

Mi vida con las estrellas

Carlos Chimal

Género: narrativa científica

Páginas: 200



CONEXIONES CURRICULARES

- Español
- Ciencias
- Tecnología

TEMAS DE RELEVANCIA SOCIAL

- Atención a la diversidad.
- Educación ambiental para la sustentabilidad.
- Educación en valores y ciudadanía.

ACERCA DEL AUTOR

Carlos Chimal. Nació en la Ciudad de México, en 1954. Narrador, ensayista, divulgador científico y editor. Realizó estudios de Química y de Lengua y Literaturas Hispánicas en la Universidad Nacional Autónoma de México y fue becario de Literatura de Bellas Artes bajo la tutoría de Augusto Monterroso. Posteriormente, realizó una estancia en la Universidad de Cambridge con el patrocinio del Consejo Británico. Fue editor en las revistas *Avance* y *Perspectiva*, y desarrolló periodismo literario y científico en *Sábado*, *Vuelta*, *La Jornada Semanal* y la *Revista de la UNAM*. En la actualidad es colaborador habitual en las publicaciones *Letras libres* y *Quo*. Su obra se dirige tanto al público adulto como al infantil y juvenil. Tiene más de veinte títulos publicados, entre los que pueden mencionarse *El viajero científico*, *Escaramuza*, *Más allá de los dinosaurios*, *La escalera del universo* y *Cazadores en el horizonte*, por citar sólo algunos. También ha escrito libros de texto e imparte talleres sobre el arte y la ciencia.

DESCRIPCIÓN DE ESTA OBRA

Agustín tiene una infancia poco convencional, ya que es hijo de un astrónomo y una astróloga. Crece entre conversaciones sobre el Universo y discusiones por las posturas encontradas de sus padres. Todo transcurre con aparente norma-

lidad hasta que su madre le da la noticia de que se separa de su padre. Él no entiende bien cuál es el problema entre ellos, pero mantiene la esperanza de que la relación con su papá no cambie. Sin embargo, pronto se decepciona al notar que siempre está ocupado y tiene poco tiempo para verlo. Su vida sigue adelante, hasta el día en que su padre lo invita a acompañarlo a viajar por Europa, con propósitos astronómicos. Esta expedición se convierte en un viaje de iniciación para Agustín, en el que, además de entender la pasión de su padre por los astros y su manera de ser, crece interiormente y comprende que, en ocasiones, las separaciones son necesarias, pero que el amor y la amistad, cuando son verdaderos, siempre permanecen. Narrada por el protagonista con un ritmo ágil, la novela además acerca a los lectores a la historia y a los avances más recientes en el campo de la astronomía.

PARA EMPEZAR

¿Qué nos dicen las estrellas? La astronomía y la astrología juegan un papel importante en esta novela, por tanto, es conveniente explorar los conocimientos que tienen los alumnos al respecto y generar un marco referencial común para la lectura. Propicie la participación del grupo mediante preguntas como: ¿qué es la astronomía? ¿Qué es la astrología? ¿Qué tienen en común? ¿Qué las distingue? ¿Para qué se utiliza cada una? Una vez que hayan expresado sus opiniones, comparta con ellos que la RAE define la astronomía como la “ciencia que trata de cuanto se refiere a los astros, y principalmente a las leyes de sus movimientos”, mientras que la astrología es el “estudio de la posición y del movimiento de los astros, a través de cuya interpretación y observación se pretende conocer y predecir el destino de los hombres y pronosticar los sucesos terrestres”.

Comenten si sus conocimientos previos contemplaban lo especificado en las definiciones y motíuelos a buscar más información sobre los dos temas. Pida que cada alumno anote en su cuaderno al menos cinco datos curiosos que le llamen la atención sobre cada tema. Al día siguiente, anímelos a compartir con el grupo algunos de los datos que escribieron. Invítelos a iniciar con la lectura del libro, en el que seguramente descubrirán muchos otros datos de interés.



PARA HABLAR Y ESCUCHAR

La música, símbolo de identidad. Para Agustín y sus amigos, la música era muy importante porque los unía, les daba identidad y sentido de pertenencia al

grupo. Esta es una característica frecuente en la adolescencia, en la que se busca la interacción, la aceptación de los pares y la pertenencia a un grupo en específico. De la mano de la música se presentan modas en la forma de vestir, de arreglarse el cabello e incluso utilizar tatuajes que expresan un modo particular de sentir o vivir la realidad. Le sugerimos organizar una discusión en el grupo para conversar sobre sus gustos musicales, dialoguen y analicen la importancia que tiene la música en su vida y, en su caso, los elementos que acompañan determinado gusto musical, como chamarras, zapatos, collares, etcétera. Para evitar las personalizaciones, puede pedir que identifiquen y definan a grupos o tribus urbanas reconocidas por todos como los *hipsters*, los *emos*, los *gamers*, los *darks*, etcétera, y los elementos que las caracterizan, ponga énfasis en sus gustos musicales. Reflexionen sobre que, en ocasiones, las modas o estilos son impuestos por los medios de comunicación, por tanto, deben evitar caer en estos juegos de manipulación. Promueva que lleguen a conclusiones sobre la importancia que tiene en la adolescencia la búsqueda de la propia identidad, el papel que juegan los amigos y la familia en este proceso y la forma cómo lo presenta el autor en esta obra.



PARA ESCRIBIR

Lazos de unión. El viaje que realizó Agustín con Juan Diego, además de que lo hizo madurar y dejar atrás la niñez, ayudó a que se diera cuenta de muchas creencias equivocadas que tenía sobre su padre y, sobre todo, que se establecieran fuertes lazos de unión entre ambos. Anime a los alumnos a identificar los factores que ayudaron a la formación de esos lazos entre padre e hijo, así como la manera en que el autor los aprovecha para dar a conocer información verídica sobre la astronomía. A continuación, motívelos a pensar en su propio padre, madre, abuelo o cualquier otro familiar con el que tengan una relación significativa. Por lo general, en ese tipo de relaciones hay uno o más elementos, como la ocupación o un pasatiempo, que propician la generación de lazos de unión especiales. Pida que recuerden alguna anécdota al respecto para que la escriban a la manera del libro, incluyendo datos informativos sobre el elemento que identificaron. Por ejemplo, si su padre es aficionado al fútbol o su madre a la lectura; deberán incorporar información sobre ese deporte o pasatiempo.



PARA SEGUIR LEYENDO

Divulgación científica. Como se mencionó en la biografía, Chimal es un apasionado de la divulgación de la ciencia y ha escrito muchas obras de este tipo. Si desea compartir con los alumnos otros libros del género o sugerírseles para una lectura posterior, le recomendamos los siguientes títulos que también se encuentran publicados en el Catálogo de Alfaguara Juvenil:

El viajero científico. Novela en que se narra un viaje de exploración del autor y sus tres sobrinos adolescentes por los laboratorios donde se han realizado descubrimientos que cambiaron el destino de la humanidad, así como por las localidades donde vivieron científicos ilustres.

Nubes en el cielo mexicano. Este libro narra las investigaciones de Mario Molina, Premio Nobel de Química, y de su equipo de investigadores que promueven el avance tecnológico que se preocupa por conservar el medio ambiente y no interferir con los ciclos de la Naturaleza.



CONEXIONES CON EL MUNDO

En la red. Para descubrir más sobre el tema de la astronomía, en Internet se encuentran muchos sitios web con información interesante que vale la pena descubrir. Le sugerimos a continuación algunos sitios que abordan estos temas:

NASA en español. El sitio oficial de la agencia del gobierno estadounidense responsable del programa espacial civil, así como también de la investigación aeronáutica y aeroespacial. Con información, fotografías, videos, juegos y actividades relacionados con el ámbito de acción de la agencia (www.lanasa.net).

APOD (Astronomy Picture of the Day). Imagen astronómica del día. Sitio mantenido por la NASA y la Universidad de Michigan que diariamente publica una fotografía fascinante del Universo con una breve explicación escrita por un astrónomo profesional (apod.nasa.gov/apod/astropix.html). El sitio está en inglés, pero pueden encontrarse versiones traducidas en el sitio *Astronomía para principiantes* (www.astronomia-iniciacion.com/la-imagen-del-dia.html).

Gran Telescopio Canarias (GTC). Uno de los lugares mencionados en la obra; su sitio de Internet ofrece cámaras web en vivo, galerías de imágenes y noticias sobre las observaciones (www.gtc.iac.es/GTCHome_es.php).

Instituto de Astronomía de la UNAM. En su sitio de Internet, presenta información sobre las labores del IA, noticias y eventos de divulgación con la sociedad en general (www.astroscu.unam.mx).



PROYECTO Tu futuro en las estrellas

Bloque: IV

Ámbito: Participación social.

Práctica social del lenguaje: Analizar el contenido de programas televisivos.

Pida a los alumnos que recuerden la ocupación de la madre de Agustín (Astrología). Recupere la discusión e investigación que realizaron antes de la lectura del libro acerca de la astrología. Pregunte: ¿qué son los horóscopos?, ¿cuál es su función?, ¿tienen un sustento científico? Conversen sobre las diversas páginas que hay en Internet, las aplicaciones para teléfonos inteligentes, los diferentes programas de televisión enfocados en este tema.

Después propóngales analizar dos o tres programas televisivos en los cuales se aborde el tema para comparar el tratamiento que cada uno le da a este tema y la manera en que impactan a las personas. Determinen los criterios que utilizarán para su análisis; organice equipos para que cada uno haga el seguimiento de un programa distinto. Compartan sus observaciones para llegar a conclusiones grupales. Finalmente, invítelos a escribir un artículo de opinión en el que expongan sus observaciones y conclusiones argumentadas sobre estos programas.

Desarrollo: Luz María Sainz