleva el papel de mamá) permiso para regresar de la escuela a las 11 de la noche. Por supuesto, lo deben hacer al más puro estilo de Natacha:

–Mamá, mañana voy a llegar de la escuela.

–Ya sé que vas a llegar.

–Pero necesito hacer mucha tarea.

–¿Quieres que te ayude?

–No me puedes ayudar porque voy a estar en la escuela.

–Y de qué se trata la tarea.

–No importa, lo importante es que yo llegue a casa mientras ves la tele. Ese programa que te gusta mucho que no sé cómo se llama...

Deje que los niños vayan improvisando poco a poco, ya que realizar este tipo de juegos fortalecerá el manejo de su vocabulario y estimulará su imaginación.

- **¿So o Ni?** En otra aventura, Natacha encuentra a un perro en la calle y quiere quedárselo. Su mamá le explica que el perro no se porta bien y no lo pueden tener en un departamento. Finalmente, mamá acepta ponerlo a prueba durante una semana y si se porta mal se va. Cuando le preguntan a Natacha si está de acuerdo contesta de una forma muy divertida:

Si se porta mal se va. ¿Órale?

So

¿Sí o No?

Ni

Proponga a los niños que elaboren tres preguntas a partir de enciclopedias. Sugiera combinar preguntas sencillas con otras un poco difíciles y formularlas de tal manera que la respuesta sólo puede ser positiva o negativa. Muestre algunos ejemplos: ¿Las hormigas tienen esqueleto? ¿Los peces cierran los ojos para dormir? ¿Las ranas duermen bajo el agua? Pueden intercambiar preguntas libremente, y recuérdelos que las respuestas pueden ser: Sí o No, y en caso de que no estén muy seguros: So o Ni.

Para escribir

- **Diálogos por todos lados.** En el libro de *Natacha* resulta sencillo encontrar diálogos. Éstos se distinguen cuando los personajes toman la palabra y hablan unos

con otros. Proponga a los alumnos que elijan un diálogo y lo transformen en una narración, como se muestra en el siguiente ejemplo.

Diálogo

Híjole, mamá, ahí están los helados.

Sém.

¿Vamos a ver?

No.

Anda, mami, uno.

No.

Bueno, uno para ti también.

Narración

Aquella tarde Natacha caminaba con su mamá por el parque cuando, de pronto, vio el carro de los helados. A Natacha inmediatamente se le antojó uno de triple bola con una cereza roja en la punta. La niña pidió acercarse un poquito al camión nada más para mirar un poco, pero la mamá no quiso...

Invite a los niños a enriquecer el escrito con su imaginación y su creatividad.

- **Dos escobas hermanas.** En el capítulo "La historia", Natacha está concentrada haciendo una tarea que le encargó la maestra. Se trata de inventar una historia a partir del siguiente final: "...y finalmente los dos hermanos encontraron el caminito a su casa, donde los papás los esperaban con mucha alegría". Proponga a los alumnos que ayuden a Natacha a terminar el cuento, pero para hacerlo más divertido, deben terminarlo como lo sugiere la mamá de la niña: "...y finalmente las dos escobas hermanas encontraron el caminito a casa". Con este final, anime a los niños a escribir el cuento.
- **Poemas para enamorarse de risa.** Natacha descubre que su mamá es una gran poeta y que además escribe poemas muy divertidos, como éste:

Eres tan alto que tu cabeza
choca la luna de plata
y desde abajito yo siento
que no te lavas las patas.

Proponga a los niños que escriban poemas, versos y rimas llenos de humor. Lean los escritos y al final voten por los tres escritos más chistosos.

Para seguir leyendo

- **Más humor con Pescetti.** *Chat, Natacha, Chat.* En este libro encontramos nuevas y divertidas historias de Natacha, una niña pequeña con graciosas ocurrencias y quien con su inseparable amiga Pati, su perro Raffles y sus padres provocará un buen rato de diversión a los lectores. El autor recupera la mirada infantil con frescura e ingenuidad, indaga en la lógica de los adultos, cuestiona y descubre quiénes son y cómo funciona su mundo; los personajes hacen pensar en la magia de lo cotidiano, se adentran en la lógica de los niños. Es un libro que recupera la posibilidad de ver el mundo con ojos de niño.

En *Nadie te creería*, Pescetti presenta 44 textos breves: cuentos, diálogos, chistes, disparates, reflexiones y ocurrencias, con situaciones sorprendentes y exageradas que divierten al lector. Encontramos, por ejemplo, a una señora que pide a la maestra que le cambie a su hijo porque se porta muy mal y se lleva una niña; la serenata de un bombero a su novia, que termina en una guerra de agua contra naranjazos, textos escritos a propósito con faltas de ortografía, etcétera. Lo común a todos los cuentos es el humor y la reflexión sobre lo rico y divertido que puede ser el lenguaje, si se decide a jugar con él. La breve extensión de los textos facilita una lectura amena y dinámica que seguramente disfrutarán tanto niños como maestros.

Si los niños quieren leer los libros de Pescetti, organice una sesión para compartir momentos de mucho humor.

Conexiones al mundo

- **www.luispescetti.com.** Luis María Pescetti reúne varias facetas: escritor, músico, compositor, actor, terapeuta, entre otras. En internet se puede visitar su página web y disfrutar de sus canciones y videos de sus

presentaciones en vivo. Los niños que visitan la página pueden escribir comentarios acerca de lo que les gusta y también de lo que no les gusta. Entre otras muchas cosas, los cibernautas pueden encontrar la biografía de Pescetti, discos, libros, cancioneros, cuentos y una

agenda para enterarse de sus próximas presentaciones. Sin duda navegar un rato en compañía de Pescetti es un buen pretexto para que los niños conversen sobre temas de su interés.

Desarrollo: Jesús Heredia y Ana Arenzana.

Para uso exclusivo en las aulas como apoyo didáctico.

© Todos los derechos reservados para Santillana Ediciones Generales, S.A. de C.V., México, 2008