Este libro corresponde al *Espacio Emocional*. Acompañaremos a Dani en su recuento de momentos felices: la primera vez que nadó, su mochila para el primer día de clases, su nueva amiga, entre otros… También los momentos tristes, decepcionantes o aburridos. Trabajaremos en la identificación de emociones. Además, reconoceremos los sentimientos de quienes nos rodean y la forma en que podemos actuar cuando alguien necesita sentirse apoyado.

A lo largo del viaje realizaremos conexiones hacia el área de *educación socioemocional*. Tomaremos las dimensiones de *autorregulación y autonomía* a través de las habilidades para la *expresión de las emociones, la identificación de necesidades y búsqueda de soluciones, el liderazgo y apertura y la regulación de las emociones*.

Dani no es una niña particularmente afortunada. Su mamá murió cuando era muy pequeña, tiene miedo de entrar en una nueva escuela y, por si fuera poco, cuando por fin consigue una amiga, esta se muda al otro lado del país. Pero Dani tiene un secreto: cada noche, antes de dormir, en lugar de ovejas, Dani cuenta todas las veces que ha sido feliz. Viéndolo bien, quizá solo por esto sea una niña particularmente afortunada.

**Rose Lagercrantz** (Suecia) es escritora de libros infantiles y juveniles. Ha recibido los premios Astrid Lindgren y el Nils Holgersson. En este Viaje literario nos acompaña con su libro *Mi vida feliz*.

**Eva Eriksson** (Suecia) es ilustradora y escritora. Como ilustradora se ha especializado en obras para niños y adolescentes.

| DIA 1 | HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre la forma del texto | CONEXIÓN CON APRENDIZAJES CLAVE: Identifica las situaciones que le generan emociones aflictivas y no aflictivas, y las comparte con los demás. |
|---|---|---|

| PARADA: LOQUEVEO | ACTIVIDADES: PASEAR Y CONTEMPLAR | ATRACCIONES: VISTA PANORÁMICA 1 |
|---|---|---|

**A. Iniciamos**

1. Inicie la sesión mostrando la portada del libro, leyendo el título y hablando sobre la autora. Pregunte a sus estudiantes:
   - *¿Qué es lo que ven?, ¿por qué estarán felices los personajes?,¿cuál se imaginan que será la trama de la historia?*

**B. Ampliamos**

2. Inicie la lectura del libro *Mi vida feliz*. Lea únicamente la página 7 (cuando la protagonista enumera los momentos en que ha sido feliz).
3. Dibuje el siguiente cuadro en el pizarrón:

| Momento | Me he sentido feliz… |
|---|---|
| 1 | |
| 2 | |
| 5 | |

Solicite a sus estudiantes que copien el cuadro y escriban los cinco momentos más felices de su vida.

Permita que quienes lo deseen compartan su lista.

| PARADA: LOQUEDESCUBRO | ACTIVIDADES: ASOMARSE Y DESCUBRIR | ATRACCIONES: REUNIÓN INICIAL 2 |
|---|---|---|

**C. Focalizamos**

4. Retome la lectura del libro. Lea en voz alta los capítulos I y II.
5. Cuestione:
   - *¿Qué personaje conocemos en esta historia?*
   - *¿Qué momentos de felicidad son mencionados?*
   - *¿Qué es lo contrario de la felicidad?*
6. Explique a sus estudiantes que entre todos deberán crear la fórmula de la felicidad.
   Dibuje en el pizarrón un matraz. Pida que vayan diciendo lo que debe contener la felicidad.
   Dé algunos ejemplos:
   - *Palabras de reconocimiento: "Buen trabajo", "Excelente idea", etc.*

   Comente que la felicidad puede ser diferente para todos, por lo que no existe una sola fórmula.

**TIP DE VIAJE** **Hacer esta actividad en equipos puede ser mucho más significativo. Entregue a cada equipo una botella de plástico con agua, diamantina, lentejuelas y pintura de colores pastel. Pida que decidan y escriban lo que debe ir en la fórmula de la felicidad. Comparen las fórmulas de los equipos para evidenciar las diversas formas de ser feliz.**

7. Pida que en casa y con apoyo de algún familiar, lean los capítulos III y IV.

| DIA 2 | HABILIDAD LECTORA: Elaboración de interpretaciones | CONEXIÓN CON APRENDIZAJES CLAVE: Identifica actividades en las que necesita ayuda y que desearía hacer por sí mismo. |
|---|---|---|

| PARADA: LOQUECREO | ACTIVIDADES: PENSAR Y PREDECIR | ATRACCIONES: LUGARES POSIBLES 3 |
|---|---|---|

**A. Iniciamos**

1. Recupere lo previamente leído. Apóyese de preguntas como:
   - *¿Qué pasa en el salón de clases?*
   - *¿Qué aprende Dani en su primer día de clases?*
   - *¿Quién es Frida?, ¿cómo se hacen amigas?*
   - *¿Qué puede pasar ahora que Dani tiene una amiga?*

**B. Ampliamos**

2. Regrese a las páginas 16 y 17. Señale las ilustraciones (en donde los estudiantes elaboran un identificador con su nombre). Pida a sus estudiantes que hagan lo que se ilustra en dichas páginas:
   - *Escribir su nombre en una hoja doblada y acomodarla sobre su pupitre.*
3. Escriba en el pizarrón un par de preguntas para discutir en grupo:
   - *¿Fue difícil escribir el nombre y seguir la instrucción de la maestra?*
   - *¿Qué cosa he aprendido últimamente?*
   - *¿Qué cosas me faltan por aprender?*
4. De manera individual, pida que piensen en algo que aún no pueden hacer, pero que con práctica podrán alcanzar.
   - *Andar en bicicleta –Cocinar -Saber las tablas de multiplicar.*

   Explique que deberán dibujar lo que pensaron y compartir su meta con el resto del grupo.
   A manera de exposición, permita que todos conozcan los retos de los demás.

**TIP DE VIAJE** **Enfatice la importancia de reconocer nuestros límites y de la posibilidad de pedir ayuda a los demás.**

| PARADA: LOQUELEO | ACTIVIDADES: LEER Y DISFRUTAR | ATRACCIONES: PAISAJES DE LETRAS 4 |
|---|---|---|

**C. Focalizamos**

5. Retome la lectura del libro *Mi vida feliz*. Lea en voz alta los capítulos V y VI.
6. Cuestione sobre lo leído:
   - *¿Qué nuevas actividades hacen feliz a Dani?*
   - *¿Qué cosas hacen enfadar a Dani?*
   - *¿Se puede estar enfadada y feliz al mismo tiempo? ¿Cómo?*

   Permita que sus estudiantes compartan sus propias experiencias.
7. Pida que en casa y con apoyo de algún familiar, lean los capítulos VII y VIII.

| DIA 3 | HABILIDAD LECTORA: Obtención de información | CONEXIÓN CON APRENDIZAJES CLAVE: Propone ideas a la maestra y a su familia de nuevas actividades que desearía llevar a cabo. |
|---|---|---|

| PARADA: LOQUECOMPRENDO | ACTIVIDADES: COMPROBAR Y GANAR | ATRACCIONES: PASEO ENTRE LÍNEAS 5 |
|---|---|---|

**A. Iniciamos**

1. Recupere lo leído previamente. Apóyese de preguntas como:
   - *¿Qué cosas han aprendido Dani y Frida en la escuela?*
   - *¿Cómo se siente Dani al escuchar sobre la mudanza de su amiga?*
   - *¿Cómo quería resolver el problema Dani?*
   - *¿Siempre podemos resolver todos los problemas? ¿Por qué lo creen así?*

**B. Ampliamos**

2. Retome la lectura del libro *Mi vida feliz*. Lea en voz alta los capítulos IX y X.
3. Cuestione a sus estudiantes sobre lo leído:
   - *¿Qué pasa con Dani después que Frida se muda?*
   - *¿Ya no hay momentos felices para ella?*
   - *¿Hay personas a su alrededor que la cuidan?*
   - *¿Todas las cosas tristes le pasarán ahora?*
4. Organice al grupo en equipos de tres o cuatro integrantes.
   Explique que deberán ubicar al menos dos cosas que ha aprendido Dani en la escuela.
   Indique que la búsqueda deberán realizarla en los capítulos leídos (I-X).
   Pida a los equipos que compartan sus hallazgos.
   Hablen acerca de los aprendizajes adquiridos por la protagonista.
   Vinculen la trama con las historias de aprendizaje escolar experimentadas por sus estudiantes.

| PARADA: LOQUECONOZCO | ACTIVIDADES: CONOCER E INTERPRETAR | ATRACCIONES: LUGARES QUE RECUERDO 6 |
|---|---|---|

**C. Focalizamos**

5. Organice al grupo en parejas.
   Dibuje en el pizarrón el siguiente cuadro:

| Propuestas para disfrutar el aprendizaje | |
|---|---|
| **¿Qué hacer?** | **¿Qué evitar?** |
| | |

   Cada pareja deberá proponer actividades para disfrutar el aprendizaje.
6. Permita que se compartan sus propuestas y argumenten por qué las consideran viables.

**TIP DE VIAJE** **Integre las propuestas de sus estudiantes en un documento que quede a la vista de todos. Tome en cuenta dichas propuestas al planificar sus próximas intervenciones didácticas.**

7. Pida que en casa y con apoyo de algún familiar, lean los capítulos XI y XII.

| DIA 4 | HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre el contenido | CONEXIÓN CON APRENDIZAJES CLAVE: Utiliza de manera autónoma técnicas de atención y regulación de impulsos provocados por emociones aflictivas. |
|---|---|---|

| PARADA: LOQUECOMPARTO | ACTIVIDADES: COMPARTIR Y ESCUCHAR | ATRACCIONES: PUNTO DE ENCUENTRO 7 |
|---|---|---|

**A. Iniciamos**

1. Recupere lo leído previamente. Apóyese de preguntas como:
   - *¿Qué hace el papá de Dani para alegrarla?*
   - *¿Qué cuidados necesitan los cuyos Copo y Nieve?*
   - *¿Qué pasó en la clase de Dani?*
   - *¿Cómo se comportó Dani con su compañero?*
   - *¿Qué opinan sobre las acciones de los personajes?*

**B. Ampliamos**

2. Retome la lectura del libro *Mi vida feliz*. Lea en voz alta los capítulos XIII y XIV.
3. Cuestione a sus estudiantes:
   - *¿Cómo se sentía Dani después de lastimar a su compañero?*
   - *¿Cuál es la mejor manera de pedir disculpas?*
   - *¿Por qué Jonathan no quiere leer la disculpa de Dani?*
   - *¿Han vivido algo similar?*

TIP DE VIAJE **Lleve a sus estudiantes a ponerse en el lugar de los personajes. Una forma de desarrollar la empatía es mediante el juego de roles. Hacer una breve interpretación de alguna escena puede ayudarles a identificar la postura de los personajes.**

| PARADA: LOQUEPRODUZCO | ACTIVIDADES: IMAGINAR Y PRODUCIR | ATRACCIONES: DIARIO DE VIAJE 8 |
|---|---|---|

**C. Focalizamos**

4. Pida a sus estudiantes que vayan a la página 64. Relean los sentimientos de los cuyos y sus formas de comportase. Dibuje en el pizarrón el siguiente cuadro:

| Cuando me siento… | me comporto… | y controlo mis sentimientos (haciendo)…. |
|---|---|---|
| enojado… | | |
| contento… | | |
| temeroso… | | |
| alegre… | | |
| angustiado… | | |

5. Pida a sus estudiantes que llenen el cuadro con su propia información.
   Solicite que compartan su cuadro con al menos tres compañeros.
   Reúna al grupo frente a usted y dirija la reflexión hacia la importancia de reconocer nuestras emociones.
6. Solicite a sus estudiantes que compartan su experiencia en su **DIARIO DE VIAJE**.
7. Pida que en casa y con apoyo de algún familiar, lean los capítulos XV, XVI, XVII.

| DIA 5 | HABILIDAD LECTORA: Reflexión global del texto | CONEXIÓN CON APRENDIZAJES CLAVE: Identifica las situaciones que le generan emociones aflictivas y no aflictivas, y las comparte con los demás. |
|---|---|---|

| PARADA: LOQUEVALORO | ACTIVIDADES: REFLEXIONAR Y EVALUAR | ATRACCIONES: ASÍ LO VIVÍ 9 |
|---|---|---|

**A. Iniciamos**

1. Recupere lo leído previamente. Apóyese de preguntas como:
   - *¿Quiénes acompañan ahora a Dani?*
   - *¿Cómo podemos dejar atrás la tristeza?*
   - *¿Cómo le va a Dani cuando visita a su familia en Italia?*
   - *¿Qué opinan acerca de la historia narrada en este libro?*

**B. Ampliamos**

2. Retome la lectura del libro *Mi vida feliz*. Lea en voz alta los capítulos XVIII, XIX y XX.
3. Cuestione a sus estudiantes sobre lo leído:
   - *¿Cómo se el comportamiento de Beni en clase?*
   - *¿Dani recibe alguna noticia de su amiga Frida?*
   - *Si no hubiera recibido noticias, ¿se hubiera sentido triste todavía?*
   - *¿Qué viaje emprenderá Dani?*

**TIP DE VIAJE** **Será importante sus estudiantes establezcan predicciones con base en los acontecimiento de la historia, pero también a través de sus propias experiencias, promueva el diálogo y permita la libre expresión de todos.**

| PARADA: LOQUEMETOCA | ACTIVIDADES: PROPONER Y ACTUAR | ATRACCIONES: VIAJE AL MÁS ALLÁ 10 |
|---|---|---|

**C. Focalizamos**

4. Dibuje en el pizarrón el siguiente cuadro:

| |
|---|
| Dani se sintió…….. cuando conoció a Frida.<br>Todo el tiempo que fueron amigas, ellas se sintieron……. |
| Cuando Dani lastimó a su compañero Jonathan, él se sintió…….<br>pero cuando Dani le escribió una carta para disculparse, se sintió…….. |
| Cuando Dani se cayó en el restaurante en Italia, ella se sintió……..<br>pero cuando toda su familia acudió a ayudar, se sintió ……. |

   En grupo o de manera individual, pida a sus estudiantes que hablen sobre los sentimientos de los personajes.
5. Después de la reflexión, pida a sus estudiantes realizar un dibujo:
   - *su momento favorito del libro.*
   - *lo que imaginan que sucedió después de la última página.*
6. Entre todos construyan una conclusión general sobre la historia y lo aprendido a través de ella.
7. Pida que tomen su **PASAPORTE DE VIAJE** e incluyan valoración final.
   No se olvide de firmar o sellar el pasaporte de cada uno de sus estudiantes.