

Moldavita. Un visitante amigable

Norma Muñoz Ledo

Ilustraciones: Sylvia Vivanco

Género: novela

Páginas: 240



Una tarde cualquiera a Julio le obsequian una moldavita, es decir, un trozo de meteorito. Pronto, advierte que dentro de ella habita un ser milenario y extraterrestre que perdió su hogar en un pasado remoto. Poco a poco se establece una amistad solidaria entre ambos y comparten sentimientos que le enseñan a Julio sobre su Naturaleza y sobre la grandeza del Universo.

En esta aventura se tocan los grandes temas de la existencia y sobre la inmensidad del Universo con gran sensibilidad y sabiduría.

CONEXIONES CURRICULARES

- Español
- Historia
- Ciencias Naturales

TEMAS DE RELEVANCIA SOCIAL

- Educación en valores y ciudadanía.
- Educación para la atención a la diversidad.

LA AUTORA

Norma Muñoz Ledo. Nació en México. Cuando era niña le encantaba que le contaran historias, luego quiso leerlas y ahora le gusta crearlas, por eso escribe para niños y jóvenes. Además de cocinar, leer e ir al cine, le gusta mucho ver las estrellas, en especial en el cielo de Tepoztlán, ella anhela los pedacitos de Sol de los que habla esta novela. En Alfaguara Infantil tiene publicados otros tres libros más: *¡Cállate perrito!*, *Me quiero casar* y *Polvo de estrellas*.

PARA EMPEZAR

Descubrimientos fuera de este mundo. El título de este libro presenta una oportunidad para compartir datos sobre interesantes procesos naturales vinculados con un tema fuera de este mundo: los meteoritos o, para ser precisos, la moldavita. Según el libro, es una roca afectada por el impacto de uno o varios meteoritos; las fragmentaciones formadas por el impacto, el calor y los materiales fundidos arrojados en el aire y mezclados con otros minerales forman la moldavita que es la única sustancia extraterrestre que cuenta con una calidad de gema, ya que puede ser tallada en cualquier forma, es traslúcida, muy rara –quizá la más escasa– en la tierra y en pocos casos, transparente. A lo largo del tiempo, ha sido considerada como un talismán espiritual; existe la leyenda de que la moldavita no se encuentra, sino que ella encuentra a quien esté preparado para poseerla. Hable sobre las interesantes características de esta piedra y la manera en que la autora ubica sus poderes en un ser que establece una entrañable amistad con Julio, quien hará trascendentes descubrimientos que lo harán replantearse su lugar en el Universo.

Foto alienígena. El tema de los extraterrestres es cada vez más explorado por la industria del cine y la televisión. Si bien el tema está lleno de estereotipos, motive a los alumnos para discutir sobre las características que este “visitante amigable” podría tener, tanto física como culturalmente. Detone el diálogo a partir de preguntas como: ¿qué tipo de costumbres tendrá un ser que habita un trozo de meteorito? ¿Cómo creen que se comunique con los humanos? ¿Cuál será su aspecto? Cierre la actividad después de que cada niño dibuje su versión sobre cómo luce Moldavita, pidiendo como característica que el dibujo represente la primera fotografía tomada del personaje en la Tierra.



PARA HABLAR Y ESCUCHAR

¿Cómo te sientes? Cuando Julio y Pato descubren que dentro de la piedra obsequiada por su primo habita una entidad extraterrestre, les cuesta trabajo aceptar esa idea. Poco a poco se acostumbran, pues se comunican mediante el pensamiento con este ser, a quien llaman Moldavita, y llegan a formar una gran amistad. Moldavita enseña a Julio que todos los seres estamos hechos de materia pero también de energía sólo que no nos damos cuenta ni la aprovechamos. Cuando Julio intenta aprovechar esta energía puede hacer cosas asombrosas.

En un intenso intercambio de energía entre Julio y Moldavita cada uno conserva parte del otro y, a pesar de que el extraterrestre queda muy debilitado, por primera vez conoce los sentimientos humanos. Abra un espacio para que el grupo comparta su opinión sobre el hecho de que Moldavita experimenta sentimientos; entre todos, intenten describir sentimientos como el miedo, el odio, el optimismo y el amor. Motíuelos a integrar experiencias personales para entender mejor qué significa expresar los sentimientos que experimentamos a lo largo de nuestras vidas.

Fortaleza emocional. Los sentimientos son, en gran medida, lo que nos define como humanos. Tal es su importancia, que los nuevos estudios didácticos se enfocan en la inteligencia emocional de los alumnos, como pieza fundamental del proceso de adquisición del conocimiento. Aproveche la ocasión que le brinda la novela para compartir con los niños la importancia de expresar lo que sienten de manera asertiva. Para ello, jueguen con situaciones conocidas, asignándoles un sentimiento equivocado. Por ejemplo: dos amigas dialogan sobre la enfermedad de su mejor amigo, y una de ellas estalla en carcajadas; o un niño enamorado que jala el cabello de la niña que le gusta cada que están cerca. Discutan sobre qué les provoca la reacción de los personajes inventados.

Luego de que los niños hayan compartido sus impresiones, explique que la niña del primer ejemplo se ríe por un ataque de nervios y el niño enamorado se siente inseguro y, por eso, trata de llamar la atención de su amada con violencia, porque le asusta mucho que ella lo ignore. Reanude la discusión con el objetivo de mostrar que no basta con sentir, sino que hay que saber expresarnos en situaciones diversas. Reflexionen que todos podemos experimentar gran variedad de emociones y sentimientos a lo largo de la vida que nos ayudarán a adaptarnos mejor a las circunstancias, a discernir lo bueno de lo malo y a apreciar más la vida.



PARA ESCRIBIR

¿Cómo te encuentro? Cuando Julio y Moldavita se separan, deben pensar en cómo seguir en contacto. Como la distancia es mucha, resulta imposible mandarse correos electrónicos y más cartas escritas a mano. Divida al grupo en pequeños equipos para que compartan ideas sobre cómo se podrían comunicar un extraterrestre y un humano que quisieran mantener su amistad. Como condición para plantear sus propuestas, deben proponer mecanismos con el mismo porcentaje de ciencia, funcionalidad e imaginación. Como la tarea no es senci-

lla, destinen varias sesiones al proyecto y fomente la disposición de los padres de familia, convoque a los interesados para participar en una conversación con los niños sobre temas relacionados con la distancia y la amistad.

Tablero de emociones. Más importante que crear formas de comunicación extraterrestre es perfeccionar la comunicación entre miembros de la misma comunidad. Para fomentarla de forma diferente, existe gran variedad de herramientas pedagógicas que pueden utilizar de manera gratuita y proporcionan formas diversificadas de trabajar en grupo. Una opción divertida y fácil es el programa *Lino It*, el cual funciona a modo de tablero con *post it*, con la ventaja de que se pueden agregar fotografías y videos, publicar la información, armar grupos y mandar alertas grupales. El programa está en inglés, pero existe un tutorial en español, en la página: www.youtube.com/watch?v=KR0EvW4IIYw. Una vez que domine el programa, compártalo con los alumnos y pida que creen el “Tablero de Moldavita y Julio”. En éste incluirán frases del libro, pensamientos sobre el tema, fotos de los dibujos que hagan sobre la novela, videos relacionados, datos científicos, etcétera. El tablero será compartido en un grupo en donde figuren todos los alumnos, y será enriquecido conforme avancen en la lectura. Cuando terminen el libro, guarden este trabajo e inicien un nuevo tablero o *canvas* sobre el siguiente libro que lean juntos.



PARA LEER EN FAMILIA

Los momentos mágicos y especiales que todos hemos experimentado aunque sea una sola vez en la vida conforman experiencias que nos cambian y hacen que valoremos más a nuestros seres cercanos y queridos. En el Catálogo de Alfaguara Infantil se pueden encontrar muchos de esos momentos, como:

La panza del Tepozteco, de José Agustín. Sin lugar a dudas, el cerro del Tepozteco es un hermoso lugar que da pie a muchas historias y leyendas. Si a los alumnos les gustó la novela de Norma Muñoz Ledo, les encantará esta historia que trata de un grupo de muchachos que van de vacaciones a Tepoztlán con los familiares de un amigo. Una mañana se animan a explorar un camino poco conocido en la montaña y encuentran una cueva. Dentro de ella viven una serie de aventuras cuando se encuentran con los antiguos dioses aztecas, algunos desean causarles mal, pero otros los defienden. Esta es una novela de aventuras que al mismo tiempo permite conocer a algunos dioses y la mitología prehispánica, valorar el pasado y enorgullecerse de su historia.

Amigos por el viento, de Liliana Bodoc. En este libro los lectores encontrarán siete cuentos que ocurren en el momento justo en que la vida cambia: se alcanza a ver el alma de un desconocido que parecía amenazante; se tienden puentes entre los que antes eran enemigos; se pierde a un ser querido; se reescribe una amarga historia antigua.



CONEXIONES CON EL MUNDO

Más que un Pueblo Mágico. Norma Muñoz Ledo escribió: “Tepoztlán es un lugar hermoso, mágico que atrae a una gran variedad de personas y culturas”. El nombre Tepoztlán es de origen náhuatl, proviene de los vocablos *Tepoztecatl* (divinidad nahua) y *tlan* (junto a), en consecuencia, significa: en compañía de Tepoztecatl. Hay quienes afirman que el nombre Tepoztlán también significa “junto al cobre” o “lugar de las piedras quebradas”. El paisaje dibujado por los cerros, el convento colonial y las casas de teja y adobe hacen de este lugar un sitio atractivo para los turistas. Mencione que en la siguiente página de Internet www.mexicodesconocido.com.mx/tepoztlan-pueblos-magicos-de-mexico.html, pueden encontrar características de este Pueblo Mágico, denominado así por la Secretaría de Turismo. Para saber más sobre otros Pueblos Mágicos, visiten la página: www.sectur.gob.mx/pueblos-magicos/.

Como en una postal. Converse sobre las postales, que son fotografías de lugares interesantes que se mandan por correo con un breve texto para que el destinatario conozca ese sitio especial. Pueden buscar en Internet fotografías de Tepoztlán, para conocer el lugar donde se desarrolla la historia e imprimirlas para formar postales. En cada entidad también hay sitios de interés, costumbres, personajes, monumentos, casas, iglesias, personas con vestimenta típica, comidas, oficios, etcétera. Organice al grupo en equipos para identificar los aspectos de su municipio, región o entidad que vale la pena recuperar, tomen fotografías de éstos para crear sus postales. Haga notar que el motivo no necesariamente debe ser un lugar fastuoso, sino cosas sencillas que también merecen la pena mostrar como un parque, un tianguis o una iglesia. Pueden visitar el siguiente sitio: www.visitmexico.com/es/pueblosmagicos/region-centro/tepoztlan, ahí encontrarán fotografías del lugar y datos interesantes.



PROYECTO Nuestras historias por preservar

Elaborar un compendio de leyendas.

Bloque: II

Ámbito: Literatura.

Propósito del proyecto: Identificar las características de las leyendas y distinguir en ellas elementos de realidad y fantasía.

Recursos: Entrevista con padres de familia, entrevistas al docente, investigación en Internet y en distintos soportes.

Producto: Compendio de leyendas para integrarlo al acervo de la biblioteca del aula.

¿Cómo empezamos? Incluso cuando no ha sido posible precisar quiénes fueron los primeros pobladores del territorio que hoy día ocupa el municipio de Tepoztlán, se han encontrado hallazgos que proporcionan información sobre que se desarrollaban las culturas xochicalca, tolteca y chichimeca. Este dato se presta para que desarrollen una investigación profunda sobre los orígenes de las leyendas que la tradición oral ha rescatado de la historia de pueblos con tanta tradición como Tepoztlán.

¿Cómo lo hacemos? Durante varios meses desarrollen una investigación en diversos soportes con el apoyo de maestros, padres de familia, visitas presenciales y virtuales a museos como el Museo Nacional de Culturas Populares, ubicado en el centro de Coyoacán (<http://museoculturaspopulares.gob.mx/>), en la Ciudad de México, para obtener datos relevantes sobre las tres culturas que se presume pudieron ser las primeras pobladoras del lugar. Busquen bibliografía y datos confiables sobre leyendas relacionadas con esas culturas o con el estado de Morelos, particularmente, las vinculadas con el pueblo de Tepoztlán.

Organice a todos los participantes para amarrar el compendio, sin olvidar al equipo que añadirá imágenes, al que hará el índice, al que escribirá el prólogo, para explicar qué son las leyendas y qué las caracteriza; y, sobre todo, al equipo que seleccionará el material recopilado.

¡Listos para compartir! Organicen la presentación de su trabajo de meses en el contexto del Festival de las Culturas, que se celebra el 12 de octubre, Día del descubrimiento de América o Día de la Raza. Incorpore música característica del estado de Morelos, elementos representativos y comida típica. Cuando termine el festejo, no olviden integrar este importante volumen a la biblioteca del aula.

Desarrollo: Mariana Morales Guerra